

Concurs de dramaturgie

(Comunicat de presă)

Teatrul Național Timișoara, finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor, va organiza cea de-a XIV-a ediție a **Festivalului Dramaturgiei Românești**, în perioada **4-12 octombrie 2008**. Cum baza de pornire a spectacolului este textul românesc de teatru, dorim să anunțăm, cu această ocazie, organizarea a celei de-a **III-a** ediții a **Concursului Național de Dramaturgie Românească**.

Acest concurs are ca obiectiv central selecția și promovarea unor piese de teatru inedite (care nu au mai fost montate sub nicio formă artistică). Nu există restricții tematice. El se adresează dramaturgilor de limbă română debutanți sau deja consacrați, din România și din diaspora.

Piesele vor fi trimise într-un plic cu adresa destinatarului: Teatrul Național Timișoara, str. Mărășești nr. 2, 300086 Timișoara, jud. Timiș (cu specificarea „pentru Concursul Național de Dramaturgie Românească”). În interiorul acestui plic va fi introdus un altul, mai mic, pe care va fi scris titlul piesei. Acest al doilea plic – sigilat – care va conține coordonatele autorilor, va fi deschis de juri doar după desemnarea textelor câștigătoare.

Se vor acorda: *Premiul I, Premiul al II-lea și Premiul al III-lea.*

În vederea selecționării, piesele vor fi tehnoredactate în format electronic, cu diacritice. Piesele intrate în concurs nu vor fi returnate autorilor. Piesele care nu vor avea coordonatele autorilor specificate în plic sigilat nu vor intra în concurs.

Textele trebuie să ajungă pe adresa Teatrului Național Timișoara până cel târziu la data de **1 mai 2008**, data poștei.

Premiile vor fi anunțate și înmânate în **12 octombrie 2008**, în cadrul Festivalului Dramaturgiei Românești, în seara decernării premiilor.

(Director General, Maria Adriana HAUSVATER)

Caragiale e cu noi!

De cinci ani, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, a ales data de **30 ianuarie** – *ziua de naștere a „spiritului rector” al teatrului românesc, Caragiale* – drept **Ziua UNATC**.

Cu această ocazie, trei dintre absolvenții secției actorie – Gheorghe Dinică, Victor Rebengiuc și Marin Moraru – au debutat, așa cum au hotărât membrii Senatului UNATC, în rolul de... **Doctor Honoris Causa**, în timp ce actorul și regizorul Grigore Gonța, fost profesor și decan al Facultății de Teatru, a primit o Diplomă de Onoare, la numai câteva zile de la împlinirea vârstei de 70 de ani.

Au avut loc lansări de carte: *O poetică a artei actorului*, volum apărut la Editura Paideea – veritabil manual de actorie, rezultat al deceniilor de lucru și analiză a fenomenului creației, datorat unuia dintre cei mai importanți profesori și regizori români de teatru, Ion Cojar. Totodată a mai fost lansat și albumul dedicat Studioului de Teatru Casandra, ce încearcă să păstreze vie – în imagini și mărturii scrise – memoria unui spațiu teatral în care s-au „născut” vedetele de ieri, azi și mâine.

Facultatea de Film a prezentat o selecție de scurt-metraje reprezentative, iar studenții anului III actorie (prima promoție cu studii de trei ani, clasa prof.univ.dr. Adriana Popovici – coordonați de lect.univ. Marius Gălea și prep.univ.dr. Bogdana Darie) au prezentat spectacolul *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale.