

„Ultima producție de la Northern Stage este o fascinantă re-exploatare a tradiției absurde și este amuzantă până în ultima ei clipă. Trupa valorifică gagurile vizuale și verbale sugerate de text până la ultimul strop. Gábor Tompa reușește să stabilească un echilibru sensibil între ritmic și static, conferind monotoniei centrale a piesei o atractivitate inexplicabilă.“

(**Sam Summers:** „Absurd gag-fest is here to stay“,
Metro North East, 27 feb. 2004)

Tache, Ianke și Cadâr la Toronto

Nevoia proprie de exprimare pe tărâm artistic, alături de necesitatea conectării comunității române din Toronto la cultura de acasă, au pregătit și determinat nașterea Teatrului ARS NOVA. O echipă de amatori, cu o conducere artistică profesionistă și animată de tentația unor proiecte teatrale ambițioase, au făcut ca, în primăvara anului 2002, să înceapă repetițiile (*n. red.:* în condiții precare, trupa fiind tolerată în spațiul unei case de cultură aparținând altei naționalități...) și, în 2003, să se producă cea dintâi ieșire în public: spectacolul *O noapte furtunoasă* – după ce s-a încercat o primă „cunoștință“ cu personaje caragialiene prin montarea unui colaj de „momente și schițe“. În primăvara lui 2003, s-a izbutit un însemnat pas înainte din punct de vedere organizatoric: Compania ARS NOVA a fost înregistrată oficial ca societate non-profit, având drept principal obiectiv promovarea valorilor culturale românești. Timpul nostru liber (puțin, foarte puțin în Canada!) l-am consacrat nu numai repetițiilor, ci și rezolvării tuturor celorlalte probleme – începând cu confecționarea costumelor și a decorurilor, continuând cu contactarea sponsorilor și terminând cu activitatea de impresariat. O contribuție însemnată a avut-o sponsorul principal al Teatrului, dl. dr. Radu Elias DDS, dar și parohiile ortodoxe Ion Evanghelistul și Sfântul Georghe, precum și biserica greco-catolică Buna Vestire. Staff-ul Companiei româno-canadiene de teatru ARS NOVA arată astfel: președinte și director artistic, Amatto Checiulescu; manager executiv, Iuliana Cozma; manager de marketing, Dan Fâlfâie; director muzical, Lucian Fetilă; grafic master, Camelia Bogoi; trezorier, Adrian Olăroiu.

Sâmbătă, 21 februarie 2004, a avut loc, bucurându-se de mult succes, premiera piesei *Tache, Ianke și Cadâr*. În distribuție: Amatto Checiulescu (*Tache*), Lucian Fetilă (*Ianke*), Dan Fâlfâie (*Cadâr*), Iulia Fetilă (*Ana*), Andrei Zodian (*Ionel*), Camil Coajă (*Ilie*), Iuliana Cozma (*Baba Safta*).

Viitoarea premieră: *Chirița în provincie*. Mulțumim Teatrului „Luceafărul“ din Iași pentru ajutorul acordat în procurarea textelor. (P.I.)