

16 minute de aplauze și ovații au confirmat succesul acestui turneu. Presa a consemnat elogios prestația trupei românești și calitatea montării. Ziarul *El País* titra în ediția sa națională: „Sosește în Spania curtea magică a Teatrului «Bulandra»“, în timp ce ediția madrilenă nota: „Într-o operă despre evanescența sentimentelor, despre bizarele căi pe care le urmează dragostea, Darie a proiectat o scenografie care funcționează ca un adevărat personaj, un labirint în continuă mișcare, care se întrepătrunde cu intriga și confuzia textului.“

De o reacție entuziastă și caldă s-a bucurat și celălalt spectacol prezentat de Teatrul „Bulandra“ în cadrul acestui turneu. *Măscăriciul* după A.P. Cehov, în regia lui Horațiu Mălăele, s-a jucat într-unul dintre cele mai frumoase spații teatrale în stil baroc, Corral de Comedias, din orașul-satelit al Madridului, Alcalá de Henares (locul nașterii lui Miguel Cervantes) – o adevărată bijuterie arhitectonică, datând din 1602, astăzi perfect conservată.

În contrapartidă, Teatrul „Bulandra“ urmează să organizeze și să găzduiască în luna octombrie a acestui an un turneu al companiei La Abadía. (A.D.)

„O scrisoare pierdută“ în premieră la Erevan

Pe 27 Martie – Ziua Mondială a Teatrului – a avut loc la Teatrul de Stat de Comedie Muzicală „H. Paronyan“ din capitala Armeniei, premiera spectacolului *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale. Proiectul acestei montări este rezultatul colaborării inițiate în urmă cu doi ani de Ambasada României la Erevan, Asociația de Prieteni Armenia–România și conducerea Teatrului „H. Paroyan“. Naționalul din București a venit în sprijinul realizatorilor, punându-le la dispoziție, prin intermediul Ambasadei Române, mai multe materiale documentare (texte, muzică de epocă etc.).

Premieră în Franța pentru studenții lui Marian Râlea

Studenții anului II de la Secția de actorie din cadrul Facultății de Litere și Arte a Universității sibiene „Lucian Blaga“ și-au prezentat, pe 6 aprilie, examenul de an pe scena Teatrului din Arras, la invitația Festivalului de Teatru Universitar din orașul francez. Spectacolul lor, *Călătorie din trecut în prezent* reprezintă un studiu pe teme din tragedia antică. Festivalul a găzduit pentru prima dată și trupe internaționale, din România și Tunisia. Participarea studenților lui Marian Râlea la acest eveniment s-a făcut cu sprijinul Programului „Sibiu – Capitală Culturală Europeană“. (A.D.)