

Maria SÂRBU

Festivalul din cort

Un festival inedit, *Festivalul Masca*, a avut loc în toiuul acestei toamne capricioase. Locul desfășurării – cartierul Militari, Bulevardul Uverturii, curtea noului sediu al Teatrului Masca. În curte – un amfiteatru și multe corturi. Amfiteatrul îi ține cu sufletul la gură pe numeroșii spectatori – de la copilași până la oameni de vârstă a treia, pentru că aici se prezintă spectacole de teatru, de pantomimă, dans sportiv și concerte de muzică clasică, populară, folk, jazz, disco. În pauză, lumea este invitată la „bâlcium modern“, în corturile cu surprize. Dacă dorești să intri într-un cort, îți cumperi un bilet de 10 bani sau 50 de bani – preț simbolic tocmai pentru a crește suspansul și tensiunea, stai la coadă, iar când îți vine rândul intri în cort. Aici se joacă spectacole de teatru numite „Piese neterminate, fără titlu“. Doi actori joacă un spectacol de cinci minute, pentru 1–5 spectatori, în stilul Teatrului Masca. În alt cort, patru instrumentiști cântă pentru un singur spectator o piesă aleasă de acesta de pe o listă cu mai multe titluri. Cortul are inscripționat: „*Ateneul de lângă blocul tău*“. Oricine poate participa și la un concurs, se poate relaxa într-o atmosferă „de munte“ sau „de mare“, poate crea măști, elemente de scenografie, poate desena, picta etc. Au dominat spațiile de pictură copiii, unii pictând marionete de lemn. Într-un cort, fiecare doritor este machiat. Tinerilor li s-a creat alternativă – unii iau lecții de dicție, citesc texte la microfon.

Cine are dor de munte intră în „cortul de munte“, unde sunt amenajați brazi; pe jos numai crengi de brad, buturugi pe care stai și privești la televizor un film cu imagini de la munte, chiar din călătoriile Teatrului Masca. Se aude ciripitul păsărelelor, foșnetul frunzelor, murmurul izvoarelor. Nu lipsește nici cortul de la mare, cu saltele, șezlonguri, mult nisip, cu zgomotul mării și țipătul pescărușilor. Vârșnicii au rezervat, între altele, un cort de șah, dar, spre surprinderea tuturor, în acest cort intră mai mulți tineri decât vârstnici.

Impactul a fost fenomenal. Dedicat familiei, Festivalul a atras lumea din cartier. Acolo am văzut cât de mult are omul nevoie de comunicare. Totul era legat de teatru, de această artă vie. Totul era viu, creativ.

Inițiatorul festivalului este Mihai Mălaimare, care susține că *Festivalul Masca* va deveni în câțiva ani unul dintre cele mai mari festivaluri de stradă din lume, dar până atunci „familiile cartierului Militari au avut și vor avea posibilitatea să se întâlnească, să se cunoască și să se împrietenească în cele trei zile de festival, timp suficient pentru a spera, cel puțin, că se poate reveni la valorile fundamentale – dragostea, încrederea, prietenia“.

Manifestarea a anticipat un eveniment deosebit în viața Teatrului Masca și anume inaugurarea, în luna noiembrie, a noului sediu din Bulevardul Uverturii, un teatru cu o sală de aproape 200 de locuri, utilată modern și cu un amfiteatru în curte.