



GALA PREMIILOR UNITER 2007

SIBIU – Capitală europeană a culturii

23 APRILIE 2007

NOMINALIZĂRILE JURIULUI ...

UNITER – Uniunea Teatrală din România are plăcerea să vă aducă la cunoștință că, anul acesta, **Gala Premiilor UNITER, ediția a XV-a**, va avea loc **LUNI, 23 APRILIE 2007** la Sibiu.

Juriul format din criticii Oltița Cântec, Alina Mang, Adrian Mihalache, Iulia Popovici și Nicolae Prelipceanu, desemnat spre a face *nominalizările* pentru această ediție a **Galei Premiilor UNITER**, a decis următoarele:

DEBUT

- **Cristian Grosu**, pentru rolul *Graham* din spectacolul „Purificare“ de Sarah Kane, Teatrul Național Cluj
- **Anca Hanu**, pentru rolul *Grace* din spectacolul „Purificare“ de Sarah Kane, Teatrul Național Cluj
- **Katia Pascariu**, pentru rolul *Andreea* din spectacolul „Vitamine“ de Vera Ion, Teatrul Foarte Mic, București

CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ ÎN ROL SECUNDAR

- **Rodica Mandache**, pentru rolul *Adel* din spectacolul „joi.megaJoy“ de Katalin Thuróczy, Teatrul Odeon, București
- **Andrea Tokay**, pentru rolul *Dupa* din spectacolul „Krum“ de Hanoch Levin, Teatrul Național Timișoara
- **Florentina Țilea**, pentru rolurile *Coreut*, *Profesoara* și *Ea* din spectacolul „Vremea dragostei, vremea morții“ de Fritz Kater, Teatrul Național „Radu Stanca“, Sibiu

CEL MAI BUN ACTOR ÎN ROL SECUNDAR

- **Constantin Cojocaru** pentru rolul *István* din spectacolul „joi.megaJoy“ de Katalin Thuróczy, Teatrul Odeon, București
- **Vlad Ivanov**, pentru rolul *Ivan Ivanovici* din spectacolul „Elizaveta Bam“, după Daniil Harms, Teatrul „L.S. Bulandra“, București – Interpretul s-a recuzat.
- **Sorin Leoveanu**, pentru rolul *Anchetatorul* din spectacolul „Crimă și pedeapsă“, după F.M. Dostoievski, Teatrul „L.S. Bulandra“, București

CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ ÎN ROL PRINCIPAL

- **Andreea Bibiri**, pentru rolul *Grace* din spectacolul „Purificare“ de Sarah Kane, Teatrul Național Cluj
- **Crina Mureșan**, pentru rolul *Elizaveta Bam* din spectacolul „Elizaveta Bam“ după Daniil Harms, Teatrul „L.S. Bulandra“, București
- **Irina Wintze**, pentru rolul *Fedra* din spectacolul „Iubirea Fedrei“ de Sarah Kane, Teatrul Clasic „Ioan Slavici“, Arad

CEL MAI BUN ACTOR ÎN ROL PRINCIPAL

- **Andras Hathazi**, pentru rolul *Tinker* din spectacolul „Purificare“ de Sarah Kane, Teatrul Național Cluj

- **Zoltan Lovas**, pentru rolul *Hipolit* din spectacolul „Iubirea Fedrei” de Sarah Kane, Teatrul Clasic „Ioan Slavici”, Arad
- **Marius Stănescu**, pentru rolul *Hamlet* din spectacolul „Hamletmachine” de Heiner Müller, Teatrul Odeon, București

CEA MAI BUNĂ SCENOGRAFIE

- **Dragoș Buhagiar**, pentru scenografia spectacolului „Elizaveta Bam”, după Daniil Harms, Teatrul „L.S. Bulandra”, București
- **Andu Dumitrescu**, pentru scenografia spectacolului „Vremea dragostei, vremea morții” de Fritz Kater, Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu
- **Doru Păcurar**, pentru scenografia spectacolului „Iubirea Fedrei” de Sarah Kane, Teatrul Clasic „Ioan Slavici”, Arad

CEL MAI BUN REGIZOR

- **Radu Afrim**, pentru regia spectacolului „joi.megaJoy” de Katalin Thuróczy, Teatrul Odeon, București
- **Andrei Șerban**, pentru regia spectacolului „Purificare” de Sarah Kane, Teatrul Național Cluj
- **Alexandru Tocilescu**, pentru regia spectacolului „Elizaveta Bam”, după Daniil Harms, Teatrul „L.S. Bulandra” Bulandra, București

CEL MAI BUN SPECTACOL

- **Elizaveta Bam**, după Daniil Harms, Teatrul „L.S. Bulandra”, București
- **Iubirea Fedrei** de Sarah Kane, Teatrul Clasic „Ioan Slavici”, Arad
- **Purificare** de Sarah Kane, Teatrul Național Cluj

CRITICĂ

- **Florica Ichim**, pentru efortul, ca editor al suplimentelor revistei *Teatrul azi*, „Galeria Teatrului Românesc”, „Eseuri, cronici, însemnări teatrale” și „Dramaturgie de azi”, de redescoperire și păstrare a memoriei teatrului românesc
- **Liviu Malița**, pentru proiectul de cercetare a fenomenului teatral românesc în comunism și postcomunism, finalizat prin publicarea volumelor *Cenzura în teatru. Documente. 1948–1989* și *Viața teatrală în și după comunism*, Editura Efes, Cluj
- **Miruna Runcan**, pentru încercarea de explorare practică a discursurilor teatrale ale actualității în cadrul proiectului „Dramaturgia cotidianului”

TEATRU RADIOFONIC

- **Omul în fața istoriei sau Zgomotul furiei**, scenariu radiofonic de Ilinca Stihî după opera și viața lui Benjamin Fondane, regia artistică Ilinca Stihî
- **Portretul doamnei T** de Ana-Maria Bamberger, regia artistică Attila Vizauer
- **Rața sălbatică** de Henrik Ibsen, regia artistică Gavriil Pinte

Juriul desemnat să acorde **Premiile Galei UNITER 2007** este alcătuit din: Alice Georgescu (critic de teatru), Ion Cojar (regizor), Valeria Seciu (actriță), Mihai Mădescu (scenograf), Visky András (dramaturg și critic de teatru).

... ȘI PREMIILE SENATULUI UNITER

Conform statutului UNITER, Senatul UNITER acordă, în cadrul Galei Premiilor UNITER, Premiul de excelență, Premiile pentru întreaga activitate și Premiile speciale.

Pe baza propunerilor primite și a propunerilor membrilor Senatului UNITER, în ședința de astăzi, 19.02.2007, Senatul a acordat următoarele premii:

PREMIUL DE EXCELENȚĂ

- *Festivalul internațional „Shakespeare“ pentru calitatea excepțională a ediției 2006*

PREMIUL PENTRU ÎNTREAGA ACTIVITATE

- actor: *Csiky Andras*
- actriță: *Valeria Seciu*
- scenografie: *Radu și Miruna Boruzescu*
- regie: *Lucian Giurchescu*
- critică: *Doina Modola*

PREMIUL SPECIAL PENTRU MUZICĂ DE TEATRU

- *Vasile Șirli*

PREMIUL SPECIAL PENTRU TEATRUL DE COPII

- *Cornel Todea*

PREMIUL SPECIAL PENTRU TEATRUL DE PĂPUȘI

- *Ella Conovici*

PREMIUL SPECIAL PENTRU TEATRUL DE REVISTĂ

- *Mircea Crișan*

PREMIUL SPECIAL PENTRU CIRC

- *Gabriel Moșoianu*

PREMIUL SPECIAL PENTRU COREGRAFIE

- *Răzvan Mazilu*

PREMIUL SPECIAL AL PREȘEDINTELUI

- *Premiu-surpriză, dezvăluit în seara Galei*