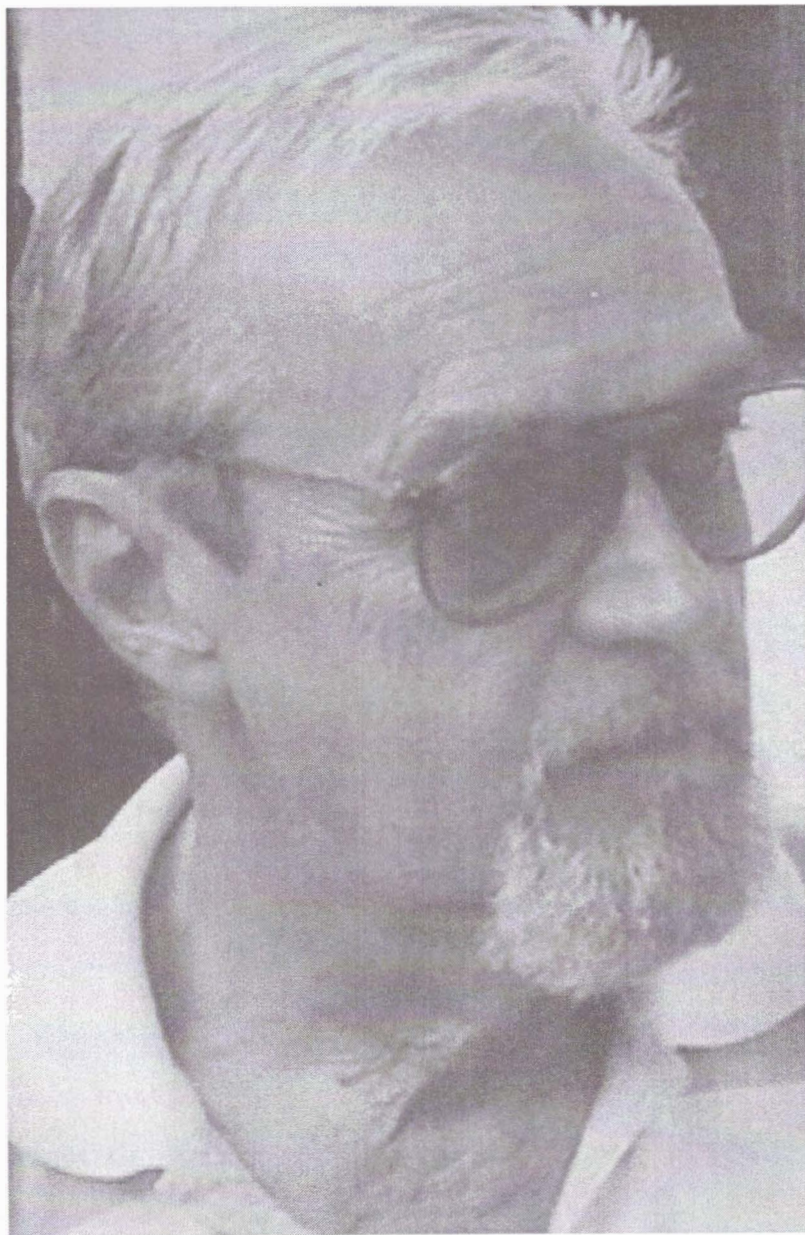


SCENOGRAFIE

*Scenograful Victor Nicolae Crețulescu
a împlinit 65 de ani*



Data nașterii: 1 august 1938, Cluj.

Studii: Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, București, Secția Scenografie 1966; Clasa prof. I. Brătășanu, M. Tofan.

Membru: U.A.P., UNITER.

Activitate:
1966–1968 Teatrul „Maria Filotti”, Brăila;
1968–1970 Televiziunea Română;
1970–1989 Teatrul Dramatic Galați;
1990–1992 Teatrul de Operetă București
1996–2000 Conf. univ. Universitatea Media București;
2000 – Pensionar.

A realizat scenografia (decor, costume, afișe, programe...) la peste 200 de spectacole de teatru, operetă și

televiziune. A colaborat la teatrele: „L.S. Bulandra”, Teatrul Național București, Opera Română București, Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian”, Teatrul „Nottara”, teatrul de Comedie, Teatrul Mic, Teatrul Dramatic Baia Mare, Teatrul „G. Bacovia” Bacău, Teatrul „Sava Ogneanov” Ruse (Bulgaria), teatrul „Pygmalion” Viena, etc.

Expoziții personale de scenografie și pictură: 1970 – Galați, București; 1993 – București, Bacău; 1994 – Viena; 2002 – București. Participări la expozițiile naționale și internaționale de scenografie începând cu 1967: Trienalele de scenografie din România, Quadrienalele de scenografie, de la Praga, Trienalele de scenografie de la Novi Sad, expoziții colective la Moscova și Havana.

Premii: Marele Premiu pentru spectacolul de la Opera Română București „Noaptea ce mai lungă” de D. Popovici, regia George Teodorescu; Premiul II pentru spectacolul *Rezervația de pelicani* de D.R. Popescu;

1985 – Premiul III la Festivalul Național de Teatru;

1991 – Premiul pentru cel mai bun spectacol la Festivalul I.L. Caragiale cu piesa *O noapte furtunoasă*, regia Mihai Manolescu;

1978 și 1981 Premiul II (de grup), Trienala de Scenografie Novi Sad.

Teatrografie selectivă:

Brăila – 1966 *Act venețian* de Camil Petrescu (debut), regia Constantin Dinescu; *Nu se știe niciodată* de G.B. Shaw, regia Yannis Veakis; *Crivățul de aseară* de Leonida Teodorescu, regia Cristian Munteanu ș.a.

T.V.R. – film documentar artistic *August fierbinte*, regia Virgil Calotescu; *Un actor, mai multe roluri* – *Octav Enigărescu*, regia Marianti Banu.

Galați – *Răzvan și Vidra* de B.P. Hasdeu, regia Petre Sava Băleanu; *D’ale carnavalului*, de I.L. Caragiale, regia Valeriu Moisescu; *Scene din viața unui bădăran* de D. Solomon, regia Al. Colpacci; *Frank al V-lea* de Dürrenmat, Adrian Lupu; *Titanic Vals* de T. Mușatescu, regia Petre Popescu; *Sângele* de H. Lovinescu, regia Zoe Anghel Stanca; *Copacii mor în picioare* de Cassona, regia Dinu Cernescu; *Discipolul diavolului* de G.B. Shaw, regia Petre Popescu; *Procurorul* de G. Džagarov, regia Ovidiu Georgescu; *Soldățelul de plumb* de S. Lichy, regia Traian Ghițescu, etc...

Teatrul Evreiesc de Stat – *Ex* de Aldo Nicolaj; *Hassie Orfana* de Gordin; *Arca bunei speranțe* de I.D. Sârbu, regia George Teodorescu; *Jurnalul unui nebun* de Gogol; 2003 – *Jocul de-a vacanța* de Mihail Sebastian, regia Mihai Manolescu.

Teatrul Național București – *Menajeria de sticlă* de T. Williams; *Omul care a văzut moartea* de Victor Eftimiu; 2002 – *Ispita* de V. Havel; *Teatrul pe vremea lui Seneca* de E. Radzinski.

Teatrul Mic – *Visul american* de E. Albee, regia M. Manolescu.

Teatrul „Nottara” – *Iva-Diva*, regia Cristian Munteanu.

Teatrul „Sava Ogneanov”, Ruse – *Volpone* de B. Jonson.

Teatrul „Pygmalion”, Viena – *Im Bildungsclich* de G. Hafner, regia Dan Stoica.

La Mulți Ani!