

Comunicat DAYA

(Fragment)

În perioada 6–19 februarie a.c. s-a desfășurat în Capitala Federală a Australiei Festivalul Național Multicultural Canberra 2006. România a participat la acest important festival prin Compania de Teatru „DAYA”, care a prezentat piesa **Scaunele** de Eugene Ionesco, la Canberra Theatre (cea mai prestigioasă instituție teatrală din Canberra), între 14 și 16 februarie, în limba engleză. Din distribuție au făcut parte: Adriana Trandafir, Ioana Marchidan și Gabriel Fătu. Coregrafia: Ioana Marchidan. Scenografia: Doina Levintza. Regia: Chris Simion. Prima seară de spectacol din Festival s-a bucurat de prezența a numeroși ambasadori și reprezentanți ai corpului diplomatic care au onorat invitația lansată de către Ambasada României la Canberra. A doua și a treia seară publicul a fost format în totalitate din australieni și artiști din alte țări, participanți la această manifestare.

„Dacă am povesti despre ovațiile spectatorilor atât din timpul reprezentațiilor cât și de la sfârșitul acestora, sau dacă am enunța faptul că, în prima seară, ambasadorul Franței la Canberra s-a ridicat și a strigat «Bravo!», ar fi considerată poate o laudă de sine. Nu putem însă să nu fim mândri de succesul avut și să nu vă împărtășim bucuria pe care am trăit-o în urma acestei experiențe culturale”.
(Adriana Trandafir)

Și pentru că, de cele mai multe ori, cuvântul cronicarului de specialitate reprezintă verdictul final, vă oferim părerea unui important critic de teatru din Australia, recunoscut pentru intransigența și rigoarea cu care apreciază o opera teatrală: *„... spectacolul propus de Compania de Teatru „DAYA” oferă o nouă descifrare a textului lui Ionesco, adoptând un izbitor stil teatral și dând o viziune tânără piesei, într-un sens plină de viață, asociată poate și cu vârsta regizoarei. În alt sens, concepția regizorală ne privează intenționat de această viață de care spuneam, prin însăși rezolvarea propusă, dar este o privare așteptată și justificată scenic: o paletă largă de gesturi, pantomimă, coregrafie, păpuși, marionete. Textul piesei este înregistrat, vocile celor doi bătrâni se aud pe o bandă. Toată această idee subliniază neantul creat de inegalabilul dramaturg în strălucita interpretare a actorilor...”*. (Helen Musa, *Canberra Times*)

Festivalul Național Multicultural de la Canberra este o importantă manifestare culturală la care participă în fiecare an artiști locali și din întreaga lume, din țări precum Franța, Belgia, Japonia, Anglia, Danemarca, India. Selecția spectacolelor este realizată de către bordul de conducere al Festivalului, format din actori, regizori și dramaturgi australieni. **Scaunele** a fost singurul spectacol românesc din această ediție a Festivalului.

În 2004 spectacolul **Scaunele** a fost selectat de către Alliance Française din 68 de spectacole și a fost distins cu mențiunea „Cel mai bun spectacol”. În urma acestei selecții, piesa a fost prezentată în India, în 8 orașe, cu ocazia „Lunii Francofoniei” organizate de către Ambasada Franței la New Delhi. Tot în 2004, în septembrie, spectacolul a reprezentat România în Festivalul de Teatru Experimental din Egipt.