



Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara se prezintă

Preocuparea certă a Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara pentru strategia de constituire a unei **politici repertoriale concordantă cu nevoile publicului și pulsul momentului** a fost transcrisă, în această stagiune, prin proiecte sensibile la problematica majoră omului de azi și conectate la spectacologia teatrală mondială de ultimă oră. Așa sunt, bunăoară, piesele din repertoriul curent al teatrului **Autobahn** de Neil LaBute, **Krum** de Hanoch Levin, precum și **România 21** de Peca Ștefan, ale cărei repetiții vor începe curând, spectacole realizate de regizori tineri, de vârf, din noul val al teatrului românesc : Radu Apostol, Radu Afrim și Alexandru Berceanu.

Continuă să rețină atenția publicului, bucurându-se de un enorm succes, cele două Cabarete: **Destăinuirile lui Jacques Brel** și **Imagine Show**, regizate de talentatul actor Ion Rizea, spectacolul **Absolventul** de Terry Johnson montat de Mihaela Lichiardopol, dar și spectacole ale teatrului din stagiunile trecute, cum ar fi **Angajare de clown** de Matei Vișniec, **Neguțătorul din Veneția** de W. Shakespeare, ambele în regia lui Sabin Popescu, și altele.

Au început pregătirile unuia dintre cele mai importante evenimente organizate de Teatrul Național Timișoara de un sfert de secol încoace, **Festivalul Internațional de Dramaturgie Românească**, manifestare culturală care se va desfășura între 16–24 septembrie 2006, și care va cuprinde, alături de programul specific, o secțiune dedicată Anului Francofoniei, anul 2006. Vor fi prezente personalități de marcă ale teatrului francfon, din Franța și Canada (Québec), cu spectacole, dar și cu Ateliere de lucru.

Din repertoriu:

Absolventul, adaptare de Terry Johnson după romanul lui Charles Webb. Traducerea: Petre Bokor. Direcția de scenă: Mihaela Lichiardopol. Scenografia: Geta Medinski. Light design: Florian Putere. Muzica: DJ Seba 1394 & Tina. Cu: Cătălin Ursu, Luminița Tulgara, Sabina Bijan, Ion Rizea, Paula Maria Frunzetti, Romeo Ioan, Ana Maria Cojocaru, Ana-Maria Pandeale, Ciprian Lungu, Victor Manovici, Mirela Puia, Benone Viziteu

Angajare de clown de Matei Vișniec. Direcția de scenă: Sabin Popescu. Scenografia: George Petre. Muzica: Ilie Stepan. Coregrafia: Alin Radu. Light design: Florian Putere. Cu: Vladimir Jurăscu, Péter Dukász, Valentin Ivanciuc

Destăinuirile lui Jacques Brel. Texte: Ion Rizea. Design: Krisztina Nagy. Direcția muzicală: Horea Crișovan. Cu: Ion Rizea, Mirela Puia, Paula Maria Frunzetti, Cătălin Ursu și Horea Crișovan

Imagine Show. Scenografia: Krisztina Nagy. Coregrafia: Hugo Wolf. Direcția muzicală: Horea Crișovan. Coordonator proiect: Ion Rizea. Cu: Horea Crișovan, Cristina Pădurariu, Sabina Bijan, Luminița Tulgara, Colin Buzoianu, Victor Manovici, Lică Dolga

Autobahn de Neil LaBute. Direcția de scenă: Radu Apostol. Scenografia: Alina Herescu. Muzica: Petru Mărgineanu. Light design: Lucian Moga. Cu: Irene Flamann Catalina, Ana-Maria Pandeale, Cristian Szekeres, Eugen Jebeleanu, Sabina Bijan, Victor Manovici, Ion Rizea, Cătălin Ursu, Traian Buzoianu

Krum de Hanoch Levin (premieră pe țară). Un spectacol de Radu Afrim. Scenografia: Krisztina Nagy. Cu: Victor Manovici, Ion Rizea, Mihaela Murgu, Daniela Bostan, Andrea Tokai, Luminița Stoianovici, Cristian Szekeres, Colin Buzoianu, Luminița Tulgara, Cătălin Ursu, Damian Oancea, Paula Maria Frunzetti, Anca Maria Ghișa și Raul Romaniuc, Tudor Sîrb, Gabriel Budur, Mihaela Chiticariu, Victoria Răileanu, Oana Jderiu, Alex Jivcov, Sebastian Ciocan, Sebastian Vâlcea (elevi ai Colegiului Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara)

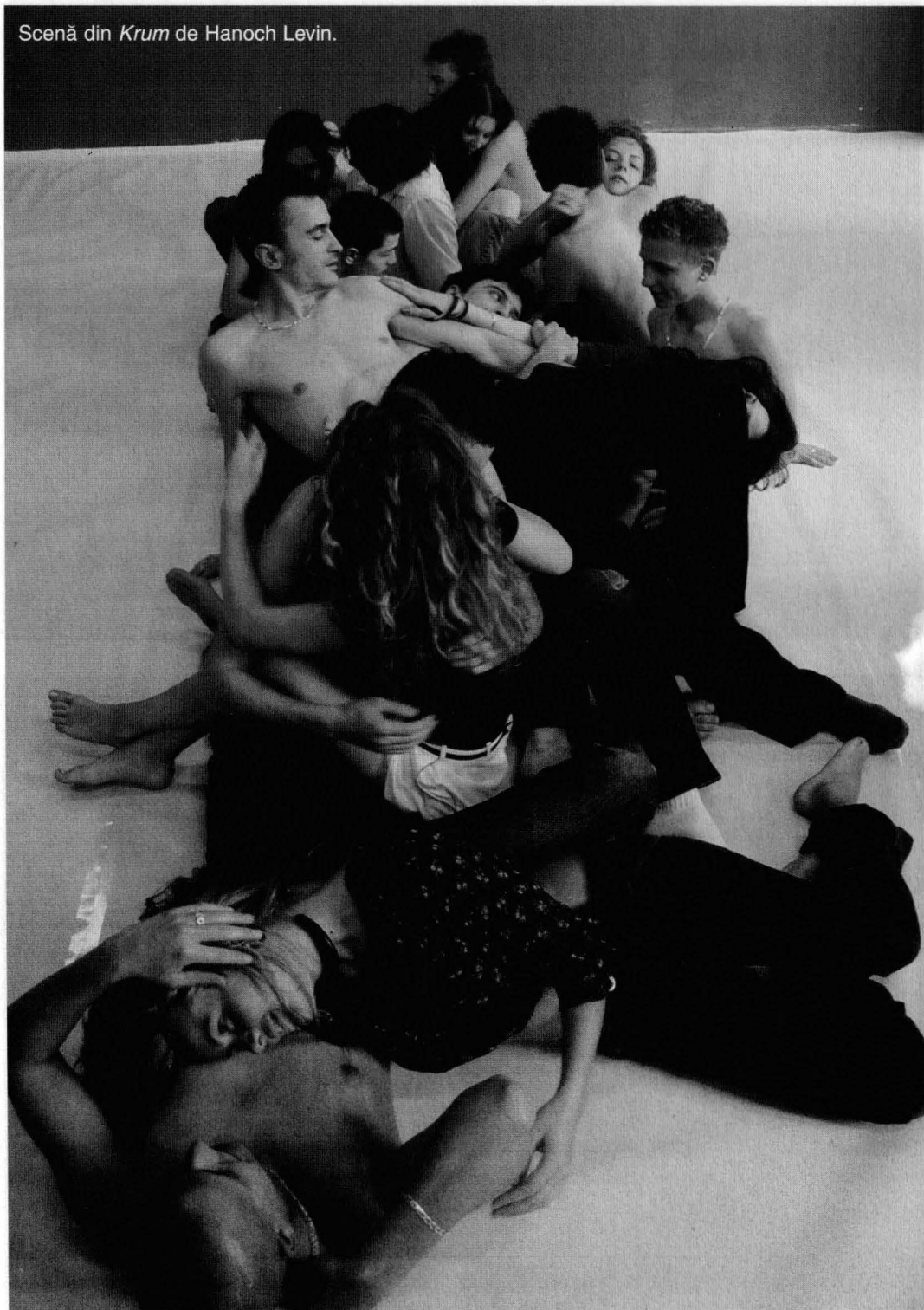


Paula Maria Frunzetti în *Destănuirile lui Jacques Brel*.

Péter DUKÁSZ, Vladimir JURĂSCU, Valentin IVANCIUC în *Angajare de clown* de Matei Vișniec.



Scenă din *Krum* de Hanoch Levin.



Sabina BIJAN și Cătălin URSU în *Absolventul* de Terry Johnson



Eugen JEBELEANU și Cristian SZEKERES în *Autobahn* de Neil LaBute.

