



Proiectul va avea și o extensie ; va continua în toamnă, cu un atelier de creație „Vreau să fiu dramaturg“. Aspiranții la statutul de dramaturg vor deprinde taine de la protagoniștii *dramatis*, de la teoreticieni și își vor exercisa talentul în drafturi de piese pentru tineret, pe tema drogurilor și a luptei împotriva consumului de droguri. Căutăm aspiranții!

Clubul dramaturgilor

În urmă cu 3 ani, din inițiativa criticului de teatru Mircea Ghițulescu, lua ființă un cenaclu al scriitorilor de teatru: **Clubul dramaturgilor**. Au fost prezentate în premieră absolută zeci de piese, în lectura a sute de actori, uneori de talia lui Mircea Albulescu, George Mihăiță, George Mottoiu, Constantin Cojocaru, Mihai Dinvale, Virginia Mirea, Ion Haiduc, Victoria Cociaș, Alexandru Repan. Scopul acestor întâlniri este acela de a pune față în față dramaturgul cu publicul său, în prima formă pe care o ia textul de scenă: *spectacolul-lectură*.

La întâlnirea de luni, 18 decembrie, Clubul dramaturgilor a decernat premiul **Piesa Anului 2006**, de fapt, este vorba despre două premii și o mențiune. Pentru comedie a fost premiat textul *Mașina de scărpinat* de Ștefan Mitroi, pentru dramă *Gaura neagră* de Constantin Popa Venerus, iar mențiunea a revenit piesei *Cașalotul* de Emil Mladin.

Ultimul spectacol-lectură din acest an, a fost *Dumnezeu nu vine niciodată la întâlnire* de Ioan Drăgoi, regia Mihai Lungeanu, cu Constantin Cojocaru, Cristian Iacob, Liliana Pană, Ionuț Chivu, Tatiana Iekel, Violeta Berbiuc. Un spectacol unde tensiunea psihologică a situației este mai importantă decât efectele dramatice și artificiile de limbaj. Trei tineri intră în contact, la început prin intermediul internetului, apoi direct, cu liderul spiritual al unei secte. Toate decepțiile anterioare devin slăbiciuni prin care pot fi manipulate. Personajele sunt pregătite pentru sacrificiul suprem: sinuciderea.

Cu ocazia decernării premiilor a fost lansat ultimul număr pe acest an al revistei *Drama*.