

ȚÂNDĂRICĂ pe alte meridiane

În lunile mai și iunie a.c., trupa Teatrului ȚÂNDĂRICĂ a prezentat, pe lângă zilnicele spectacole de „acasă”, de la cele două săli (Victoria și Lahovari), și reprezentații în cadrul festivalurilor internaționale de gen.

Astfel, teatrul a acceptat și invitația primită din partea lui Cengiz Özek, directorul Festivalului Internațional al Teatrelor de Păpuși de la Istanbul, Turcia, de a participa la cea de-a IX-a ediția a acestui festival. Spectacolul **Cenușăreasa** (regia: Silviu Purcărete, scenografia: Carmen și Gheorghe Raszovski, muzica: Gioacchino Rossini), proaspăt reluat într-o distribuție nouă (Liliana Gavrilesco/Eugenia Barbu, Daniel Stanciu, GrațIELA Ștefan Ene, Cristina Roșianu, Cristina Mitescu, Mariana Zahăria), a fost capul de afiș al manifestării, fiind unul dintre spectacolele primite cel mai bine de public și apreciat pentru ținuta sa artistică. Între 2 și 6 mai *Cenușăreasa*, mai exact *Cinderella* (spectacolul a fost jucat în limba engleză), a avut patru reprezentații, în locații diferite din Istanbul, precum școli și Institutul Francez. Din programul manifestării au mai făcut parte spectacole ale teatrelor de animație din Turcia, Bulgaria, Franța, Spania, Maroc, Norvegia, Portugalia, Rusia, Slovenia și Taiwan.

Între 1 și 10 iunie un alt spectacol al Teatrului ȚÂNDĂRICĂ, **Faust** (regia, scenografia – construcția păpușilor – ilustrația muzicală, scenariul și interpretarea: Gabriel Apostol, Ion Brancu și Mariana Zahăria) a fost jucat în cadrul Secțiunii pentru adulți a Festivalului Internațional al Teatrelor de Păpuși de la Praga, Republica Cehă. Festivalul ce sărbătorește în acest an cea de-a X-a ediție, este unul de prestigiu al artei de animație, renumit pentru strictețea criteriilor artistice ce stau la baza selecționării trupelor invitate. Selecția ediției 2006 a adunat teatre din Belgia, Olanda, Brazilia, Franța, Danemarca, Italia, Slovenia, Turcia, Rusia, Kenya, China, Japonia, Filipine, Portugalia, Irlanda, Mexic, Germania, Croația, Ucraina, Republica Cehă, Bulgaria, Argentina, Cipru, Marea Britanie, Grecia, Thailanda, Iran, Bosnia și Herțegovina, Africa de Sud, Polonia, India ș.a. Pe parcursul celor 10 zile de festival, spectatorii au avut ocazia să vadă diferite modalități de expresie artistică, tehnici de animație, cele mai neașteptate obiecte animate, păpuși clasice, tradiționale, construite din materiale diverse (lemn, textile, latex, burete, hârtie), *one-man-show*-uri, dar și spectacole de anvergură, texte clasice, precum și scenarii originale. Peste 300 de artiști marionetiști s-au întâlnit în orașul devenit pentru câteva zile capitala mondială a teatrului de păpuși.

Așadar, prezentat în cadrul secțiunii pentru adulți, spectacolul Teatrului ȚÂNDĂRICĂ a stârnit comentarii elogioase privind originalitatea reinterpretării mitului faustian și a tehnicilor de mânăuire. Premiul pentru **cel mai bun spectacol original**, obținut la Praga, se adaugă palmaresului acestui spectacol, *Faust* fiind cea mai premiată producție a teatrului din ultimii ani.

La solicitarea Institutului Cultural Român din Praga, spectacolul *Faust* a fost jucat și în cocheta sală de teatru a Palatului Kinsky, în fața unui public interesat de prezența Teatrului ȚÂNDĂRICĂ în Republica Cehă.