

PROGRAMUL FESTIVALULUI

DUMINICĂ, 24 OCTOMBRIE

Teatrul Odeon, ora 19.00

(Secțiunea: *Spectacole pentru toate anotimpurile*)

Deschiderea oficială

Electra, după Sofocle și Euripide, regia: Mihai Măniuțiu

(Teatrul de Stat, Oradea)

durata: 1h 40 min. (fără pauză)

LUNI, 25 OCTOMBRIE

10.00 – UNITER

Go create... Europe – masă rotundă privind rolul culturii în construcția europeană.

(Eveniment organizat de către Asociația Culturală ECUMEST)

16.00 – Teatrul de Comedie, Sala Mare

(Secțiunea: *Tineri artiști pe drumul performanței*)

Am angajat un ucigaș profesionist de Aki Kaurismäki,

regia: Radu Alexandru Nica

(Teatrul „Radu Stanca”, Sibiu – Secția Germană)

durata: 1h 10 min. (fără pauză)

18.00 – Teatrul Odeon, foaier

Lansare de carte: *Michel de Ghelderode. În căutarea unui teatru teatral*

de Anca Măniuțiu

(Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj, 2004)

Participă: Anca Măniuțiu, Ioan Bogdan Lefter, Andreea Dumitru

19.00 – Teatrul Odeon

(Secțiunea: *Spectacole pentru toate anotimpurile*)

Jacques sau supunerea de Eugène Ionesco, regia: Tompa Gábor

(Teatrul Maghiar de Stat, Cluj)

durata: 1 h 30min (fără pauză)

22.00 – Green Hours

(Secțiunea: *Tineri artiști pe drumul performanței*)

Stop the Tempo, autor și regizor: Gianina Cărbunariu

(Teatrul „Luni” de la Green Hours)

durata: 50 min. (fără pauză)

MARTI, 26 OCTOMBRIE

11.00 – UNITER

Colocviu: *Festivaluri la ora adevărului*

Moderator: Alice Georgescu

(În parteneriat cu revista „Teatrul Azi”)

16.00 – Teatrul Odeon**(Secțiunea: *Tineri artiști pe drumul performanței*)****Plaja** de Peter Asmussen, regia: Radu Afrim

(Teatrul „Maria Filotti”, Brăila)

durata: 1h 40 min. (fără pauză)

18.00 – Teatrul „Bulandra”, Sala Izvor, foaier**Lansare de carte: *Lucian Blaga și teatrul. Riscurile avangardei*** de Doina Modola

(Ed. Anima, București, 2003)

Participă: Nicolae Prelipceanu, Florica Ichim

19.00 – Teatrul „Bulandra”, Sala Izvor**(Secțiunea: *Spectacole pentru toate anotimpurile*)****Căsătoria** de Gogol, regia: Yuri Kordonskiy

(Teatrul „Bulandra”, București)

durata: 3h 10 min. (cu pauză)

22.00 – Teatrul de Comedie, Sala Studio**(Secțiunea: *Recitaluri*)****Oratorul pisicilor turbate**, după texte inedite de I.L. Caragiale,

un spectacol de Ilie Gheorghe

(Teatrul „Sică Alexandrescu”, Brașov)

durata: 1h (fără pauză)

MIERCURI, 27 OCTOMBRIE**18.00 – Teatrul Național București, Sala Mare, foaier****Lansare de carte: *Istoria universală a teatrului, vol.IV*** de Ion Zamfirescu

(Ed. AIUS, Craiova, 2003)

Participă: Ion Toboșaru, Alexandru Firescu, Nicolae Marinescu, Vasile Șalapa

19.00 – Teatrul Național București, Sala Mare**(Secțiunea: *Spectacole pentru toate anotimpurile*)****Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului** de W. Shakespeare,

regia: Silviu Purcărete

(Teatrul Național Craiova)

durata: 2h 15 min. (cu pauză)

22.00 – Teatrul ACT**(Secțiunea: *Tineri artiști pe drumul performanței*)****Forma lucrurilor** de Neil LaBute, regia: Vlad Massaci

(Teatrul ACT și „Teatrul fără frontiere“)

durata: 2h 20 min. (fără pauză)

JOI, 28 OCTOMBRIE

11.00 – UNITER

Colocviu: *Arta spectacolului, între performanță și mediocritate*

Moderator: Andreea Dumitru

(În parteneriat cu revista „Adevărul literar și artistic”)

17.00 – Teatrul Odeon

(Secțiunea: ***Spectacole pentru toate anotimpurile***)

Mansardă la Paris cu vedere spre moarte de Matei Vișniec, regia: Radu Afrim

(Teatrul Național Cluj)

durata: 2h (fără pauză)

19.30 – Teatrul „Bulandra”, Sala „Toma Caragiu”

(Secțiunea: ***Spectacole pentru toate anotimpurile***)

Scaunele de Eugène Ionesco, regia: Felix Alexa

(Teatrul „Bulandra”, București și Institutul Francez)

durata: 1h 30 min. (fără pauză)

22.00 – Studioul Casandra

(Secțiunea: ***Tineri artiști pe drumul performanței***)

Năpasta de I.L. Caragiale, regia: Constantin Codrescu

(Universitatea „Spiru Haret”, București)

durata: 1h 20 min. (fără pauză)

VINERI, 29 OCTOMBRIE

16.00 – Teatrul Odeon

(Secțiunea: ***Spectacole pentru toate anotimpurile***)

Angajare de clown de Matei Vișniec, regia: Claudiu Goga

(Teatrul „Sică Alexandrescu”, Brașov)

durata: 1h 30min. (fără pauză)

18.00 – Teatrul de Comedie, foaier

Lansare de carte: *Cartea cu artiști. O istorie a teatrului românesc contemporan* de Mircea Ghițulescu

(Editor: Uniunea Scriitorilor, București, 2004)

Participă: Mircea Cornișteanu, Horia Gârbea, Mircea Ghițulescu

19.00 – Teatrul de Comedie, Sala Mare

(Secțiunea: ***Spectacole pentru toate anotimpurile***)

Poker de Adrian Lustig, regia: Alexandru Tocilescu

(Teatrul de Comedie, București)

durata: 1h 40 min. (cu pauză)

22.00 – Green Hours

(Secțiunea: ***Tineri artiști pe drumul performanței***)

Preludiu prelungit de Frederick Stoppel, regia: Alexandru Berceanu

Spectacolul se joacă împreună cu **Zi că-i bine** de Wil Calhoun, regia: Florin Piersic jr. (Teatrul „Luni” de la Green Hours)
durata: 2h 10min. (cu pauză între cele două momente ale coupé-ului)

22.00 – TVR Cultural

Eu, Rodin de Patrick Roegiers, regia: Mihai Maniūtiu
(O producție a FITS, Teatrul „Radu Stanca”, Sibiu și Jan Maere, RO-BE)

SÂMBĂTĂ, 30 OCTOMBRIE

11.00 – UNITER

Lansare de carte: Cu ochii deschiși sau Irina Răchițeanu-Șirianu
de Constantin Parascivescu
(Fundatia „Camil Petrescu” – supliment al revistei „Teatrul Azi”)
Participă: Cornel Todea, Olga Delia Mateescu

16.00 – Teatrul „Nottara”, Sala „George Constantin”

(Secțiunea: **Spectacole pentru toate anotimpurile**)
Înșir’te, mărgărite!... de Victor Eftimiu, regia: Alexandru Dabija
(Teatrul „Nottara”, București)
durata: 2h (cu pauză)

19.00 – Teatrul Odeon

(Secțiunea: **Spectacole pentru toate anotimpurile**)
Omul cel bun din Siciuan de Bertolt Brecht, regia: László Bocsárdi
(Teatrul „Támási Áron”, Sf. Gheorghe)
durata: 1h 15 min. (fără pauză)

22.00 – Studioul Casandra

(Secțiunea: **Tineri artiști pe drumul performanței**)
Îngrijitorul de Harold Pinter, regia: Crenguța Țolea
(Studioul Casandra, București)
durata: 2h (fără pauză)

DUMINICĂ, 31 OCTOMBRIE

16.00 – Teatrul „Nottara”, Sala „G. Constantin”

(Secțiunea: **Recitaluri**)
Iona de Marin Sorescu, regia: Mona Gavrilaş
(Teatrul „Nottara”, București)
durata: 1h 10min. (fără pauză)

19.00 – Teatrul Național București, Sala „Liviu Rebreanu”

Omagiu Olga Tudorache – Noiembrie de Ana Maria Bamberger, regia: Alice Barb
(Teatrul Național București)
durata: 1h 20 min. (fără pauză)