

INFO UNITER

1. HOP! DE BUCUREȘTI

UNITER a organizat **luni 21 noiembrie 2005, orele 18.00** la **Teatrul „Ion Creangă“** (Sala din Piața Amzei) un spectacol cu laureații Galei HOP 2005 de la Mangalia, precum și cu alți tineri actori de valoare care au participat la concurs. Astfel, am oferit șansa publicului bucureștean de a se întâlni cu artiștii care au câștigat anul acesta aprecierea juriului de specialitate. Este vorba despre *Octavian Strunilă*, Premiul pentru cel mai bun actor, *Maria Nicola*, Premiul pentru cea mai bună actriță, *Gabriel Călinescu* – Premiul „Sică Alexandrescu” și *Corina Dragomir*, *Anca Constantin*, *Toni Tecuceanu*. De asemenea, au evoluat și tinerele actrițe care au primit Premiul pentru cel mai bun spectacol la Secțiunea grup cu producția „A+B” de Puiu Jipa, regia Puiu Jipa: *Maria Nicola* și *Adina Stan*.

Intrarea la acest spectacol de gală a fost liberă.

2. FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU „I.L.CARAGIALE“

Desfășurat în perioada 6–13 noiembrie, Festivalul a beneficiat în Secțiunea oficială de o suită impresionantă a regizorilor nominalizați cu una sau chiar două montări: **Liviu Ciulei**, cu spectacolele *Șase personaje în căutarea unui autor* de Luigi Pirandello și *Henric al IV-lea* al aceluiași autor, producții ale Teatrului „Bulandra”; **Alexandru Tocilescu**, cu *O zi din viața lui Nicolae Ceaușescu* de Th. Denis Dinulescu, la Teatrul Mic; **Mihai Măniuțiu**, cu spectacolele *Woyzeck* de Georg Büchner, de la Teatrul Maghiar din Cluj și *Electra*, de la Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu; **Alexandru Dabija**, tot cu două creații: *Așteptându-l pe Godot* de Samuel Beckett, de la Teatrul „Sică Alexandrescu” din Brașov și *Trei surori* de A.P. Cehov, de la Teatrul „Toma Caragiu” din Ploiești; **Victor Ioan Frunză**, cu *Scaunele* de Eugène Ionesco, de la Teatrul German de Stat din Timișoara; **Tompa Gábor**, cu spectacolele *Casa de pe graniță* de Slawomir Mrozek, de la Teatrul „Radu Stanca” din Sibiu, și *Medeea – cercuri*, după Euripide, de la Teatrul Municipal din Novi Sad (Serbia și Muntenegru); **Alexander Hausvater**, cu *Regele Cymbelin* după W. Shakespeare, de la Teatrul German de Stat din Timișoara; **Dragoș Galgoțiu**, cu *Portretul lui Dorian Gray*, după Oscar Wilde, la Teatrul Odeon; **Felix Alexa**, cu spectacolul *Gândirea* de Leonid Andreev, la Teatrul Național din București; **Bocsárdi László**, cu *Nu se știe cum* de Luigi Pirandello, la Teatrul „Nottara”; **Radu Afrim**, cu *Cheek to Cheek* de Jonas Gardell, realizat la același teatru; **Vlad Massaci**, cu *Romanțioșii* de Edmond Rostand, la Studioul de Teatru Casandra; **Gianina Cărbunariu**, regizoarea spectacolului cu propriul text, *mady-baby.edu*, la Teatrul Foarte Mic; **Ana Mărgineanu**, semnând scenariul și regia spectacolului *8pt n9uă, 89... fierbinte după '89*, la **Teatrul Foarte Mic**; și, nu în cele din urmă, **Radu-Alexandru Nica**, premiat pentru debut la Gala Premiilor UNITER, cu spectacolul *Nora*, după Henrik Ibsen, de la Teatrul „Radu Stanca” din Sibiu.

Tot sub egida Festivalului, dar în afara selecției oficiale, s-a regăsit numele lui **Yuriy Kordonskiy**, regizor invitat pentru a patra oară să monteze pe o scenă bucureșteană, de astă dată propria dramaturgie după nuvela *Inimă de câine* de Mihail Bulgakov, la Teatrul Național din București.

Festivalul Național de Teatru, ediția 2005, a mai inclus două secțiuni:

- **Master class – Actorie**, omagiu adus celui mai prețios partener al regizorului. Invitați: actrița Rodica Negrea, cu recitalul *Rose* de Martin Sherman, în regia **Liane Ceterchi**, o coproducție ARCUB și Asociația IF.../DACĂ... /Pentru femei..., găzduită de Teatrul ACT, și **Horățiu Mălăele**, interpret, alături de Niculae Urs, în propriul spectacol, *Măscăriciul* după A.P. Cehov, la Teatrul „Bulandra”.

- **Reverență către poetul Cristian Popescu**. S-au scurs zece ani de la dispariția acestui creator unic. Spectacolul itinerant *Un tramvai numit Popescu*, în regia lui **Gavriil Pinte**, inedită inițiativă a Teatrului Național Radiofonic din cadrul Societății Române de Radiodifuziune, ne-a restituit încă o dată arta sa, mai tulburătoare ca oricând.

De asemenea, a XV-a ediție a adus în atenția publicului regia de teatru pentru copii. Spectacolul *Harap-Alb*, semnat de **Cornel Todea** la Teatrul „Ion Creangă” din București, a fost invitat să ilustreze specificul ei.

Pentru creatorii de spectacol, maeștri, artiști consacrați sau proaspăt remarcați, Festivalul Național s-a dorit un prilej de întâlnire și de dialog dincolo de granițele strâmte ale unei generații sau alteia. Pentru breasla oamenilor de teatru – șansa de a se (re)solidariza în jurul valorii. Iar pentru public, pentru cetate – bucuria de a urmări spectacole cu stil și cu performanțe actoricești, discursuri reflexive sau angajate, montări care celebrează o strălucită tradiție și spectacole de ruptură, viziuni care confirmă sau reinventează spațiile convenționale de joc.

Organizatori: UNITER, Ministerul Culturii și Cultelor, Primăria Municipiului București
Coproducător: Societatea Română de Televiziune

Cu sprijinul: Cafeneaua Actorilor, Teatrul Nottara, ArCuB, Teatrul ACT, Observatorul Astronomic „Amiral Vasile Urseanu”

Sponsori: Banca Comercială Română, Hotel Majestic, Net Consulting, BRD – Groupe Société Generale

Partener de tradiție: Societatea Română de Radiodifuziune

Festivalul Național de Teatru a fost susținut de Grupul de Presă Cațavencu prin: Cotidianul, B – 24 – FUN

Jurnalul Festivalului a apărut zilnic în: *Jurnalul Național*

Parteneri media: *Gândul, România liberă, Adevărul, Ziua, Avere, Gardianul, România literară, Dilema Veche, Revista 22, Observatorul Cultural, Suplimentul de Cultură, After Business, Liternet.ro, Port.ro, Europa FM.*

4. SERBARE DE CRĂCIUN PENTRU BENEFICIARII CASEI ARTISTULUI

Joi, 15 decembrie 2005, ora 13.00 în sala Protocol UNITER, a avut loc Serbarea de Crăciun a Artiștilor Seniori.

În fiecare an, prietenii Casei Artistului se adună pentru a celebra sărbătoarea cea mai importantă a anului împreună cu artiștii vârstnici. Sponsorul principal al evenimentului a fost, ca și în ultimii trei ani, Asociația PRO Femeia. Membrele acestei asociații au fost mesagerii lui Moș Crăciun și le-au transmis artiștilor cadourile pregătite pentru ei.

Câteva momente de poezie și muzică au dat atmosferei nota specifică a locului și profesiei.

Alături de noi, ca întotdeauna în momentele importante, a fost domnul Ion Caramitru.

5. PREMIU PENTRU LUMEA TEATRALĂ

În fiecare an, cu ocazia sărbătorilor de iarnă, firma SIVECO acordă un premiu și o diplomă de onoare unui cuplu de actori celebri, ca o reverență față de personalități marcante ale lumii teatrale.

Anul acesta, evenimentul a ajuns la a treia ediție, iar premiul a fost acordat cuplului **Cătălina Mustață–Florin Zamfirescu**. Anterior, au mai fost premiate cuplurile Carmen Stănescu–Damian Crâșmaru (2003) și Ilinca Tomoroveanu–Traian Stănescu (2004). Festivitatea a avut loc în ziua de 16 decembrie, la ora 12:00, la sediul UNITER.

6. SALOANELE CULTURALE

Marți, 27 septembrie, ora 17.00, a avut loc o discuție pe tema: „Moderare și muzică”. Invitații de onoare ai salonului au fost regizorul Cornel Todea, actrița Emilia Popescu și flautistul Ionuț Ștefănescu.

Vineri, 25 noiembrie, ora 17.00, Salonul Cultural a avut ca tema „Un eseu al scriitorului Barbu Cioculescu”, despre România contemporană și cea tradițională. Au participat autorul eseului, pianista Natalia Tudose, și Corneliu Tudose, tenor.

Marți, 20 decembrie, ora 17.30, s-a desfășurat la UNITER un „**Concert de muzică sacră și colinde**” susținut de doamna Prof. dr. Silvia Voinea și studenții săi.