

## VLAD MUȚUR, la Teatrul Național din Craiova,

### **a învățat că:**

- Teatrul cel mai important este tot cel de echipă.
- Un talent trebuie înconjurat (îmbrățișat) cu dragoste și grijă.
- Prietenia e de neînlocuit chiar și în teatru.
- Dragostea nefericită e și ea utilă.
- Teatrul are legile lui, pe care nu le poți sfida, decât cunoscându-le.
- Încrederea în tine poate însemna și modestie.
- În teatru trebuie să știi să renunți.
- Bun-gust înseamnă descoperirea celui prost.
- O idee, chiar genială, nerealizată scenic, e un dușman de care trebuie să fugi.
- Noul trebuie să aibă rădăcini în tine.
- În procesul de creație, trebuie să știi ce ai de spus și să știi pe cine trebuie să ascuți.
- Zâmbetul unui mașinist la o repetiție valorează mai mult decât un consiliu artistic.
- Muncind la un spectacol, trebuie mereu să schimbi ceva, chiar și după premieră, ca un pictor pânza lui.
- Trebuie să citești ce nu există.
- O concepție de care nu scapi poate deveni nocivă.
- Distanța te apropie de creație.
- Teatrul nu e viață.
- Viața e o enciclopedie teatrală.
- Trebuie să înveți să citești nemulțumirea și să citești în palma scenei.