

cortegiul eroului purtat de străjeri. În desfășurarea spectacolului intrau variate sculpturi gigantice (machete de Marcel Chirnoagă), simbolizând alegorii ale viciilor și virtuților specifice Evului Mediu – vezi partida regală –, iar personajul Hamlet și grupul solidar lui reprezentau spiritul renescentist. Spectacolul mai avea un element decorativ străbătător, anume: un panou mare cenușiu cobora în acțiune, izolând și subliniind monologurile lui Hamlet, care marcau treptele devenirii tragice. Spectacolul s-a jucat timp de patru ani, cu sala plină și cu aplauze numai la căderea finală a cortinei.

Mircea Marosin n-a fost numai scenograf. A fost, în primul rand, pictor. A fost și director de scenă, ilustrator de carte, grafician, poet, conferențiar de istoria artei la BBC și, în cele din urmă, generos donator al propriilor lucrări. A avut expoziții de pictură la Cambridge, unde locuia, și la Bruxelles, dintre care rețin, mai cu seamă, o expoziție a unei suite de portrete tragice ale lui Iisus. A făcut regia și scenografia spectacolelor: *Medeea* de Euripide, cu Eugenia Marian, la Teatrul Nottara, *Fedra* de Racine cu Gilda Marinescu și Emil Hossu, la același teatru, ca și *Oedip Rege* de Sofocle cu Emil Coșeru, la Teatrul Național din Iași. A montat spectacole în Israel și în Belgia. A ilustrat un volum de poezii de Ion Minulescu. A publicat un volum de poezii și a lăsat un manuscris de poeme (recuperabil). A donat o amplă serie de machete de decoruri și costume de teatru Universității Berkeley din S.U.A. A donat o suită de piese grafice, *Metamorfozele* lui Ovidiu, Muzeului Național de Artă al României.

S-a stins, de curând, departe de țară un artist desăvârșit, un om de mare cultură și înzestrare, iubit și prețuit de toți colaboratorii și prietenii.

Un adevărat Senior al artelor.

Teatrografie selectivă

20.04.1945 Teatrul Național "Ion Luca Caragiale", București

Moartea civilă de Paolo GIACOMETTI

Regia: Fernando de CRUCIATTI

Scenografia: Mircea MAROSIN

06.11.1948 Teatrul Național Cluj-Napoca

Cei din urmă de Maxim GORKI

Regia: Marietta SADOVA

Scenografia: Mircea MAROSIN

19.01.1949 Teatrul "Lucia Sturdza Bulandra", București

Pescărușul de A.P. CEHOV

Regia: Marietta SADOVA

Scenografia: Mircea MAROSIN

15.10.1955 I.A.T.C. București

Bărbierul din Sevilla de BEAUMARCHAIS

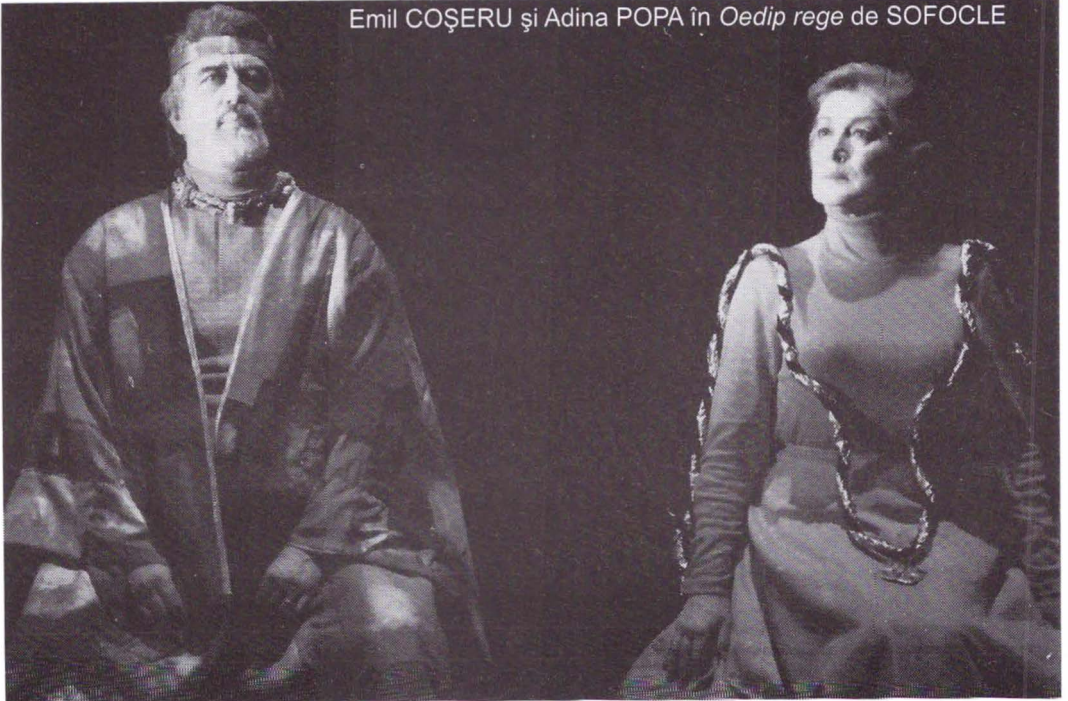
Regia: Beate FREDANOV

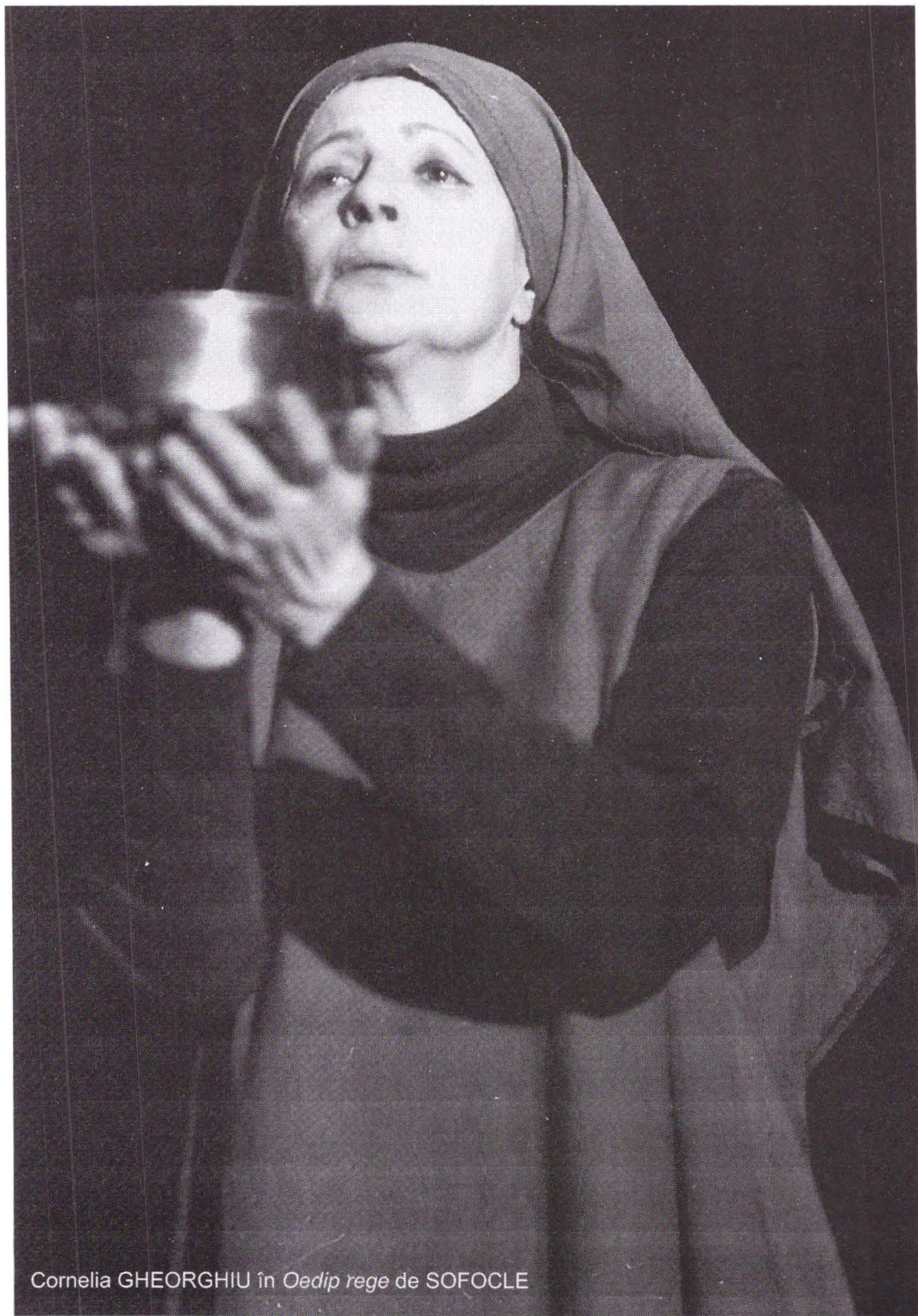
Scenografia: Mircea MAROSIN



Scenă din *Troienele* de EURIPIDE

Emil COȘERU și Adina POPA în *Oedip rege* de SOFOCLE





Cornelia GHEORGHIU în *Oedip rege* de SOFOCLE

- 23.11.1955 Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“, București**
Răzvan și Vidra de Bogdan Petriceicu HASDEU.
Regia: Ion OLTEANU
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 12.03.1956 Teatrul Național „Vasile Alecsandri“, Iași**
Romeo și Julieta de William SHAKESPEARE
Regia: Val MUGUR
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 24.03.1956 Teatrul Național „Ion Luca Caragiale“, București**
Apus de soare de Barbu Ștefănescu DELAVRANCEA.
Regia: Marietta SADOVA
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 17.05.1956 Teatrul „Constantin I. Nottara“, București**
Despot Vodă de Vasile ALECSANDRI
Regia: Gheorghe CHETA
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 27.06.1956 Teatrul „Constantin I. Nottara“, București**
Cei trei muschetari de Alexandre DUMAS
Regia: Gheorghe JORA
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 23.02.1957 Teatrul „Constantin I. Nottara“, București**
Femeia îndărătnică de William SHAKESPEARE
Regia: George RAFAEL
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 13.06.1957 Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“, București**
Don Gill de ciorap verde de Tirso de MOLINA
Regia: Mihai PAXINO
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 21.02.1958 Teatrul Național „Vasile Alecsandri“, Iași**
Despot Vodă de Vasile ALECSANDRI
Regia: Dan NASTA
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 12.03.1958 Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“, București**
A douăsprezecea noapte de William SHAKESPEARE.
Regia: Ion ȘAHIGHIAN
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 28.06.1958 Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“, București**
Livada de vișini de A.P. CEHOV
Regia: Marietta SADOVA
Scenografia: Mircea MAROSIN

- 16.01.1959 Teatrul Național „Ion Luca Caragiale“, București**
Pescărușul de A.P. CEHOV.
Regia: Marietta SADOVA
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 08.06.1960 Teatrul Dramatic, Constanța**
Scriitori de dragoste de Virgil STOENESCU.
Regia: Constantin DINISCHIOTU
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 19.06.1960 Teatrul de Stat Oradea**
Cyrano de Bergerac de Edmond ROSTAND.
Regia: Valeriu MOISESCU
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 12.03.1961 Teatrul Dramatic „George Bacovia“, Bacău**
Don Carlos de Friedrich SCHILLER.
Regia: Ion OLTEANU
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 06.04.1961 Teatrul Dramatic, Constanța**
Cum vă place de William SHAKESPEARE.
Regia: Val MUGUR
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 22.12.1961 Teatrul Dramatic, Baia Mare**
Apus de soare de Barbu Ștefănescu DELAVRANCEA.
Regia: Ion ȘAHIGHIAN
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 21.03.1962 Teatrul de Stat „Victor Ion Popa“, Bârlad**
Cavalerul mut de Jenő HELTAI.
Regia: Tiberiu PENȚEA
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 17.06.1962 Teatrul „Mihai Eminescu“, Botoșani**
Micii burghezi de Maxim GORKI.
Regia: Ariana KUNNER STOICA
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 14.12.1962 Teatrul „Toma Caragi“, Ploiești**
Steaua Seviliei de Lope de VEGA
Regia: Harry ELIAD
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 17.01.1963 Teatrul Național „Vasile Alecsandri“, Iași**
Richard III de W. Shakespeare
Regia: Mircea MAROSIN
Scenografia: Mircea MAROSIN

- 16.06.1964 Teatrul „Constantin I. Nottara“, București**
Oedip de SOFOCLE
 Regia: Mircea MAROSIN
 Scenograf costume Mircea MAROSIN
- 04.03.1965 Teatrul „Constantin I. Nottara“, București**
Colombe de Jean ANOUILH
 Regia: Sanda MANU
 Scenografia: Mircea MAROSIN
- 06.10.1965 Teatrul „Constantin I. Nottara“, București**
Omul care și-a pierdut omenia de Horia LOVINESCU
 Regia: Dan NASTA
 Scenografia: Mircea MAROSIN
- 12.10.1965 Teatrul „Constantin I. Nottara“, București**
Medeea; Antigona de Jean ANOUILH
 Regia: Mircea MAROSIN
 Scenografia: Lidia RADIAN IPSE
- 01.04.1966 Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“, București**
Jurnalul unui nebun de GOGOL
 Regia: Mircea MAROSIN
 Scenografia: Mircea MAROSIN
- 26.04.1966 Teatrul Național, Cluj-Napoca**
Vlaicu Vodă de Alexandru DAVILA
 Regia: Val MUGUR
 Scenografia: Mircea MAROSIN
- 11.02.1967 Teatrul Național, Cluj-Napoca**
Amphitryon de Molière
 Regia: Mircea MAROSIN
 Decorul: Mircea MAROSIN
 Costumele: Constantin RUSSU
- 22.04.1967 Teatrul „Constantin I. Nottara“, București**
Petru Rareș de Horia LOVINESCU
 Regia: Sorana COROAMĂ-STANCA
 Scenografia: Mircea MAROSIN
- 16.09.1967 Teatrul Național „Ion Luca Caragiale“, București**
Apus de soare de Barbu Ștefănescu DELAVRANCEA
 Regia: Sică ALEXANDRESCU
 Scenografia: Mircea MAROSIN
- 22.10.1967 Teatrul „Constantin I. Nottara“, București**
Când luna e albastră de Herbert HUGH
 Regia: Cornel TODEA
 Scenografia: Mircea MAROSIN
- 05.11.1967 Teatrul Dramatic, Constanța**
Azilul de noapte de GORKI

Regia: Marietta SADOVA,
Decorul: Mircea MAROSIN
Costumele: Constantin RUSSU

- 05.12.1967 Teatrul Național „Vasile Alecsandri“, Iași**
Nunta din Perugia de Alexandru KIRIȚESCU
Regia: Sorana COROAMĂ-STANCA
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 20.01.1968 Teatrul „Valah“, Giurgiu (**
Hoții de Friedrich SCHILLER
Regia: Mircea MAROSIN
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 19.10.1968 Teatrul Dramatic „George Bacovia“, Bacău**
Cele patru Mării de Ion LUCA
Regia: Nicolae MOLDOVAN
Decorul: Mircea MAROSIN
Costumele: Costantin RUSSU
- 14.12.1968 Teatrul Național „Vasile Alecsandri“, Iași**
Săgetătorul de Ion OMESCU
Regia: Sorana COROAMĂ-STANCA
Decorul: Mircea MAROSIN
Costumele: Costantin RUSSU
- 28.01.1969 Teatrul „Constantin I. Nottara“, București**
Fedra de Jean RACINE
Regia: Mircea MAROSIN
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 03.04.1969 Teatrul „Constantin I. Nottara“, București**
Anonimul de Ion OMESCU
Regia: Dan NASTA
Scenografia: Dan NASTA
- 15.05.1969 Teatrul Național Timișoara**
Troienele de EURIPIDE
Regia: Mircea MAROSIN
Scenografia: Mircea MAROSIN
- 06.07.1969 Teatrul Dramatic „Radu Stanca“, Sibiu**
Alizuna de Tina IONESCU DEMETRIAN
Regia: Dan NASTA
Decorul: Mircea MAROSIN
Costumele: Constantin RUSSU
- 08.03.1994 Teatrul Național „Vasile Alecsandri“, Iași**
Oedip rege - Oedip la Colonos de SOFOCLE
Regia: Mircea MAROSIN
Scenografia: Mircea MAROSIN