

# La Buzău...

*o aniversare...*



**Constantin PARASCHIVESCU**

## *Sărbătoare de primăvară*

Duminică 10 aprilie 2005, Teatrul „George Ciprian” din Buzău și-a sărbătorit un deceniu de la înființare printr-o hotărâre, adoptată în ședința Consiliului Județean din 28 martie, 1995, la inițiativa inimosului fiu al locului, actorul și dramaturgul Paul Ioachim. Creat pe un model occidental, ca teatru de proiecte, cu personal tehnic-administrativ angajat, iar cel artistic temporar, pe durata reprezentațiilor. „Acest model reprezintă un câștig pentru toate părțile implicate – spunea directorul Paul Ioachim –, în special pentru public, pe scena acestui teatru putând evolua toate numele sonore ale scenei românești actuale” („Muntenia”, 5 aprilie 1996). Încununa, cum spunea consilierul-șef al Inspectoratului pentru Cultură, o îndelungă tradiție și o mai veche aspirație a buzoienilor, „cu voința de a depăși amatorismul printr-o

ofertă artistică de certă calitate“. I s-a dat numele buzoianului „măscărici și mângălici“ George Ciprian, și cu prima lui piesă, *Omul cu mârtoaga*, s-a inaugurat la 5 aprilie 1996, în cocheta sală a liceului și muzeului de istorie, întrunind (pe scena ce mi s-a părut atunci mică) numele de prestigiu ale artiștilor Mircea Diaconu (*Chirică*), Sebastian Papaiani (*Varlam*), Emil Hossu (*Nichita*), Diana Lupescu (*Ana*) și Ion Siminie, Geo Constantin, Adriana Trandafir, Ion Pavlescu, Radu Panamarenco, Ion Batinaș. Regia spectacolului: Tudor Mărăscu. „Cred că avem șansa de a participa la o cîtorie în sensul clasic românesc al cuvântului“, declara atunci interpretul principal; „Acest moment sper să fie un punct important din memoria mea de actor“. Se pare că a fost, pentru că l-am reîntâlnit acum, în calitate de fidel colaborator și director al Teatrului „Nottara“ cu care instituția sărbătorită a realizat spectacolul aniversar, *Capul de rățoi* al „mângăliciului“ Ciprian.

Inimosul Paul Ioachim a condus cu neobosită energie destinele acestui teatru până în 2002, reușind să-l impună publicului local cu spectacole din dramaturgia românească și universală, regizori și artiști de prestigiu din capitală, debutanți. Aici s-au jucat piese de Caragiale și Mircea Ștefănescu, Dumitru Solomon, Tudor Popescu, Ion Băieșu, Dan Tărchilă, Paul Ioachim, au putut fi gustate lucrări celebre de Shakespeare, Molière, Beaumarchais, Oscar Wilde, Cehov, Noel Coward, Michael Frayn. Sub semnătura regizorilor Tudor Mărăscu, Gelu Colceag, Emil Mandric, Puiu Șerban, Mihai Manolescu, Răzvan Săvescu, Răzvan Dincă, au evoluat și cules aplauze veteranii Tamara Buciuceanu-Botez și Ion Lucian, apreciații numiți la primul spectacol și Catrinel Dumitrescu, Ștefan Bănică jr., Oana Ioachim, Niculae Urs, Ruxandra Sireteanu, Cornel Vulpe, Alina Berzunțeanu, Valentin Uritescu, Ștefan Velnicuic ș.a.. După convocarea la îngerii a lui Paul Ioachim, destinele teatrului le-a preluat tânărul regizor Răzvan Dincă, prezent cu câteva spectacole pe afiș aici (*Bărbierul din Sevilla* de Beaumarchais, *Ce înseamnă să fii onest* de Oscar Wilde, *O familie trăsnită* de Noel Coward, *Acolo, departe...* de Mircea Ștefănescu și acum *Capul de rățoi* de George Ciprian în coproducție cu Teatrul „Nottara“). Într-un deceniu, aproximativ 500 de reprezentații. În mai 2003, Răzvan Dincă a organizat o primă ediție a unui inspirat festival dedicat tinerilor regizori (cu titlu parafrază la piesa lui Ciprian, „Capul de regizor“), ediția a doua fiind programată între 12–18 mai anul acesta.“ În continuare – declară directorul – ne propunem ca spectacolele, atât cele aflate în lucru, cât și cele viitoare, să însemne mult pentru publicul Buzăului, dar și să intre în atenția lumii teatrale naționale, considerând că acum suntem pregătiți pentru o competiție reală cu marile teatre“. Ceea ce îi dorim din toată inima instituției sărbătorite, numai că... Numai că, martor fiind și la reacția spectatorilor buzoieni la reprezentațiile festivalului de acum doi ani, pot să atrag cuviincios luarea-aminte artiștilor implicați în evoluții profesionale aici să nu slăbească frâiele propriului lor statut, că se simte, cu (exprimată sau nu) părere de rău. Chiar și la spectacolul omagial *Capul de rățoi*, cu nume stimabile în scenă (Emil Hossu, George Alexandru, Cristian Șofron, Ion Grosu, Valeriu Preda, Victoria Cociaș, Ion Siminie), dar prea multe evoluții și scene diletantistice, pe care prefer să nu le comentez.