

la Alicante. Actorii: Mirela Nicolau, Anca Constantin, Gabriel Gheorghe, Ionuț Kivu, Florin Dumitru și regizorul Bogdan Cioabă (absolvent la clasa profesorului Valeriu Moiescu, în 1996) au luat lecții de catalană cu Joan Llinas, singurul profesor care predă această limbă în România.

În perioada 7–27 iulie, trupa catalană s-a aflat în România, pentru un program special dedicat pregătirii în limba română a celei de-a doua piese incluse în proiect: *Mini-Mal Show* de Sergi Belbel și Miquel Gorriz, precum și schimbului de experiență cu partenerii români. Premiera piesei catalane va avea loc în România, în luna noiembrie. Actorii: Miguel Estevez Garcia, Gloria Díez Villaseñor, Marina Torrecilla, Carlos Emilio Castelar și regizorul Juanluis Mira Candel, (de la Aula de Teatru a Universității din Alicante) au fost găduiți de Centrul Național de Studii Mihai Eminescu din cadrul Memorialului Ipotești, având ocazia să repete, să-și îmbunătățească pronunția în limba română, dar și să viziteze obiectivele turistice din Moldova.

În continuare, echipa română va petrece trei săptămâni (10–30 august) în Spania, în campusul Universității din Alicante, pentru un stagiul de lucru similar.

Sergi Belbel este considerat, la ora actuală, la fel ca și Matei Vișniec, dramaturgul cel mai cunoscut și mai reprezentat peste hotarele țării sale. A debutat fulminant, la doar 22 de ani, în teatrul hispano-catalan, ca o figură profund inovatoare. Maestrul său incontestabil este Heiner Müller, ale cărui scrieri le traduce și analizează. Este, de asemenea, actor și regizor în diverse grupuri și școli teatrale. Textele sale se disting prin încercarea de activare a lectorului (spectatorului), absența firului narativ, a intrigii, arta monologului și preocuparea constantă pentru economia mijloacelor scenice.

Regizorul catalan Juanluis Mira Candel este, de asemenea, un dramaturg recunoscut, cu piese premiate, publicate și reprezentate, cu numeroase participări la festivaluri de teatru spaniole și internaționale.

Gala Tânărului Actor "HOP" – 2003 – a VI-a ediție

S-au înscris 52 candidați la secția *individual* și 13 spectacole la secțiunea *grup*.

Preselecția a avut loc la Teatrul Ion Creangă (Grup) și sediul UNITER (Individual), în zilele de 30 iunie și 1 iulie 2003.

Juriul pentru secțiunea *individual*, format din Liudmila Anton, conf. univ., regizor, și Tudor Mărăscu, prof. univ., regizor, a selecționat pentru concursul final de la Mangalia un număr de 10 concurenți. Pentru secțiunea Grup, juriul format din Eusebiu Ștefănescu, prof. univ., actor și Cornel Todea, prof. univ., regizor, a selecționat un număr de 6 spectacole.

Așadar, în perioada 28–31 august, la Mangalia, vor putea fi văzuți în concurs următorii candidați :

La secțiunea individual:

Cojenel Ciprian
Dănilă Toma Emil
Drăgulescu Ramona
Dumitrescu Elena Daniela

Ester Natalie
 Florescu Monica
 Lazăr Delia
 Obretin Maria
 Răducu Marian
 Vancica Adrian

Faza finala a concursului include, în afara programului propriu, ca probă obligatorie, prezentarea unui monolog . Monologul (maximum 10 minute) va fi extras din nuvelele publicate în volumul *Nostalgia* de Mircea Cărtărescu.

La secțiunea grup:

Chelnerul mut după Harold Pinter, regia și distribuția: Ciprian Nicolăiasa și Pâlog Rareș Traian

Născut vinovat de Ari Roth, regia: Erwin Simsensohn; în distribuție: Iulian Postelnicu, Ioan Andrei-Ionescu, Viorel Cojanu, Toma Dănilă, Raluca Oprea

Novecento după Alexandru Barrico, regia: Florin Vidamski, distribuția: Florin Vidamski, Fatma Mohamed

Proprietate condamnată după Tennessee Williams, regia: Vasile Toma; distribuția: Mihai Calotă, Cristian Popa, Maria Cristina Șerbu

Ultimul spectacol de Cătălin Rotaru, regia și distribuția: Carmen Lopăzan, Dana Rotaru, Cătălin Rotaru, Ionuț Alin Ionescu, Stanciu Cătălin Paul

Ursul de A.P. Cehov, regia: Mihaela Triboi; distribuția: Ioana Calotă, Alexandru Nedelcu

Juriul care va alege câștigătorii acestei ediții a Galei HOP este format din : Cristina Modreanu – critic de teatru, Felix Alexa – regizor, Ștefan Lordache – actor, Emilia Popescu – actriță, Cornel Todea – regizor.

Premiile acordate în Gala Hop sunt: Premiul pentru cel mai bun actor, Premiul pentru cea mai buna actriță, Premiul pentru cel mai bun spectacol, Premiul „Sică Alexandrescu” – premiu special al juriului – și Premiul Timică.

Quadrienală

La Quadrienală de scenografie și arhitectură care avut loc la Praga în luna iunie a.c., scenografa Doina Levintza a fost distinsă cu diploma de onoare pentru întreaga colecție de costume de teatru prezentată în cadrul secției române a Expoziției internaționale.

Vizită de documentare

La inițiativa lui Nicolae Ularu, scenograf și profesor român care acum lucrează în SUA, un grup de 25 de scenografi și universitari din America, venind de la Quadrienală de la Praga, au întreprins o vizită de documentare la teatrele din Târgu-Mureș, Cluj-Napoca, Sibiu și București. La București, vizita a fost organizată cu sprijinul UNITER – Centrul Român al OISTAT – la Teatrul Național "I.L.Caragiale" (sălile, mecanismele de scenă), la Teatrul Țândărică (atelierelor) și la Teatrul Odeon. A fost un schimb fructuos de cunoaștere și experiență, desfășurat între zilele de 22 - 30 iunie.a.c.