

Festival Național de Teatru Clasic

Ediția XIII-a, Arad, 6–19 octombrie 2007

- Sâmbătă 6 octombrie ora 19, Teatrul Național București, **Don Quijote** de Cervantes.
Regia: Dan Puric.
Sala Studio
Ora 21,30, Studio fest-moderator Dan Mircea Cipariu
- Duminică 7 octombrie ora 19, Teatrul Odeon București, **Cinci piese scurte** de Eugène Ionesco. Regia: Alexandru Dabija.
Sala Studio.
Ora 10–12, training de jurnalism cultural cu Cornelia Maria Savu și Dan Mircea Cipariu
Ora 21,30, Studio fest-moderator Dan Mircea Cipariu
- Luni 8 octombrie ora 19, **Arta femeii** cu Ileana Olteanu. Regia: Dan Puric.
Sala Studio.
Orele 10–13, training de jurnalism cultural cu Cornelia Maria Savu și Dan Mircea Cipariu.
Ora 21,30, Studio fest-moderator Dan Mircea Cipariu
- Marți 9 octombrie Sala Studio,
orele 10–12 și 16–18, training de jurnalism cultural cu Cornelia Maria Savu și Dan Mircea Cipariu
- Vineri 12 octombrie ora 19, Teatrul de Comedie București, **Galy Gay** de B. Brecht.
Regia: Lucian Giurchescu
Sala Studio
ora 22, Studio fest-moderator Dan Mircea Cipariu
- Sâmbătă 13 octombrie ora 19, Teatrul Național Iași, **Arborele Tropicelor** de Y. Mishima. Regia: Alexander Hausvater
Sala Studio
Orele 10–13, training de jurnalism cultural cu Cornelia Maria Savu și Dan Mircea Cipariu
ora 21.30, Studio fest-moderator Dan Mircea Cipariu
- Duminică 14 octombrie Sala Studio
orele 10–13, training de jurnalism cultural cu Cornelia Maria Savu și Dan Mircea Cipariu
- Luni 15 octombrie Sala Studio
orele 10–12 și 16–19, workshop susținut de Gelu Colceag
- Marți 16 octombrie Sala Studio
orele 10–12 și 16–19, workshop susținut de Gelu Colceag
- Miercuri 17 octombrie ora 19, Teatrul Municipal Baia Mare, **Istoria comică a doctorului Faust**. Scenariu de Victor Ioan Frunză după Goethe, Marlowe, Valéry, Jary. Regia: Victor Ioan Frunză
Sala Studio
orele 10–12 și 16–18, workshop susținut de Gelu Colceag
- Joi 18 octombrie ora 19, Teatrul de Stat Oradea, **Salonul nr.6** de Cehov. Regia și dramatizarea: Petru Vutcarău
- Vineri 19 octombrie ora 19, Teatrul Național din Pécs, **Liliom** de Ferencz Molnar.
Regia: Beres Attila