

Festivalul Masca

„O sărbătoare în familie!“ – Ediția a III-a

Teatrul Masca organizează în perioada 28–30 septembrie a treia ediție a Festivalului Masca, ce își propune, ca și în anii precedenți, să ofere bucureștenilor un eveniment sub deviza „O sărbătoare în familie“, eveniment ce precede deschiderea stagiunii.

Propunându-și o locație inedită – corturi amenajate în curtea sediului din Bulevardul Uverturii nr. 70–72 – organizatorii au pus la punct un concept complex de Festival de cartier, care oferă pe lângă momentele de teatru și spații interactive.

Pe parcursul celor trei zile de desfășurare a Festivalului, bucureștenii se vor putea bucura de momente speciale oferite de Teatrul Masca și Teatrul „Ion Creangă“, precum și de prezența pe scena a unor personalități precum: Tamara Buciuceanu, Corina Chiriac, Ovidiu Lipan Țândărică, Holograf, Anca Sigartău, Ioan Gyuri Pascu, Leonard Iosefini sau Loredana Groza.

Voltaire la „Țândărică“

Teatrul ȚÂNDĂRICĂ ne invită la Studioul Animart, la premiera spectacolului **Candid** după Voltaire. Scenariul, regia, păpușile și animația digitală îi aparțin lui Cristian Pepino. Costumele sunt create de Cristina Pepino, iar muzica este compusă de Dan Bălan.

TAMper2, un altfel de festival

Teatrul „Andrei Mureșanu“ din Sfântu Gheorghe (pe scurt, TAM) a organizat, între 24–27 septembrie, prima ediție a **Întâlnirii teatrale TAMper2**, un proiect prin care noul director al acestei instituții, actorul Florin Vidamski, își dorește să „verifice rezistența teatrului la dialogul cultural european“. În acest sens, TAMper2 va oferi, în fiecare an, spectatorilor din cele două comunități, română și maghiară, confruntări benefice între producțiile a doi creatori de teatru cu reputație (inter)națională.

Eroii primei ediții au fost regizorii **Radu Afrim** și **Árpád Schilling**, directorul companiei budapestane Krétakör. Spectacolele lor au fost prezentate atât pe scena TAM, cât și la Liceul „Szekely Mikó“ din Sfântu Gheorghe.

Radu Afrim a mizat pe creații mai noi și mai vechi, precum: *Plastilina* de Vasili Sigarev (producție a Teatrului „Toma Caragiu“ din Ploiești), *joi.megaJoy* de Katalin Thuróczy (Teatrul Odeon) și *Alge. Bernarda's House Remix*, după Federico García Lorca (TAM). La rândul său, Árpád Schilling a venit la Sfântu Gheorghe cu două dintre cele mai cunoscute spectacole ale sale: *hamlet.ws* și *Pescărușul* de Cehov.

Întâlnirea TAMper2 a fost completată de colocviile: „Ăvem un TAMper2, cum procedăm?“, la Centrul de Cultură Arcuș (moderator: Marian Popescu) și „TAMper2, Radu Afrim vs. Árpád Schilling“, la sala de conferințe a Centrului de Cultură a