

bine ascunse, dar și un om care se implică deseori nu doar ca observator, ci și ca protagonist al evenimentelor consemnate (pitorescul unor relatări, nostalgia evocării unor clipe de neuitat, trăite de-a lungul anilor alături de personalități legendare ale scenei – ca Tadeusz Kantor, Jerzy Grotowski, Giorgio Strehler, Peter Brook sau Lucian Pintilie, Radu Penciulescu, Andrei Șerban ori Silviu Purcărete – fac farmecul multor pagini); în sfârșit, un autor care știe să surprindă o atmosferă, să creioneze o siluetă fugară sau să circule nestingherit printre meridianele și epocile Teatrului, aruncând punți peste timp și sintetizând într-un paragraf esența unei mișcări artistice complexe.

Cu timpul, George Banu a devenit pentru mine, cu adevărat, un mentor exigent, al cărui ritm de lucru și prag de cunoaștere m-au obligat la un efort creativ susținut, împlinit printr-o creștere interioară neîncetată. Productiv și perfecționist, niciodată împăcat de varianta finală, căutând să cuprindă din zbor *semnificația ultimă*, cea abia sosită în realitate, George Banu mi-a arătat pe viu ce înseamnă tensiunea de a fi deopotrivă în *istorie* și în *actualitate*.

Îi mulțumesc că m-a ales să-i fiu „acompaniator“, un cuvânt bogat și gingaș, împrumutat de la Nina Berberova, cuvânt care ne este amândurora drag...

George BANU

Curriculum vitae

Locul și data nașterii: București, 22 iunie 1943

Studii:

- Liceul „Bogdan Petriceicu Hasdeu“ Buzău
- Absolvent al I.A.T.C. „I. L. Caragiale“, Secția Teatologie – Filmologie
- Doctor în Estetică al I.A.T.C. „I. L. Caragiale“ (1972)
- Doctor al Universității Sorbona (1977)
- Doctor de Stat – Paris (1983)

Activitate profesională:

- Asist. univ. la I.A.T.C. „I. L. Caragiale“ (1968–1973)
- Prof. univ. dr. la Universitatea Sorbona (Paris, Franța) și la Universitatea Louvain la Neuve (Belgia), din 1974 până în prezent
- Președinte al Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru (A.I.C.T.) – ales pentru trei mandate succesive
- Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru (A.I.C.T.)
- Director al Academiei Experimentale de Teatru, Paris (1991–2000)
- Membru în *board* și colaborator al unor prestigioase publicații: *Secolul 20*, *Teatrul*, *Teatrul azi*, *România literară*, *Contemporanul (România)*, *Travail Théâtral*, *Alternatives Théâtrales*, *Art Press*, *L'Art du Théâtre*, *El Publico*, *Etudes Théâtrales*
- Membru în jurii, inițiator și moderator de colocvii, seminarii, ateliere la cele mai importante festivaluri și manifestări teatrale din lume



Cu Dan HĂULICĂ, Valeriu MOISESCU și Lucian PINTILIE.



Cu Excelența Sa Hervé BULOT – ambasadorul Franței – și cu Radu BELIGAN.

Cărți publicate:

- **Arta teatrului** (în colaborare cu Michaela Tonitza-Iordache, Ed. Meridiane / Ed. Nemira)
- **Bertolt Brecht și Orientul** (Ed. Aubier)
- **Teatrul memoriei** (Ed. Actes Sud / Ed. Univers)
- **Actorul pe calea fără de urmă** (Ed. Gallimard / Ed. Fundației Culturale Române)
- **Peter Brook sau regizorul și cercul** (Ed. Flammarion)
- **Teatrul sau clipa împlinită** (Ed. de l'Herne)
- **Roșu și aur** (Ed. Flammarion / Ed. Fundației Culturale Române)
- **Teatrul, ieșiri de salvare** (Ed. Aubier)
- **Cortina sau spărtura lumii** (Ed. Adam Biro)
- **Livada de vișini, teatrul nostru** (Ed. Actes Sud / Ed. Allfa)
- **Exerciții de acompaniament, de la Antoine Vitez la Sarah Bernhardt** (Ed. L'Étrepemps)
- **Omul cu spatele, teatru-pictură** (Ed. Adam Biro)
- **Nocturne, să pictezi noaptea, să joci în întuneric** (Ed. Adam Biro)
- **Uitarea** (Ed. Solitaires Intempestifs / Ed. Apostrof)
- **Ultimul sfert de secol teatral** (Ed. Paralela 45)
- **Peter Brook, teatrul formelor simple** (Ed. Polirom / UNITEXT)

Producții TV:

- **Cehov sau martorul imparțial** (Canalul ARTE, în colaborare cu regizorul Jaques Renard)
- **Shakespeare sau regi în furtună** (Canalul ARTE, în colaborare cu regizorul Claude Mourieras)
- **Memoria teatrului** (serial TVR, în colaborare cu regizorul Dominic Dembinski)
- **Nemuritoarele personaje ale teatrului** (serial TVR, în colaborare cu regizorul Dominic Dembinski)

Spectacole de teatru:

- **Celălalt Cioran** (în colaborare cu regizorul Radu Penciulescu, la Teatrul Național București)
- **Uitarea** (în colaborare cu regizorul Mihai Măniuțiu, Teatrul Național Cluj)

Distincții:

- Premiul Criticii Franceze – 1981 (**Bertolt Brecht și Orientul**, Ed. Aubier)
- Premiul Criticii Franceze – 1984 (**Teatrul, ieșiri de salvare**, Ed. Aubier)
- Premiul Criticii Franceze – 1989 (**Roșu și aur**, Ed. Flammarion)
- Premiul UNESCO (pentru documentarele teatrale: **Cehov sau martorul imparțial și Shakespeare sau regi în furtună**)
- Les Palmes Académiques (Franța)
- Ordinul Artelor și Literelor (Franța)
- Ordinul Meritul Național (Franța)
- Premiul Orașului São Paulo (Brazilia)
- Premiul Orașului Bologna (Italia)
- Premiul UNITER
- Premiul AICT – Secția Română
- Doctor Honoris Causa al Universității de Arte „George Enescu”, Iași
- Doctor Honoris Causa al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București