

Info UNITER

Septembrie / octombrie 2005

1. Gala Tânărului Actor HOP, 2005

A avut loc la Mangalia, în perioada 2–5 septembrie, în organizarea UNITER, Ministerului Culturii și Cultelor, Primăria Municipiului Mangalia și TVR Cultural. Juriul final, alcătuit din Cristina Modreanu – critic de teatru, Ștefan Iordache – actor și Theodora Herghelegiu – regizor, a decis câștigătorii Galei, din cei 17 candidați rămași în concurs la secțiunea individual și patru grupuri. Florin Fieroiu a susținut, și în acest an, atelierul de mișcare, iar programul Festivalului a inclus și prezența spectacolelor invitate, realizate de tineri artiști, participanți sau câștigători ai edițiilor trecute ale Galei Tânărului Actor HOP.

LAUREAȚII

Secțiunea individual:

Premiul pentru cel mai bun actor: **Octavian Strunilă** – absolvent al Universității „Spiru Haret” din București, Facultatea de Teatru, secția Actorie, clasa prof. Vlad Rădescu, promoția 2005.

Premiul pentru cea mai buna actriță: **Maria Nicola** – absolventă a Universității „Hyperion” din București, secția Actorie, clasa prof. Rodica Mandache și Eusebiu Ștefănescu, promoția 2001.

Secțiunea grup:

Premiul pentru cel mai bun spectacol: „A + B”, de Puiu Jipa, regia Puiu Jipa, cu: **Adina Stan și Maria Nicola**

Premiul special al Juriului – Premiul „Sică Alexandrescu”: **Gabriel Călinescu** – absolvent al UNATC, secția Actorie, promoția 2004.

Premiul Timică (premiu de excelență oferit de Asociația Master Class): **Ionuț Bogdan Caras** – absolvent al Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru, clasa prof. Bács Miklós, promoția 2004.

2. Festivalul Național de Teatru

Guvernul României, prin Ministerul Culturii și Cultelor, a decis ca organizarea Festivalului Național de Teatru, ediția 2005, să aparțină UNITER.

Evenimentul are loc în perioada 6–13 noiembrie, actuala ediție fixându-și ca vector de sens prezentarea regizorului/regizorilor și a creațiilor reprezentative ale acestora din stagiunea 2004 / 2005.

Selecția îi aparține directorului artistic al festivalului, criticul de teatru Marina Constantinescu.

În programul Festivalului se regăsesc și spectacole invitate, dar și expoziții de fotografie, dezbateri, lansări de carte și întâlniri la Clubul Festivalului.

3. Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii „100, 1000, Un Milion de povești”.

Teatrul „Ion Creangă” a câștigat licitația organizată de Ministerul Culturii și Cultelor pe baza HG 49/2003 și va organiza, împreună cu Primăria Municipiului București și cu UNITER, în perioada 10–16 octombrie, primul Festival Internațional de Teatru pentru Copii, în încercarea de a semnaliza importanța educației prin teatru pentru copii.

În Festival au participat spectacole ale teatrelor instituționalizate pentru copii din țară, companii din țară și din străinătate ce abordau mijloace teatrale noi în jocul cu copiii.

În programul Festivalului a fost cuprins și programul „0-3” inițiat și realizat de un grup de masteranzi ai UNATC conduși de profesorul Cornel Todea, directorul Teatrului „Ion Creangă”. Programul se realizează în parteneriat cu Centrul de Educație și Dezvoltare Profesională „Step by Step” și cu „HelpNet” și va produce un ciclu de spectacole urmărind dezvoltarea armonioasă a copiilor cu vârste cuprinse între 18 și 36 de luni, cu sprijinul mijloacelor artei teatrale. Acest program se înscrie într-o campanie inițiată de CEDP, care are drept scop obținerea unui statut juridic educației timpurii, consacrate acestui segment de vârstă, pentru care nu există reglementări în legislația românească actuală.

Programul UNITER–Cliniclown, prezent în Festival, face demonstrația importanței actului teatral în lucrul cu copiii bolnavi și imobilizați în patul de spital.

De asemenea, în cadrul Festivalului a avut loc la sediul UNITER Prima întâlnire ASITEJ în România, o dezbatere având ca finalitate găsirea de noi mijloace pentru punerea în valoare a spectacolului de teatru pentru copii, pe plan intern și pe plan internațional, prin realizarea unei rețele de schimburi.

4. Voci și spectacole memorabile

Continuă seria editărilor pe CD audio a spectacolelor de teatru de carieră, produse de diferite instituții din țară. În luna septembrie, s-a înregistrat spectacolul *Regina mamă* de Manlio Santanelli, producție a Teatrului Național București, cu Olga Tudorache și Valeriu Popescu; regia: Gelu Colceag.

Titlurile de până acum, din cadrul colecției sunt:

Craii de Curtea Veche de Mateiu Caragiale, producție a Teatrului „Nottara”, cu Alexandru Repan

Celălalt Cioran, producție a Teatrului Național București, atelier-lectură condus de George Banu și Radu Penciu, cu: Ovidiu Iuliu Moldovan, Silviu Biriș, Oana Vânătoru, Liviu Lucaci și pianista Mihaela Vâlcea

Nepotul lui Rameau de Denis Diderot, producție a Teatrului Bulandra, regia: David Esrig, cu Marin Moraru și Gheorghe Dinică

Trecut-au anii după Mihai Eminescu, cu: Valeria Seciu, Ion Caramitru, Ovidiu Iuliu Moldovan și Aurelian Octav Popa (clarinet)

Cd-urile sunt puse în vânzare în librăriile din țară sau pot fi achiziționate direct de la UNITER (strada George Enescu, 2-4) sau de la librăria „Casa Radio” din strada gral. Berthelot, nr. 60-64, sector 1, București

5. Programul „Casa Artistului”

Componenta principală a întregului program – asistența socială – a funcționat fără întrerupere. Asistenții sociali au continuat să gestioneze problemele artiștilor vârstnici înscriși în program: de la pachete cu mâncare, la medicamente și asistență medicală, până la îngrijirea la domiciliu.

O dată cu începerea stagiunii teatrale, au fost reluate reprezentațiile cu spectacolul *Prieteni de familie*, care a fost prezentat în centrele pentru bătrâni din sectorul 1, București (un total de opt reprezentații.).

Totodată, a fost depusă o solicitare de finanțare către Ambasada Olandei din București, programul MATRA, pentru realizarea unui film despre vârsta a treia.