

Teatrul Odeon în turneu Budapesta și Praga

Cu ocazia Zilei Naționale a României, Teatrul Odeon a întreprins două turnee internaționale, organizate de Institutul Cultural Roman la Budapesta și Praga.

Pe data de 27 noiembrie, la Palatul Duna din Budapesta, Teatrul Odeon a prezentat spectacolul **Un Tango Mas**, în regia lui Alexandru Dabija, coregrafia fiind semnată de Răzvan Mazilu, care face parte și din distribuție alături de Monica Petrică și Clubul TangotangenT.

Anul acesta, *Un Tango Mas* a mai fost prezentat în Israel (la Ierusalim cu ocazia Târgului de carte) și în Italia (la Bassano del Grappa, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru și Dans OperaEstate).

De asemenea, pe data de 4 decembrie, Teatrul Odeon a oferit la sala Lanterna Magika a Teatrului Național din Praga spectacolul de dans **Block Bach**, regia Alexandru Dabija, coregrafia Răzvan Mazilu. Din distribuție fac parte Răzvan Mazilu, Monica Petrica, Coca Bloos și CRBL.

Block Bach se afla la al doilea turneu internațional, după ce în luna septembrie 2007, a fost prezentat la Paris.

Un nou director la Teatrul German de Stat Timișoara

(Comunicat de presă)

Mandatul noului director al Teatrului German de Stat Timișoara (TGST), **Lucian M. Vărșândan**, a început la 1 noiembrie 2007. El îi succede în funcție Idei Gaza, care a condus teatrul timp de patru ani și care rămâne în continuare actriță a TGST. Reamintim că Vărșândan a câștigat la începutul lunii octombrie a.c. concursul pentru ocuparea funcției de director, după ce Ida Gaza își anunțase retragerea de la conducerea teatrului.

Lucian Manuel Vărșândan, născut în 1975 la Arad, a absolvit Liceul "Nikolaus Lenau" din Timișoara, apoi a studiat Germanistica și Anglistica la Timișoara și Marburg an der Lahn (Germania), după care a absolvit Facultatea de Drept a Universității de Vest din Timișoara. A lucrat ca redactor al publicațiilor *Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien/Banater Zeitung*, până când, în 1999, s-a transferat ca secretar literar la Teatrul German de Stat Timișoara. De atunci a semnat dramaturgia de producție la peste 30 de montări de diverse genuri, colaborând cu regizori de renume. Din 2004, a fost șeful serviciului Secretariat artistic, Marketing, Organizare spectacole, iar din 2006, consultant artistic al TGST.