

Teatrul pentru Copii și Tineret „Luceafărul”, Iași

## Doună decenii de la inaugurarea clădirii

S-au împlinit recent 20 de ani de când Teatrul „Luceafărul” funcționează în actualul sediu și de când pe frontispiciu a fost înscris și numele celui mai frumos poem eminescian. Pentru a marca evenimentul, data de 5 decembrie 2007 a fost declarată **Ziua „Luceafărului”**, instituția programând un maraton teatral, care a prezentat publicului de diferite vârste și specialiștilor un eșantion consistent din profilul său artistic. Agenda zilei a cuprins:

- Premiera **Căsuța din valiză**, un spectacol de Natalia Dănăilă – cu Doina Iarcuczewicz și Toma Hogeș; decor Viorica Perju; păpuși: Angela și Valeriu Josanu; muzica Anda Tăbăcaru-Hogeș.

- Vernisarea expoziției **Lumea într-o scenografie** – păpuși, măști, elemente de decor din spectacolele instituției, imaginare de-a lungul anilor de Mioara Buescu, Vasile Jurje, Ion Trucică, Axenti Marfa, Rodica Arghir, Viorica Perju ș.a.

- Lansarea DVD-ului **Peștișorul de aur** – spectacol fondator. Primul titlu înscris pe afișul Teatrului de Păpuși Iași (stagiunea 1949–1950), teatru a cărui dezvoltare este „Luceafărul” de-acum, a fost **Peștișorul de aur** după A.S. Pușkin, regia și scenografia Iosif Ligeti, muzica Achim Stoia. Spectacol fondator, **Peștișorul de aur** se va afla permanent, în diverse versiuni scenice, în repertoriul instituției teatrale ieșene pentru copii și tineret. Varianta actuală este o creație imaginată de Constantin Brehnescu (text, regie, scenografie), cu actorii Doina Iarcuczewicz și Liviu Smântânică în distribuție; muzica: Dorina Crișan-Rusu. Spectacolul este unul dintre cele mai longevive din oferta „Luceafărului”, jucându-se fără întreruperi de 15 ani.

- Lansarea **calendarului Luceafărul 2008** (cu imagini din spectacolele ce configurează repertoriul curent; concept grafic: Alexandru Cahniță).

- S-a mai prezentat spectacolul **Tinerete fără bătrânețe** după Petre Ispirescu. Regia: Constantin Brehnescu; scenografia: Rodica Arghir; cu: Liviu Smântânică, Liliana Mavriș Vârlan, Adrian Buliga, Ioan Gânju, Viorel Vîrlan, Cristina Anca Ciubotaru, Gabriel Lazăr, Emanuel Florentin, Cristian Gheorghiu, Mariana Ivanov, Beatrice Engel, Beatrice Volbea, Raluca Pintilie.

- Proiectul **dramatIS** (promovarea textelor scrise de tineri autori ieșeni) a continuat cu spectacolul-lectură al piesei **Ochiul străzii** de Florin Lăzărescu. Spectacolul a coincis cu debutul **Atelierului de inițiere în scriere dramatică**, al cărui scop a fost testarea orizontului de interes pentru această formă de creație și atragerea tinerilor talentați. Au participat 15 studenți, de la Teatru și Litere. Atelierul s-a desfășurat sub forma unor întâlniri informale, colocviale, pe teme de specialitate. Au participat: Florin Lăzărescu (scriitor), care a vorbit despre „Literatură, teatru, film”; Anca Maria Rusu (conf.univ.dr. de la Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere), cu expunerea „Intertextualitate și interteatralitate”; Oltița Cîntec (critic de teatru, doctor în Teatologie, coordonatoarea **dramatIS**) – „Ghid practic de scriere a unei piese de teatru”.

- **Sectorul S** de Emanuel Pîrvu. Regia: Vlad Cepoi; cu: Adrian Buliga, Emanuel Florentin, Cătălin Cucu și Mariana Ivanov. Reprezentația a marcat și asocierea Teatrului „Luceafărul” cu proiectul **CĂRTIȚA**, coordonat de medicul Tudor Ciuhodaru (Unitatea de Primire a Urgențelor de la Spitalul Clinic de Urgențe Iași). Spectacolul, care are o tematică inspirată de tentativele de sinucidere, a căpătat astfel o mai mare implicare socială, devenind punctul de pornire în dezbateri motivate de creșterea alarmantă a cazurilor de suicid.



Liliana MAVRIȘ VÂRLAN, Adrian BULIGA și Liviu SMÂNTÂNICĂ  
în *Tinerete fără bătrânețe*, după Petre Ispirescu

Ionela ARVINTE, Ileana COSAN și Paul SOBOLEVSCHI  
în *Ochiul străzii* de Florin Lăzărescu





Scenă din *Peștișorul de aur* după A.S. Pușkin

Toma HOGEA și Doina IARCUCZEWICZ în *Căsuța din valiză*

