

# OASPEȚI DE SEAMĂ

## OSKARAS KORSUNOVAS la Teatrul „Tony Bulandra” din Târgoviște

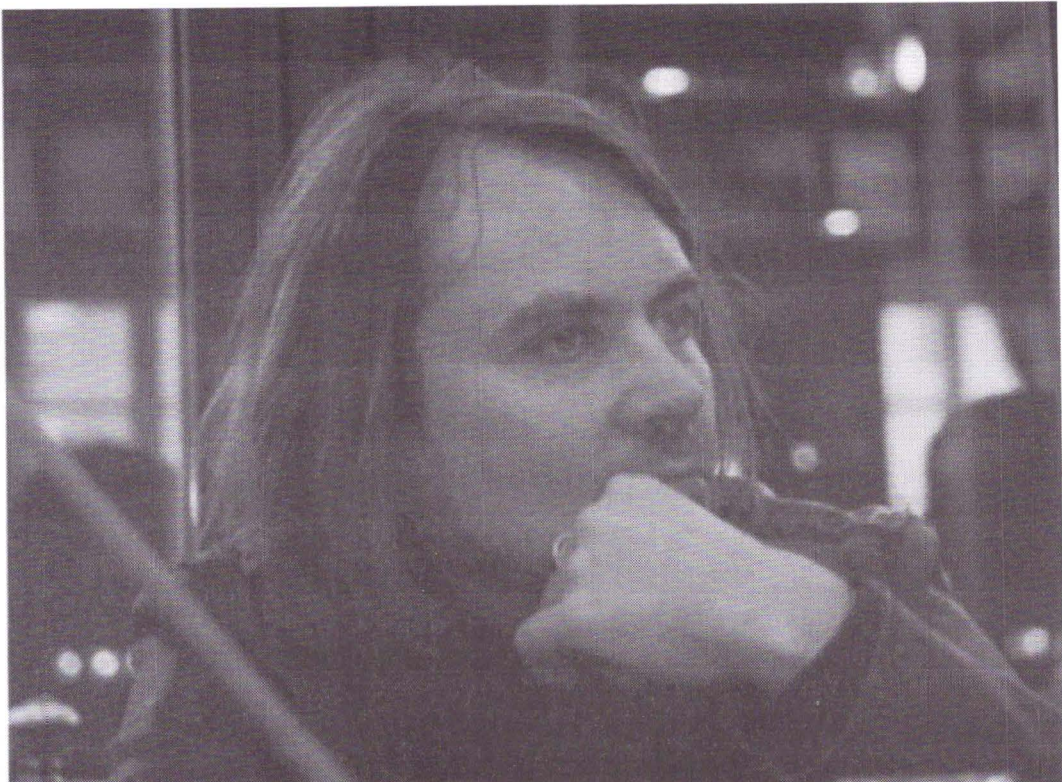
Între 1 și 3 februarie 2008, regizorul lituanian Oskaras Korsunovas a vizitat străvechea Târgoviște. Nu a venit întâmplător, ci la invitația Teatrului Municipal „Tony Bulandra”. Oskaras Korsunovas poate fi numit copil teribil al generației sale: la vârsta de 39 de ani, conduce un teatru pe care l-a înființat în 1998 și montează piese în Europa, Asia și America.

Venirea sa în România este legată de o viitoare colaborare cu Teatrul „Tony Bulandra”, în vederea realizării unui proiect pentru stagiunea 2008–2009, dar mai ales pentru alegerea scenelor și locațiilor pentru participarea în festivalul BABELFAST de la Târgoviște din perioada 13–18 iunie 2008.

Teatrul „Oskaras Korsunovas” din Vilnius este o instituție teatrală independentă, creată și condusă de cunoscutul regizor. Avea 20 de ani când a montat primul spectacol la Teatrul Național Lituanian. În anii `90, după căderea comunismului, în Lituania, unde teatrul era, ca și în România, instituționalizat, au apărut două companii independente: „Meno Fortas”, înființată de Eimuntas Nekrosius, și „Oskaras Korsunovas” Teatr („OKT”). Chiar dacă Nekrosius și Korsunovas aparțin unor generații și școli de estetică diferite, ei reușesc să câștige premii naționale și internaționale, fiind considerați regizorii reprezentativi ai teatrului lituanian contemporan.

După obținerea diplomei de regizor de teatru la Academia de Arte, Oskaras Korsunovas a pus în scenă peste 20 de spectacole, mai întâi la Academic Drama Theatre din Lituania și apoi la OKT. Și-a câștigat notorietatea în Lituania și în străinătate cu primele producții (între 1990 și 1994), pornind de la texte de Daniil Harms și Aleksandr Vedenski, autori ruși de avangardă. Korsunovas a creat atunci o trilogie: *There to Be Here*, *The Old Woman* și *Hello Sonia New Year*. Pentru *There to Be Here*, a primit Premiul cel mare al Festivalului de la Edinburgh, în 1990. Piesele sale sunt montate într-un stil inspirat din realitatea contemporană, în care sunt prezente adesea haosul și paradoxul, absurdul sau fragmentarea. În 2002, a câștigat Premiul Lituanian pentru Artă și Cultură Națională și European New Reality Prize pentru promovarea artiștilor tineri – actori, dramaturgi, scenografi și regizori. Multe spectacole ale lui Korsunovas, care demonstrează noua realitate teatrală, sunt prezente pe scene ale festivalurilor din Franța, Germania și țările scandinave, precum și pe scene din Asia sau America. La celebrul Festival de la Avignon, „OKT” a participat de șase ori.

El montează, în egală măsură, texte clasice și contemporane: *Chip de foc* de Marius von Mayenburg, *Romeo și Julieta* ca și *Visul unei nopți de vară* de Shakespeare, *Crave* de Sarah Kane, *Shopping and Fucking* de Mark Ravenhill



sau *Oedip rege* de Sofocle. *Maestrul și Margareta* după Bulgakov este considerat unul dintre cele mai valoroase spectacole ale sale.

Cel mai mare proiect al „OKT”, organizat împreună cu municipalitatea din Vilnius, este Festivalul Internațional „Sirenos”.

În vizita la Târgoviște, regizorul a văzut trei spectacole, împreună cu Audra Zukaityte, selecționar al Festivalului „Sirenos”. Acestea – *Bacantele*, în regia lui Mihai Măniuțiu; *Brâncuși. Sărutul*, în regia lui Horațiu Mihaiu; și *Frida. Impresii*, în regia lui McRanin – l-au impresionat mai ales pentru că le consideră montări apropiate ca stil propriilor puneri în scenă. Împreună cu McRanin, directorul Teatrului, oaspeții au hotărât ca spectacolul târgoviștean care va participa în acest an la Festivalul „Sirenos” să fie *Bacantele*, regizat de Mihai Măniuțiu.

În 2007, Teatrul „Tony Bulandra” a organizat prima ediție (pilot) a Festivalului BABELFAST, care s-a bucurat de succes în rândul publicului și al criticii și de susținere din partea artiștilor români și străini implicați. În iunie 2008, se va desfășura cea de-a doua ediție a manifestării. „OKT” va fi prezent în festival cu piesa *Chip de foc* de Marius von Mayenburg. Tema focului este, în acest spectacol, în strânsă legătură cu profețiile acelor astrologi care susțin că sfârșitul lumii va fi legat de foc.

*Chip de foc* va deschide BABELFAST în ziua de 13 iunie.

Decorul este semnat de Jurate Paulekaite, care va participa și la Colocviul de Scenografie din cadrul Festivalului, alături de consacrații Józef Szajna și Jean-Guy Lecat.