

## Bucurie, joy, joie

### Am primit pe e-mail, de la Teatrul „Eugène Ionesco“:

Ieri, 29 martie 2007, s-a întâmplat un lucru minunat, în realizarea căruia aproape că nu mai speram – Teatrul „Eugène Ionesco“ din Chișinău are în sfârșit un sediu propriu! Prin decizia oficială a Guvernului și în urma intervenției personale a Președintelui Republicii Moldova, teatrului i s-a alocat sediul unui fost cinematograful din centrul Chișinăului. Conducerea Republicii s-a obligat, de asemenea, să finanțeze reconstrucția clădirii și reamenajarea acesteia pentru necesitățile profesionale ale teatrului. Suntem foarte fericiți și dorim mult să împărtășim această bucurie și cu prietenii noștri!

## Un nou teatru

Pe 30 aprilie, **Teatrul Municipal pentru Copii și Tineret „Mihai Popescu“ din Târgoviște**, cea mai tânără instituție de spectacol din țară, și-a deschis stagiunea cu premiera *Mica sirenă* după Andersen (scenariul și regia: Gabriel Apostol; scenografia: Oltea-Clara Darângă Râșnoveanu; muzica: Dan Bălan). Din distribuție fac parte: Ana Crăciun, Melania Ciurliu, Andreea Eșanu, Andreea Sandu, Marga Vasile, Claudia Prec, George Corneanu.

Teatrul Municipal pentru Copii și Tineret „Mihai Popescu“, înființat la 1 ianuarie 2007, din inițiativa Consiliului Local, are ca scop să producă și să găzduiască spectacole de teatru de păpuși, spectacole-lectură și de animație stradală, propunând prin repertoriul său, o ofertă artistică de calitate și o alternativă reală la formele de subcultură care afectează tot mai mult mediul școlar.

**Textbox** este un program pe termen lung care se adresează tuturor categoriilor de vârstă pe care teatrul le vizează prin profilul său (copii, elevi, studenți). *Textbox* prezintă dramaturgie contemporană în formula spectacolelor-lectură, încercând să ghideze, dar și să descopere preferințele publicului. Pentru copii este în derulare o întreagă serie de lecturi cu textele: *Cucul din ceas și pasărea albastră* de Șerban Foarță, în regia lui Dan Țopa, *Cai verzi pe pereți*, regia și scenariul Gabriel Apostol, *Crăiasa zăpezii*, regia V.I.Frunză, *Isprăvile lui Degețel și alții ca el* de Șerban Foarță, regia Dan Țopa.

Seria spectacolelor-lectură pentru tineret și studenți va începe cu un text irlandez, *Autorități portuare* de Conor McPhearson, prezentat de studenții UAT Târgu Mureș sub îndrumarea regizoarei Oana Leahu.