

Irina IONESCU

## Toate hachițele, dar nici un secret

*Alex și Morris* este o comedie ușoară-draguță-amăruie, despre problemele vârstei a treia, dar și despre singurătate, în general.

Se întâmplă în America, într-un azil de bătrâni, unde sarcasticul Alex este nevoit să-și împartă camera cu Morris – un flăcău *iernatic*, blând și extrem de tolerant, la început.

Ceea ce urmează sunt două ore în care se râde mult, comicul de limbaj pus în valoare de cei doi protagoniști fiind favoritul publicului.

La rândul lor, Ștefan Iordache și Mitică Popescu sunt irezistibili în rolurile celor doi *bătrânei* simpatici, obligați acum să se *suporte* reciproc.

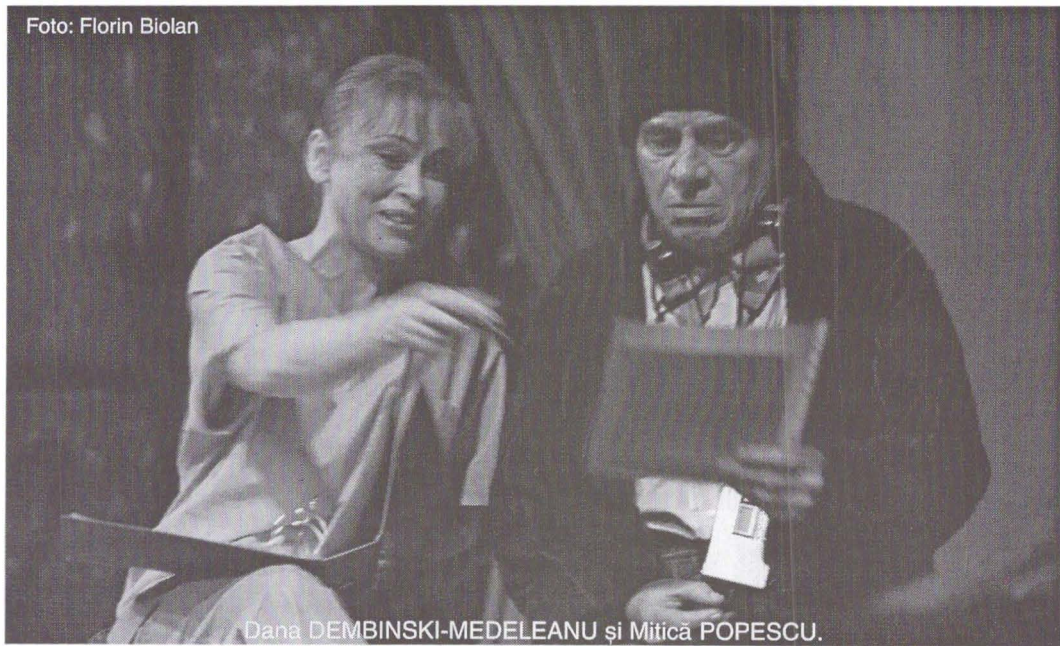
Rămași singuri pe lume, ei își dezvăluie ușor toate tabieturile, maniile, toanele, hachițele și fanteziile, lăsând însă aproape neatrinse poveștile adevărate – ca o dovadă de delicatețe și respect pentru imaginea și scenariile posibile pe care și le construiesc și din care, practic, își extrag ultimele energii și forțe vitale.

Prietenia și lucrurile pe care cu drag și le imaginează – uneori – le oferă singurele mici bucurii într-un loc uitat de sfârșit de drum, unde toate acțiunile, toate casele și toți banii din lume nu fac cât o supă caldă cu găluște.

Din punct de vedere regizoral și scenografic, montarea se retrage discret în fața celor doi mari maeștri portretizați aici la vârsta... Senectuții.

**Teatrul Mic – Alex și Morris de Michael Elkin. Traducerea: Carmen Croitoru și Gelu Colceag. Regia artistică: Gelu Colceag. Asistență de regie: Camelia Gavrilă. Scenografia: Liliana Cenean și Ștefan Caragiu. Distribuția: Ștefan Iordache, Mitică Popescu, Dana Dembinski-Medeleanu. Data premierei: 28 februarie 2004.**

Foto: Florin Biolan



Dana DEMBINSKI-MEDELEANU și Mitică POPESCU.