

TOMOgrafii

(Comunicat de presă, Teatrul Național București)

În perioada 21 noiembrie 2007 – 1 martie 2008, Teatrul Național București organizează în Foaierul Tapiseriilor (Sala Mare, la etaj) o expoziție de fotografie semnată de artistul fotograf de origine japoneză, TOMOAKI MINODA.

Pentru prima oară, Teatrul Național reunește sub aceleași reflectoare portretele celor 117 actori care fac parte din trupa Naționalului și fotografiile de atmosferă din culisele și atelierelor teatrului.

Expoziția se dorește a fi o demonstrație de forță și valoare a celui mai important teatru din țară care aduce în fața publicului actori de calbru din toate generațiile. Înainte de a-i vedea la televizor, în emisiuni sau în seriale, la cinema sau pe alte scene, ne mândrim să-i recunoaștem a fi în primul rând actori ai Naționalului bucureștean.

Expoziția este rezultatul a cinci luni de muncă, timp în care s-au fotografiat 117 actori, s-au făcut peste 10 mii de fotografii în 3 locații diferite. Pentru a asigura o calitate deosebită imaginilor, Epson România a furnizat hârtia fotografică și cartușele de cerneală, iar ING, Asigurări de Viață, a suportat cheltuielile necesare legate de înrămarea celor 130 imagini. Portretele alb-negru au fost realizate cu măiestrie și sensibilitate de către Tomoaki Minoda, artist fotograf japonez, îndrăgostit de lumea fascinantă a teatrului. Dincolo de măștile și de personajele interpretate, actorii își dezvăluie identitatea, propriile emoții și gânduri în fața camerei de fotografiat. Va fi o ocazie unică pentru spectatorii de teatru care îi vor putea admira pe artiști în portrete simple și expresive, surprinse de un fotograf străin dintr-o perspectivă proaspătă și neașteptată.

Pentru expoziție, sarcina deloc ușoară de a prezenta toate aceste portrete într-o cheie nouă și surprinzătoare i-a revenit binecunoscutului scenograf Dragoș Buhagiar.

