

INFO UNITER

1. La data de 27 ianuarie 2004, UNITER a organizat o conferință de presă de prezentare a proiectelor „Casa Artistului” și Campania Națională „Artiștii pentru artiști” pentru a răspunde public acuzațiilor indirecte aduse acestor proiecte de către domnul Ion Antonescu, Secretar de Stat în Ministerul Culturii și Cultelor prin emiterea unei circulare adresată tuturor instituțiilor de spectacol.

Deși a confirmat participarea, domnul Secretar de Stat nu a fost prezent.

În cadrul conferinței de presă, reprezentanții Uniunii au făcut publică dorința de dialog cu Ministerul Culturii și Cultelor și au solicitat o audiență domnului Ministru Răzvan Theodorescu.

Deoarece nici în cadrul acestei întâlniri nu s-a conturat ideea unei reparații a imaginii UNITER, grav prejudiciată de acuzațiile nefondate lansate de către domnul Ion Antonescu, Senatul UNITER a inițiat un amplu demers prin care semnalizează atacul la adresa societății civile prin nerespectarea legii de către organismele statului. De asemenea, demersul inițiat de UNITER vizează și reparația necesară de imagine a acestui organism, grav prejudiciată de acuzațiile lansate, precum și demisia / demiterea domnului Secretar de Stat Ion Antonescu. În acest sens, Senatul UNITER a trimis o scrisoare domnului Prim-Ministru Adrian Năstase, în care solicită demiterea / demisia domnului Ion Antonescu, pe care o trimitem spre publicare. De asemenea, a fost sesizată comunitatea organizațiilor neguvernamentale, Delegația Comisiei Europene la București, Comisiile de Cultură, Artă și Mijloace de Informare în Masă din cadrul Senatului și Camerei Deputaților.

2. Pregătiri pentru Gala Premiilor Uniter și Campania Națională „Artiștii pentru artiști”. Ediția a XII-a a Galei Premiilor UNITER are loc în data de 5 aprilie 2004. Juriul de nominalizări, alcătuit din criticii de teatru Alice Georgescu, Lena Boiangiu, Mircea M. Morariu, urmează să își prezinte opțiunea la începutul lunii martie. În paralel, au loc pregătiri pentru organizarea Galei și obținerea finanțărilor. Campania Națională „Artiștii pentru Artiști” se desfășoară în perioada 18 martie – 18 aprilie 2004. Au început pregătirile pentru organizarea Campaniei pe toate segmentele.

3. Întâlniri la UNITER. Marți, 27 ianuarie 2004 a avut loc prima întâlnire din acest an a Saloanelor Culturale coordonate de doamna Sorana Coroamă Stanca. A fost o seară de muzică și poezie, organizată împreună cu Muzeul Național „George Enescu”, sub genericul „Orizont și înălțime”. Invitații Întâlnirii au fost: pianista Ilinca Dumitrescu, actrița Simona Bondoc și fagotistul Vasile Macovei.

Luni, 9 februarie, în cadrul unei întâlniri în familia teatrului, a fost prezentat volumul *Fereastra de la Veneția* de Silvia Kerim, în prezența invitatului de onoare, maestrul Liviu Ciulei. Au participat artiști, prieteni ai autoarei și, în egală măsură, „personaje” din volumul ce reprezintă o caldă evocare a unor ani și persoane întâlnite, un jurnal al unor momente peste care nu se așterne tăcerea. Volumul, ajuns acum la a treia ediție și publicat de Editura Minerva, se găsește deja în librării.

Stimate Doamnele Prim-Ministru,

Ne adresăm dumneavoastră în calitatea pe care o aveți de lider al unui partid social-democrat și Prim-Ministru al Guvernului României, în speranța că veți lua măsurile care se impun în situația fără precedent creată de Secretarul de Stat în Ministerul Culturii și Cultelor, domnul Ion Antonescu.

La data de 09.01.2004, domnului Secretar de Stat expediază, în calitatea oficială pe care o deține, o circulară spre toate instituțiile teatrale din țară, indiferent de subordonarea

lor administrativă, prin care informează în fals asupra activității financiare și de programe ale UNITER-ului cerând ca aceste instituții să acționeze solidar cu el pentru analiza „suspectei tăceri” a UNITER referitoare la proiectele „Artiștii pentru artiști” și „Casa Artiștilor”.

Lăsând la o parte acuzele lipsite de orice temeii, vă informăm după cum urmează:

1. UNITER nu a fost solicitată să furnizeze informațiile cerute de domnul Ion Antonescu instituțiilor menționate.

2. UNITER nu a ridicat niciodată până acum nici cele 3 000 milioane lei decise prin HG 1210/07.12.2000 din Fondul de Solidaritate, nici cele 1 500 milioane lei promise verbal de domnul Primar General Traian Băsescu pe scena Teatrului Național „I.L.Caragiale”, cu ocazia Galei UNITER 2002, gest care nu a fost urmat de o hotărâre de consiliu a Primăriei Municipiului București.

Automat, și calculele dobânzii „capitalizate” aferente sunt diversiuni ale domnului Ion Antonescu, având ca scop inducerea ideii de gestiune frauduloasă a unor sume care n-au fost niciodată dobândite și care, în plus, nu pot fi purtătoare de dobândă capitalizată, conform legii.

Cu alte cuvinte, se insinuează că UNITER a primit bani publici pe care i-a cheltuit ilegal. Fals și acuzație gravă, fără temeii.

3. Lipsa de transparență invocată este o altă manevră – aparent inocentă de a denigra public activitatea UNITER.

Din anul 2000, UNITER obține calitatea de instituție de utilitate publică prin HG 746/31.08.2000 pe baza unui dosar complet de activitate deus la Ministerul Culturii, avizat de celelalte Ministere și de Secretariatul General al Guvernului.

UNITER, conform legii, a prezentat și prezintă anual Ministerului Culturii și Cultelor rapoarte de activitate – bilanțuri, care automat sunt publicate în extras și în Monitorul Oficial.

4. La Campania Națională „Artiștii pentru artiști” ați participat personal printr-o donație de 50 000 000 lei, convins fiind, suntem siguri, de onorabilitatea gestului comunității teatrale. Pe de altă parte, nu există nici un temei legal și moral de a face publice numele și chipurile celor mai amărâți și bolnavi colegi ai noștri. Senatul UNITER, directorii de teatre care au înaintat dosarele celor desperați, Comisia de cenzori și Comisia Socială a Uniunii sunt la curent cu toate detaliile contabile ale programului.

5. Viitoarea „Casă a artiștilor pensionari”, mai precis Azilul-Club pentru ei, va fi gata atunci când Senatul UNITER, autoritatea supremă în cadrul asociației noastre, va aproba definitiv proiectul care a fost modificat până acum de trei ori la cererea membrilor lui.

HG 990/02.12.1999 nu impune o limită de timp pentru construcție, ci numai perioada folosinței gratuite a terenului și temeiul ei juridic.

Domnule Prim Ministru,

UNITER este binecunoscută în peisajul cultural românesc. Este membră ANUC (Alianța Națională a Uniunilor de Creatori), a ECA (Consiliul European al Artelor), a IETM (Întâlnirea Informală a Teatrelor din Europa), a EFAH (Forumul European pentru Arte și Patrimoniu).

A ocupat și ocupă un loc în Rețeaua Organizațiilor Neguvernamentale Europene și este membră prin „Departamentul cultură, sport, educație” în Consiliul Europei.

Are o prezență continuă la toate manifestările majore ale Teatrului Românesc în țară și străinătate. Are statut de organizație neguvernamentală, autonomă și se supune legilor asocierii și celor care guvernează Societatea Civilă.

Ministerul Culturii și Cultelor și demnitarii săi nu au autoritate administrativă asupra acestor organisme asociative. A încheiat însă protocoale de colaborare cu UNITER și, în plus, este partener chiar la programul „Artiștii pentru artiști”.

Demersurile domnului Ion Antonescu au caracter calomnios, dăunător, creând un precedent periculos la nivelul relațiilor între Societatea Civilă și Ministerul Culturii și Cultelor atunci când scrie:

„După ce veți primi aceste date, vă rugăm să ni le comunicați pentru a le putea centraliza și pentru a efectua o analiză pe fond privind modul de folosire a sumelor primite ca urmare a celor două proiecte lansate de UNITER pentru colectare de fonduri, urmând ca întreaga situație să fie adusă la cunoștința opiniei publice și totodată, să ne unim eforturile pentru ca proiectul „CASA ARTIȘTILOR PENSIONARI” să prindă viață.” (citat)

În acest moment, UNITER are o imagine prejudiciată grav de atitudinea unui demnitar al Guvernului României.

Cum nu a răspuns invitației de a participa împreună la o dezbatere publică a chestiunii în ziua de 27 ianuarie a.c., am solicitat domnului Ministru Răzvan Theodorescu o întâlnire oficială. Nici aici domnul Ion Antonescu nu a dat explicații, amenințând cu darea în judecată și câștigarea ei sigură părăsind biroul Ministrului. vociferând și trântind ușa.

În consecință, credem că orice tip de reparație morală a fost anulat.

Intenționăm să sesizăm forurile internaționale asociate cu UNITER, Comisiile de Cultură ale Camerelor, Comunitatea Organizațiilor Neguvernamentale din România și Delegația Uniunii Europene la București privind încălcarea gravă a democrației și raporturilor cu Societatea Civilă a unui demnitar din Guvernul României.

Domnule Prim Ministru,

În cazul în speță, după ce au fost epuizate toate căile amiabile posibile rămâne un singur gest reparatoriu:

Demisia sau demiterea din funcția de Secretar de Stat la Ministerul Culturii și Cultelor a domnului Ion Antonescu pentru abuz de autoritate, încălcarea autonomiei și afectarea imaginii publice a unei Organizații Neguvernamentale.

În așteptarea răspunsului la memoriul nostru, vă rugăm să țineți seama de necesitatea unei vieți culturale normale într-o lume pe care și Dumnezeuastră, ne închipuim, o doriți liberă și democratică.

În acest moment suntem încă departe de acest ideal. Și nu credem că Guvernul României prin unii din oamenii săi se poate opune mersului firesc al istoriei.

Vă cerem să îl îndepărtați pe domnul Ion Antonescu din demnitatea pe care nu o onorează și să numiți în funcție un autentic om de cultură cu competență în domeniul integrării europene, atâta vreme cât parteneriatul între Administrația Publică și Societatea Civilă constituie o prioritate a Construcției Europene.

Cu toată considerația,

Senatul UNITER: Ion Caramitru, Cornel Todea, Irina Petrescu, Emil Boroghină, Mariana Mișuț, Ilinca Tomoroveanu, Ludmila Patlanjoglu, Marina Constantinescu, Cristina Modreanu, Sanda Manu, Mircea Rusu, Dragoș Buhagiari, Cornelii Dan Borgia, Victor Ioan Frunză, Adriana Grand, Ștefan Iordănescu, Victor Scoradeț, Nina Brumușilă, Demeter Andras Istvan, Theodora Herghelegiu, Aura Corbeanu.

Comisia de cenzori: Victor Rebengiuc, Nicolae Scarlat, Zeno Fodor

**Președinte
ION CARAMITRU**

**Vicepreședinte
CORNEL TODEA**

P.S. Anexăm acestui memoriu circulara domnului Ion Antonescu, statutul UNITER și dosarul declarațiilor de presă pe acest subiect.