

Din dorința de a continua și amplifica componenta de formator, de școală pentru tinerii din teatru, a Festivalului Shakespeare, vor fi organizate în paralel trei workshopuri: de *regie teatru*, condus de profesorul universitar David Esrig, de *teatologie*, îndrumat de Margareta Sörenson, unul dintre cei mai cunoscuți teatologi din Suedia și din Europa, și de *actorie*, organizat în colaborare cu Catedra UNESCO – ITI, la care vor fi prezentate scurte producții ale universităților, academiilor și facultăților de teatru din Londra, Sydney, Beijing, Shanghai, Seul, Singapore, Cracovia, Sankt-Petersburg, Kiev, Sofia, București și Craiova, inspirate din capodopera shakespeareeană *Romeo și Julieta*.

Începând cu ediția din 2008, Festivalul și-a propus să instituie, cu contribuția unuia sau mai multor sponsori, o foarte înaltă distincție, „Premiul Internațional Shakespeare”, ce va fi acordat o dată la doi ani unei personalități exponențiale din lumea teatrului sau a scrisului, cu contribuții majore în promovarea și afirmarea operei shakespeareene, laureatul urmând a fi decis de un juriu internațional condus de istoricul și criticul George Banu, profesor al Universității Sorbona din Paris.

Cu prilejul Festivalului Internațional Shakespeare de la Craiova și din București, vor fi prezente în România numeroase personalități ale lumii teatrale mondiale, printre care: dr. Manfred Beilharz, Președintele Institutului Internațional de Teatru; Ian Herbert, Președinte și John Elsom, Președinte de Onoare ai Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru; Don Rubin, editor al *Dicționarului universal al teatrului mondial contemporan*.

Este, probabil, un caz unic în istoria festivalurilor, chiar și a celor mai celebre și cunoscute, când, pe același afiș, cel al Festivalului Internațional Shakespeare de la Craiova, se vor reuni numele și spectacolele create de faimoși regizori ai lumii precum Peter Brook, Robert Wilson, Declan Donnellan, Eimuntas Nekrosius, Silviu Purcărete, Lev Dodin, Robert Sturua, Claus Peymann...

Iar această reunire – care înseamnă enorm pentru prestigiul artei și culturii românești – nu a fost obținută ușor, ci din contră.

PROGRAM

CRAIOVA

Joi, 1 mai

Teatrul Național, Foaier

18³⁰ – Vernisajul expoziției de scenografie **Spectacole shakespeareene** realizată de colectivele membre ale Convenției Teatrale Europene.

Lansarea întregului poștal “Festivalul Internațional Shakespeare”, ediția a-VI-a, realizat de Romfilatelia.

Teatrul Național “Marin Sorescu”, Sala Mare

19⁰⁰ – **Troilus și Cresida**, spectacol prezentat de Compania „Cheek by Jowl” din Londra.

Regia: Declan Donnellan

22⁰⁰ – Decernarea **Premiului Internațional Shakespeare**. Prezintă: George Banu

Vineri, 2 mai

9⁰⁰ – **Teatrul Național, Bibliotecă**

Atelier de Teatologie

coordonator Margareta Sörenson (Suedia), director stagii Tineri Critici AICT

Teatrul Național, Foaier

11⁰⁰ – Lansarea volumelor **Shakespeare pentru toate timpurile** de Stanley Wells (Editura „Lider”), **Este adevărat ce se spune despre Shakespeare?** de Stanley Wells

(Editura „Curtea Veche“), **Introducere în shakespeareologie** de Dan Amedeo Lăzărescu
(Editura „Aius“)

Lansarea casetei **Comediile lui W. Shakespeare**, ediție bilingvă româno-engleză în format iliput (Editura „Fortuna“)

Cinema Modern

17⁰⁰ – Proiecția spectacolului **Tragedia lui Hamlet** de la Teatrul Bouffes du Nord din Paris. Regia: Peter Brook. Participă: Adrian Leister, Scott Handy

Proiecția filmului **Shakespeare - regi în furtună**. Scenariul: George Banu. Regia: Claude Mourieras. Prezintă: George Banu.

Teatrul Național, Sala Mare

21⁰⁰ – **Marele Inchizitor**, spectacol invitat în afara programului shakespearean prezentat de Teatrul Bouffes du Nord din Paris. Regia: Peter Brook.

Sâmbătă, 3 mai

9⁰⁰ – **Teatrul Național** – Bibliotecă

Atelier de Teatologie

coordonator: Margareta Sörenson (Suedia)

director stagii Tineri Critici AICT

10⁰⁰ – **Consiliul Județean** – sala de conferințe

Sesiune de shakespeareologie

organizator: **Asociația Internațională a Criticilor de Teatru**

moderatori: John Elsom, Kalina Stefanova

Lansarea volumului „**Cursa de șoareci**“ și alte eseuri shakespeareiene de Mihai Măniuțiu (Editura Casa Cărții de Știință, Cluj)

Lansarea DVD-ului „**Hamlet**“, regia: Al. Tocilescu, spectacol antologic înregistrat de la Teatrul „Bulandra“ (Editura „TVR Media“)

Lansarea DVD-ului **Festivalul Internațional Shakespeare - edițiile I-V**. Producția și regia: Laurențiu Damian. Producător asociat: Ilarian Ștefănescu (Editura „Video“ a Ministerului Culturii și Cultelor)

Teatrul Național, Sala Mare

19⁰⁰ – **Macbeth**, spectacol prezentat de Teatrul „Meno Fortas“ din Vilnius. Regia: Eimuntas Nekrosius

Duminică, 4 mai

9⁰⁰ – **Teatrul Național** - Bibliotecă

Atelier de Teatologie

coordonator Margareta Sörenson (Suedia)

director stagii Tineri Critici AICT

10³⁰ – **Consiliul Județean** – sala de conferințe

Sesiune de shakespeareologie

organizator: **Asociația Internațională a Criticilor de Teatru**

moderatori: Ian Herbert, Don Rubin, Ludmila Patlanjoglu

Teatrul Național, Sala Mare

19⁰⁰ – **Măsură pentru măsură**, spectacol prezentat de Teatrul Național „Marin Sorescu“ Craiova. Regia: Silviu Purcărete.

Luni, 5 mai

9⁰⁰ – **Teatrul Național** - Bibliotecă

Atelier de Teatologie

coordonator Margareta Sörenson (Suedia)

director stagii Tineri Critici AICT

10³⁰ – **Consiliul Județean** – sala de conferințe

Sesiune de shakespeareologie

organizator: **Asociația Internațională a Criticilor de Teatru**

moderatori: Ian Herbert, Don Rubin, Ludmila Patlanjoglu

Teatrul Național, Sala Mică

10³⁰ – **Atelier teatral internațional de arta actorului**, realizat de Catedra UNESCO – I.T.I., coordonator: prof. univ. Corneliu Dumitriu

Minispectacole cu piesa **Romeo și Julieta**, prezentate de școlile de teatru din: Cracovia (Polonia), Beijing (China), Seul (Coreea de Sud)

Casa Romanescu

17⁰⁰ – Concert de muzică renașcentistă prezentat de Corul Filarmonicii „Oltenia” Craiova. Dirijor: Alexandru Racu

Marti, 6 mai

9⁰⁰ – Teatrul Național - Bibliotecă

Atelier de Teatologie

coordonator Margareta Sörenson (Suedia)

director stagii Tineri Critici AICT

Teatrul Național, Sala Mică

10³⁰ – Atelier teatral internațional de arta actorului, realizat de Catedra UNESCO – I.T.I., coordonator: prof. univ. Corneliu Dumitriu

Teatrul Național, Foaier

17⁰⁰ – Lansarea volumului Călătorie fără sfârșit de Lev Dodin și **Lev Dodin** de Maria Shevtsova (Fundatia Culturală „Camil Petrescu” – revista *Teatrul azi*)

Teatrul Național, Sala Mare

19⁰⁰ – Regele Lear, spectacol prezentat de Teatrul Maly din Sankt Petersburg. Regia: Lev Dodin.

Miercuri, 7 mai

9⁰⁰ – Teatrul Național - Bibliotecă

Atelier de Teatologie

coordonator Margareta Sörenson (Suedia)

director stagii Tineri Critici AICT

Teatrul Național, Sala Mică

10³⁰ – Atelier teatral internațional de arta actorului, realizat de Catedra UNESCO – I.T.I., coordonator: prof. univ. Corneliu Dumitriu

Teatrul Național, Foaier

13⁰⁰ – Lansarea volumului Dicționar Shakespeare de Corneliu Dumitriu. Colaborator: revista *Teatrul azi*

Teatrul Național, Sala Mare

19⁰⁰ – A douăsprezecea noapte, spectacol prezentat de Teatrul „Șota Rustaveli” din Tbilisi. Regia: Robert Sturua.

Joi, 8 mai

9⁰⁰ – Teatrul Național - Bibliotecă

Atelier de Teatologie

coordonator Margareta Sörenson (Suedia)

director stagii Tineri Critici AICT

Cinema Modern

17⁰⁰ – Proiecția spectacolului Poveste de iarnă, Teatrul Berliner Ensemble din Berlin. Regia: Robert Wilson.

Teatrul de Operă și Operetă

21⁰⁰ – Nobile William, recitalul actorului Michael Pennington.

Vineri, 9 mai**Teatrul Național, Sala Mică**

11⁰⁰ – Lansarea cărților Robert Wilson în dialog cu Heiner Müller (Fundatia Culturală „Camil Petrescu” – revista *Teatrul azi*) și **Jucând transversal – reimaginându-l pe Shakespeare și viitorul critic** de Bryan Reynolds (Editura „UNITEXT”)

Proiecția filmului documentar **Absolute Wilson** de Katharina Otto-Bernstein.

Filarmonică

17⁰⁰ – Concert simfonic Shakespeare în muzică: Visul unei nopți de vară de Felix Mendelssohn-Bartholdy și **Romeo și Julieta** de Serghei Prokofiev, prezentat de orchestra Filarmonicii „Oltenia” Craiova. Dirijor: Alan Tong (Marea Britanie)

Teatrul Național, Sala Mare

20⁰⁰ – Tentația Sfântului Anton, spectacol invitat în afara programului, prezentat de Compania „Change Performing Arts” din Milano. Regia: Robert Wilson

Valentin MIHALI în spectacolul *Măsură pentru măsură*
de Shakespeare. Regia: Silviu PURCĂRETE



BUCUREȘTI

Luni, 28 aprilie

Teatrul Național "I.L. Caragiale", Sala Mare

18³⁰ – *Troilus și Cresida*, spectacol prezentat de Compania „Cheek by Jowl” din Londra.

Regia: Declan Donnellan

Marti, 29 aprilie

Teatrul Național, Sala Mare

18³⁰ – *Troilus și Cresida*, spectacol prezentat de Compania „Cheek by Jowl” din Londra.

Regia: Declan Donnellan

Luni, 5 mai**Teatrul Național, Foaier Sala Mare**

17⁰⁰ – Lansarea cărților **Robert Wilson în dialog cu Heiner Müller** (Fundația Culturală „Camil Petrescu” – revista *Teatrul azi*) și **Jucând transversal – reimaginându-l pe Shakespeare și viitorul critic** de Bryan Reynolds (Editura „UNITEXT”)

Proiecția filmului documentar **Absolute Wilson** de Katharina Otto-Bernstein.

Teatrul Național, Sala Mare

18³⁰ – **Opera de trei parale**, spectacol invitat în afara programului shakespearean, prezentat de Teatrul Berliner Ensemble din Berlin. Regia: Robert Wilson

Teatrul Odeon

18³⁰ – **Marele Inchizitor**, spectacol invitat în afara programului shakespearean, prezentat de Teatrul Bouffes du Nord din Paris. Regia: Peter Brook.

Marti, 6 mai**Teatrul Național, Sala Mare**

18³⁰ – **Opera de trei parale**, spectacol invitat în afara programului shakespearean, prezentat de Teatrul Berliner Ensemble din Berlin. Regia: Robert Wilson

Teatrul „Bulandra”, Sala Izvor

18³⁰ – Trilogia Shakespeare: **Macbeth**, spectacol prezentat de Teatrul „Meno Fortas” din Vilnius. Regia: Eimuntas Nekrosius

Teatrul „Bulandra”, Sala „Toma Caragiu”

18³⁰ – **Marele Inchizitor**, spectacol invitat în afara programului shakespearean prezentat de Teatrul Bouffes du Nord din Paris. Regia: Peter Brook.

Miercuri, 7 mai**9⁰⁰ – Teatrul Metropolis****Workshop de regie teatru condus de prof.univ. David Esrig**

(în colaborare cu UNATC „I.L. Caragiale” / grant de cercetare a creației teatrale coordonat de prof.univ.dr. Ludmila Patlanjoglu)

Librăria Sadoveanu

11⁰⁰ – Lansarea volumelor **Shakespeare pentru toate timpurile** de Stanley Wells (Editura „Lider”), **Este adevărat ce se spune despre Shakespeare?** de Stanley Wells (Editura „Curtea Veche”), **Introducere în shakespeareologie** de Dan Amedeo Lăzărescu (Editura „Aius”)

Lansarea casetei **Comediile lui W. Shakespeare**, ediție bilingvă româno-engleză în format liliput (Editura „Fortuna”)

Teatrul Odeon

18³⁰ – **Marele inchizitor**, spectacol invitat în afara programului shakespearean prezentat de Teatrul Bouffes du Nord din Paris. Regia: Peter Brook

Joi, 8 mai**9⁰⁰ – Teatrul Metropolis****Workshop de regie teatru condus de prof.univ. David Esrig**

(în colaborare cu UNATC „I.L. Caragiale” / grant de cercetare a creației teatrale coordonat de prof.univ.dr. Ludmila Patlanjoglu)

Teatrul „Bulandra”, Sala „Toma Caragiu”

18³⁰ – Trilogia Shakespeare: **Hamlet**, spectacol prezentat de Teatrul „Meno Fortas” din Vilnius

Regia: Eimuntas Nekrosius.

Vineri, 9 mai**9⁰⁰ – Teatrul Metropolis****Workshop de regie teatru condus de prof.univ. David Esrig**

(în colaborare cu UNATC „I.L. Caragiale” / grant de cercetare a creației teatrale coordonat de prof.univ.dr. Ludmila Patlanjoglu)

Teatrul Național, Sala Mare

18³⁰ – **Regele Lear**, spectacol prezentat de Teatrul Maly din Sankt Petersburg. Regia: Lev Dodin.

Sâmbătă 10 mai**9⁰⁰ – Teatrul Metropolis****Workshop de regie teatru condus de prof.univ. David Esrig**

(în colaborare cu UNATC „I.L. Caragiale” / grant de cercetare a creației teatrale coordonat de prof.univ.dr. Ludmila Patlanjoglu)

Teatrul Național, Sala Mare**18³⁰ – Regele Lear**, spectacol prezentat de Teatrul Maly din Sankt Petersburg. Regia: Lev Dodin.

Teatrul Bulandra

18³⁰ – Trilogia shakespeare: Othello, spectacol prezentat de Teatrul „Meno Fortas” din Vilnius. Regia: Eimuntas Nekrosius**Duminică, 11 mai****9⁰⁰ – Teatrul Metropolis****Workshop de regie teatru condus de prof.univ. David Esrig**

(în colaborare cu UNATC „I.L. Caragiale” / grant de cercetare a creației teatrale coordonat de prof.univ.dr. Ludmila Patlanjoglu)

Teatrul Național, Foaier Sala Mare**17⁰⁰ – Lansarea volumului Călătorie fără sfârșit** de Lev Dodin și **Lev Dodin** de Maria Shevtsova (Fundatia Culturală „Camil Petrescu” – revista *Teatrul Azi*)**Teatrul Național, Sala Mare****18³⁰ – Regele Lear**, spectacol prezentat de Teatrul Maly din Sankt Petersburg. Regia: Lev Dodin.**Luni, 12 mai****Teatrul Metropolis****18³⁰ – Nobile William**, recitalul actorului Michael Pennington.**Opera Națională Română****18³⁰ – Macbeth**, operă de Giuseppe Verdi, spectacol prezentat de Opera Națională din București. Regia: Petrică Ionescu.**Marti, 13 mai****9⁰⁰ – Teatrul Metropolis****Workshop de regie teatru condus de prof.univ. David Esrig**

(în colaborare cu UNATC „I.L. Caragiale” / grant de cercetare a creației teatrale coordonat de prof.univ.dr. Ludmila Patlanjoglu)

Teatrul Metropolis**18³⁰ – Nobile William**, recitalul actorului Michael Pennington.**Miercuri, 14 mai****Teatrul Național, Foaier Sala Mare****18⁰⁰ – Lansarea DVD-ului Hamlet**, regia: Al. Tocilescu, spectacol antologic înregistrat de la Teatrul „Bulandra” (Editura „TVR Media”)Lansarea DVD-ului **Festivalul Internațional Shakespeare – edițiile I–V**. Producția și regia: Laurențiu Damian. Producător asociat: Ilarian Ștefănescu (Editura „Video” a Ministerului Culturii și Cultelor)**Teatrul Național, Sala Mare****18³⁰ – Eduard III**, spectacol prezentat de Teatrul Național București. Regia: Alexandru Tocilescu**Joi, 15 mai****9⁰⁰ – Teatrul Metropolis****Workshop de regie teatru condus de prof.univ. David Esrig**

(în colaborare cu UNATC „I.L. Caragiale” / grant de cercetare a creației teatrale coordonat de prof.univ.dr. Ludmila Patlanjoglu)

Teatrul de Comedie**18³⁰ – Doi tineri din Verona**, spectacol prezentat de Teatrul de Comedie din București. Regia: Felix Alexa**Vineri, 16 mai****Teatrul Național, Sala Mare****19³⁰ – Măsură pentru măsură**, spectacol prezentat de Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova. Regia: Silviu Purcărete.