

numeroși spectatori; două dintre aceste reprezentații (una cu *Bucharest calling* și una cu *The Sunshine Play*) au fost chiar „sold out”.

Presa new-yorkeză despre prestația artiștilor Teatrului LUNI în Fringe NYC: „Regizată de Ana Mărgineanu și jucată în engleză de cinci actori excelenți, piesa politico-socială a lui Peca Ștefan, *Bucharest calling*, este o punere la zid a eșecului național și un apel la onestitate după căderea comunismului.” (*The New York Observer*)

Bucharest Calling aduce o voce proaspătă, binevenită festivalului.” (*Back Stage*)

„Un import binevenit din România, *The Sunshine Play* are loc pe un acoperiș din București, unde trei oameni sunt gata să intre într-un triunghi amoros. Este o piesă scurtă dar deșteaptă, cu o distribuție atrăgătoare și o regie bine calibrată de către Ana Mărgineanu.” (*Back Stage*)

După succesul inițial din Dublin, din septembrie 2005, reflectat în cronicile irlandeze, și prin premiera cu BEST PLAY – Relationship Drama la London Fringe Report Awards în 2006, *The Sunshine Play* a avut atât un parcurs internațional consistent (prezență în festivaluri la Sankt Petersburg, Praga, Blagoevgrad (Bulgaria), Viena, cât și un succes de public și de presă în România. În 2 ani de la premiera din septembrie 2005, *The Sunshine Play* a depășit cu mult numărul de 100 de reprezentații în țară și în străinătate. Participarea la FringeNYC a confirmat încă odată succesul internațional al acestei piese.

Botoșănenii la Cairo

La cea de-a XIX a ediție a **Festivalului Internațional de Teatru Experimental de la Cairo**, cel mai important festival de teatru experimental din lume, din cele 256 de producții propuse spre participare, din teatre de pretutindeni, organizatorii au selectat doar 47 de spectacole.

România a fost reprezentată de piesa **CĂLĂTORIA**, în regia lui **Chris Simion**, **producție a Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani**.

Spectacolul, inclus în categoria **spectacol special**, a fost interpretat în limba engleză, s-a jucat de două ori pe scena Teatrului Al Gumhurya, unul dintre cele mai importante teatre din Egipt, și a primit deja trei invitații pentru anul viitor la : Festivalul de Teatru Modern de la Roma, Festivalul Internațional de Teatru Contemporan Zacatecas din Mexic și la Festivalul de Teatru Internațional de la Jarash din Iordania.

Piesa **CĂLĂTORIA** este realizată după nuvela **Pescărușul Jonathan Livingstone** a lui **Richard Bach**, o nuvelă de o sensibilitate uimitoare, o fabulă a zborului și a depășirii condiției umane. **CĂLĂTORIA** este un spectacol vizual, realizat într-o cheie regizorală modernă, cu puțin text, dar cu multă proiecție și mișcare scenică.

În distribuție: Bogdan Muncaciu, Bogdan Horga, Eduard Sandu, Andreea Motcu și Mihail Dontu. **Video:** Eugen Ipate. **Coregrafia:** Ioana Marchidan. **Scenografia:** Mihai Pastramagiu. **Scenariul și regia:** Chris Simion.