

care nu s-au descurajat și au luptat cu stoicism pentru a-și face meseria în „casa“ lor: Mihaela Steciuc, Miriana Brânduș, Manuela Jutaru, Petronela Bogdan, Maria Suciu, Miruna Vâju, Eliza Vizitiu, Teodor Gombos Adrian Farca, Adrian Dobrescu, Silvian Duică, Marius Stroe.

La ceas de sărbătoare s-au întâlnit foști și actuali păpușari, s-au dat diplome și medalii, s-au depănat amintiri, s-a vernisat o expoziție cu schițe și păpuși semnate de Maria Dimitrescu, Antonio Albici, Simó Enikő și Eustatiu Gregorian.

Programul a mai cuprins și spectacolul *Faust* al Teatrului Tăndărică, singura trupă invitată.

Întâlnirea de la Brașov, mi-a confirmat ideea că lumea păpușarilor, deși mică și săracă în mijloace financiare, este fascinantă și hotărâtă să lupte pentru a merge înainte.

Corina HERGHELEGIU

Teatrul de păpuși „Arlechino“ din Brașov a aniversat, în zilele 1, 2 și 3 octombrie, 55 de ani activitate de la înființare (1949–2004). Cronicarii vremii spun că: „într-o zi de duminică, 16 octombrie 1959, ora 11.00, Teatrul de Păpuși din Brașov își inaugurează stagiunea cu piesa *Scufița Roșie* în sala Lumina“.

La început, instituția a fost înființată ca secție a Teatrului de Stat, sub direcția Doamnei Nella Stroiescu (1949–1950), începând însă din anul 1991 dobândește statutul de teatru independent, devenind Teatrul pentru Copii „Arlechino“ sub egida actorului și regizorului Liviu Steciuc.

Nume mari au contribuit la dezvoltarea și menținerea profesionalismului artistic timp de 55 de ani: Aristotel Apostol, Andrei Armacu, Mihai Fotino, Vali Voiculescu Pepino, Bujor T. Râpeanu, Mircea Andreeescu, Petre Bokor, Dorina Tănăsescu, Silviu Purcărete și.a. Cei care continuă și astăzi să aducă zâmbete pe fețele copiilor sunt artiștii Mihaela Steciuc, Miriana Brânduș, Manuela Jutaru, Petronela Bogdan, Maria Suciu, Miruna Vâju, Eliza Vizitiu, Teodor Gombos, Adrian Farca, Adrian Dobrescu, Silvian Duică, Marius Stroe.

Munca păpușarilor brașoveni a fost răsplătită nu numai cu aplauze și flori, ci și cu premii, atât în țară cât și în străinătate. Astfel, București (1956): *Traista, Turbanul și Fluierul* – Premiul I; Bielsko-Biala (Polonia, 1974): *Rochița cu figuri* – Premiul special; București (1987): *Aventurile lui Talion* – Premiul I; Praga (Cehia, 1998): *Punguța cu doi bani* – Premiul I și.a.

Cu ocazia acestei manifestări, organizatorii teatrului au transformat cele trei zile de aniversare, într-o adeverată sărbătoare cu spectacole, vernisajul unei expoziții, invitați de onoare etc.

Alăturându-se bucuriei celor ce au sărbătorit evenimentul, Uniunea Teatrală din România (UNITER) împreună cu revista „Teatrul azi“ urează artiștilor brașoveni multe succese și aceiași dăruire pasionată pentru spectatorii de toate vîrstele.

LA MULTI ANI, DRAGI COLEGI!