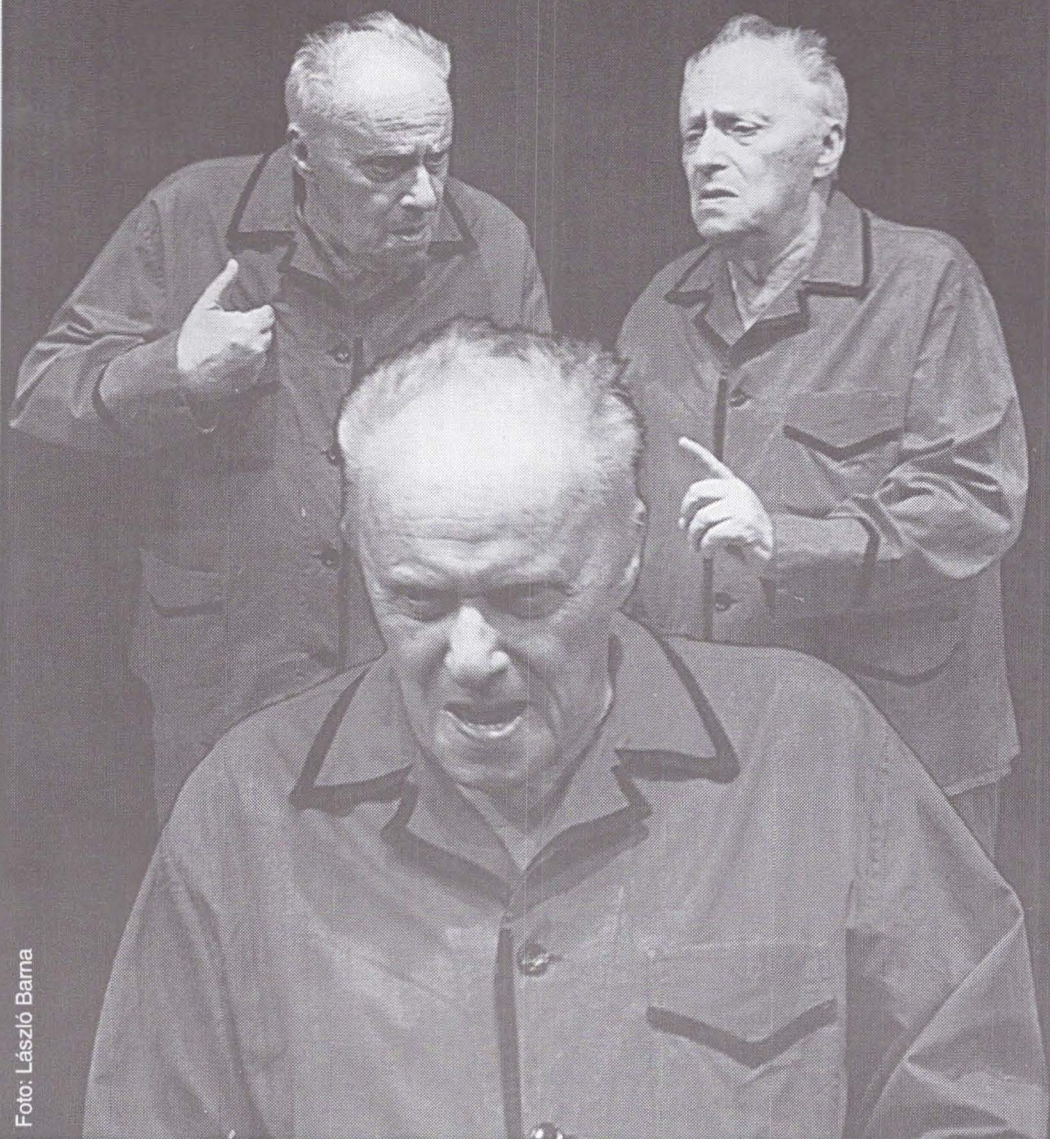


Constantin ANATOL în monodrama *Hotel Siberia* de Felix Mitterer.



## Emoționantă reînălțare cu un mare actor

În 1980, după 35 de ani de teatru în România, timp în care a jucat și a montat, cu aceleași remarcabile rezultate, în limbile română, maghiară și germană, actorul și regizorul Constantin Anatol pleca în patria strămoșilor săi: Israel. Acum, după aproape un sfert de secol de teatru și film în limba ebraică, la 83 de ani, Constantin Anatol a revenit în România natală pentru a prezenta, în limba română, piesa lui Felix Mitterer *Hotel Siberia*, o zguduitoare monodramă, mărturia unui bătrân care, aflat în pragul morții, continuă să iubească viața și oamenii, să judece lumea cu luciditate și umor, să se sacrifice pentru cei dragi, chiar dacă aceștia nu o merită. A fost o adevărată bijuterie de interpretare actricească, pe care, la vârsta senectuții, Constantin Anatol, cu o tinerețe spirituală de invidiat, ne-a dăruit-o cu generozitatea artistică pe care i-o știu și i-o admir de peste cinci decenii.

Prezentat la București (orașul în care Anatol și-a început cariera de actor profesionist la Teatrul Nostru al Dinei Cocea), la Târgu Mureș și la Cluj (orașele în care s-a desfășurat cea mai mare parte a vieții artistice a maestrului), spectacolul a fost însoțit și de lansarea unei captivante cărți de amintiri intitulată *Vânător de fluturi – Cronică romanțată despre teatru, oameni... și nu numai*, apărută, chiar în ziua primei reprezentații, la Editura Mentor din Târgu Mureș.

Scriitorul ATTILA VÁRI, originar din Târgu Mureș, acum director al Centrului Cultural al Republicii Ungare, instituție care a găzduit reprezentația bucureșteană a extraordinarului spectacol al lui Constantin Anatol, a așternut pe hârtie câteva gânduri legate de acest emoționant eveniment artistic. (Zeno Fodor)

**Attila VÁRI**

## CONSTANTIN ANATOL

Cine a învățat gramatică știe că există verbe și substantive, verbe ajutătoare și nume proprii, că putem vorbi de subiect și predicat, de adjectiv și de numeral... Fiecare cuvânt poate fi definit printr-o noțiune gramaticală, dar nu toate noțiunile pot fi regăsite în dicționarele noastre.

Nu vă speriați, nu scriu un articol de lingvistică. Aș vrea doar să lămuresc o noțiune.

Care este această noțiune?

Pusă așa, întrebarea nu e corectă, pentru că nu *care* este noțiunea trebuie să întrebăm, ci *cine* este ea.

Iar răspunsul este foarte simplu: Constantin Anatol.

Este o noțiune, pentru că nu cunosc alt actor în afara lui care să joace în patru limbi și care, la peste optzeci de ani, stăpânind la perfecție toate tainele meseriei, e capabil să ducă la bun sfârșit interpretarea unei monodrame.

E o noțiune, pentru că un adevărat cetățean al Lumii, aplaudat de spectatorii din Cluj și Târgu Mureș, București și Budapesta, care se mișcă pe scenele din