

P

NAȚIONALUL TIMIȘOREAN

Noutăți

Timișoara este, din punct de vedere cultural, un spațiu aparte. Aflată la confluența mai multor etnii, implicit a mai multor culturi, arhitectura culturală a orașului este una specifică și, în același timp, extrem de ofertantă. Într-o continuitate firească, nevoile culturale se permanentizează, adaptându-se realității timpurilor pe care le trăim.

Trebuie să recunoaștem că spectacologia secolului XXI nu se mai poate adapta decât cu mare greutate și prin compromisuri păguboase atât în plan estetic, cât și material, condițiilor oferite de o scenă de tip „cutie italiană”; libertatea de expresie și de formă a teatrului, mai ales, necesită un spațiu adaptabil, flexibil, astfel încât realizarea unei săli alternative de spectacol devenea o necesitate.

Unul dintre spațiile existente în Timișoara, cu un amplasament ideal – chiar în centrul orașului – este **Sala 2**, construită avantajos pentru ca, printr-o restaurare corespunzătoare, să poată deveni una dintre cele mai moderne săli de teatru din România.

De acum, noua sală a Teatrului Național, Sala 2 își începe „cariera” dramatică printr-un spectacol-eveniment semnat de Radu Afrim: **Boala familiei M** de Fausto Paravidino, în traducerea lui Alice Georgescu. Spațiul, exploatat scenic de Velica Panduru, creează un univers singular, special, care, finalmente, nu face decât să afirme încă odată că teatrul este oriunde și orice poate deveni teatru. Premiera a avut loc pe 17 mai. Distribuția îi reunește pe Ion Rizea, Claudia Ieremia, Eugen Jebeleanu, Colin Buzoianu, Mălina Manovici și Victor Manovici

Tot în această perioadă au început la Teatrul Național Timișoara repetițiile unui „clasic”, în lectura contemporană a Anei Lupa. Este vorba despre **Trei surori** de A. P. Cehov, un spectacol care va readuce în atenția publicului anului 2008 dramele eterne și comune ale oamenilor – efemeri și comuni. Scenografia acestui spectacol este semnată de Velica Panduru, iar distribuția este formată din Alina Reus, Ion Rizea, Paula Maria Frunzetti, Sabina Bijan, Ana Maria Cojocaru, Victor Manovici, Traian Buzoianu, Ioan Strugari, Damian Oancea, Mihaela Murgu, Doru Iosif, Vladimir Jurăscu, Cătălin Ursu și Benone Viziteu.

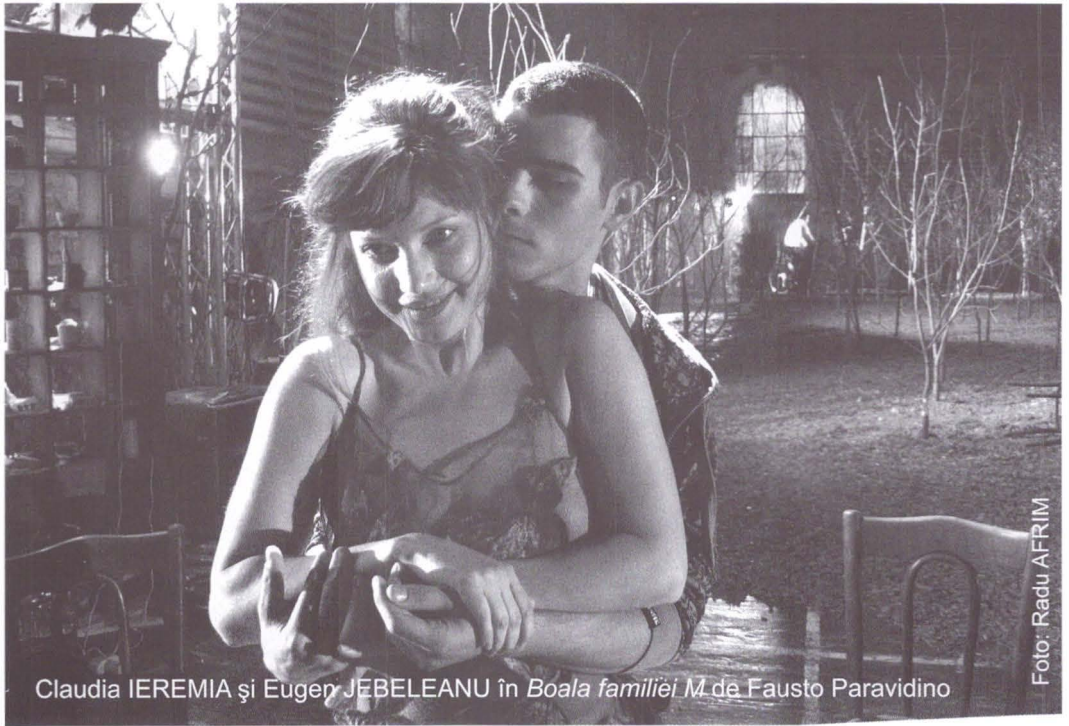
Tot acest context spectacular pregătește Timișoara pentru o nouă identitate, asumată și exploatată, a Teatrului Național Timișoara.

Scenă din *Boala familiei M* de Fausto Paravidino



Claudia IEREMIA în *Boala familiei M* de Fausto Paravidino





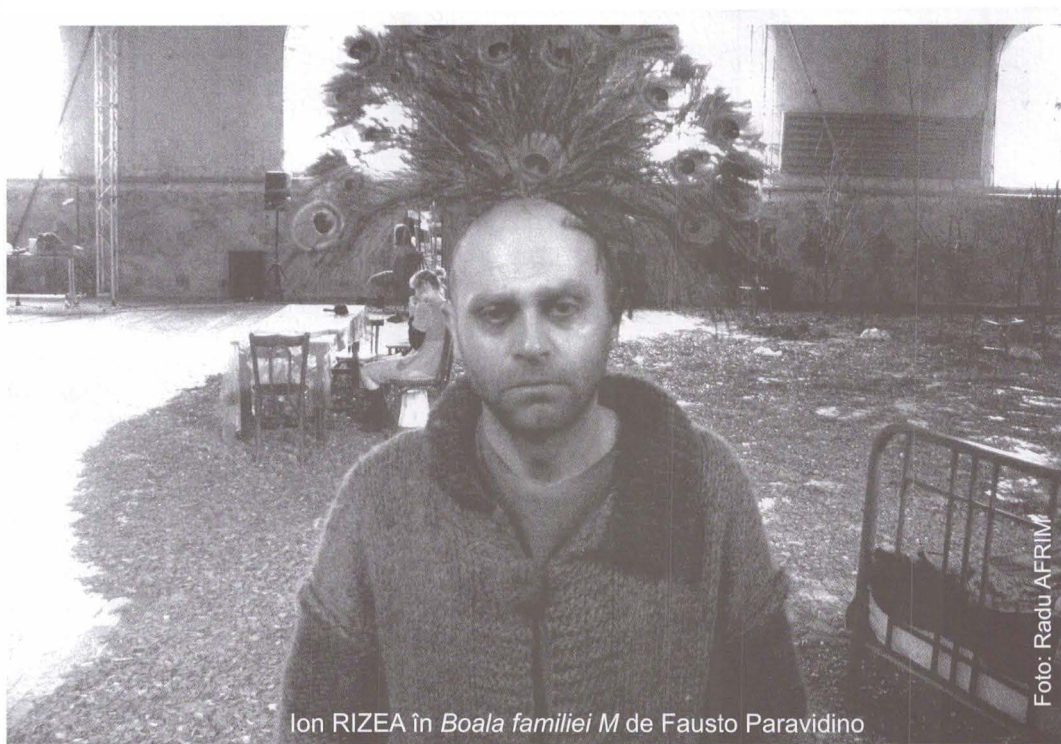
Claudia IEREMIA și Eugen JEBELEANU în *Boala familiei M* de Fausto Paravidino

Foto: Radu AFRIM



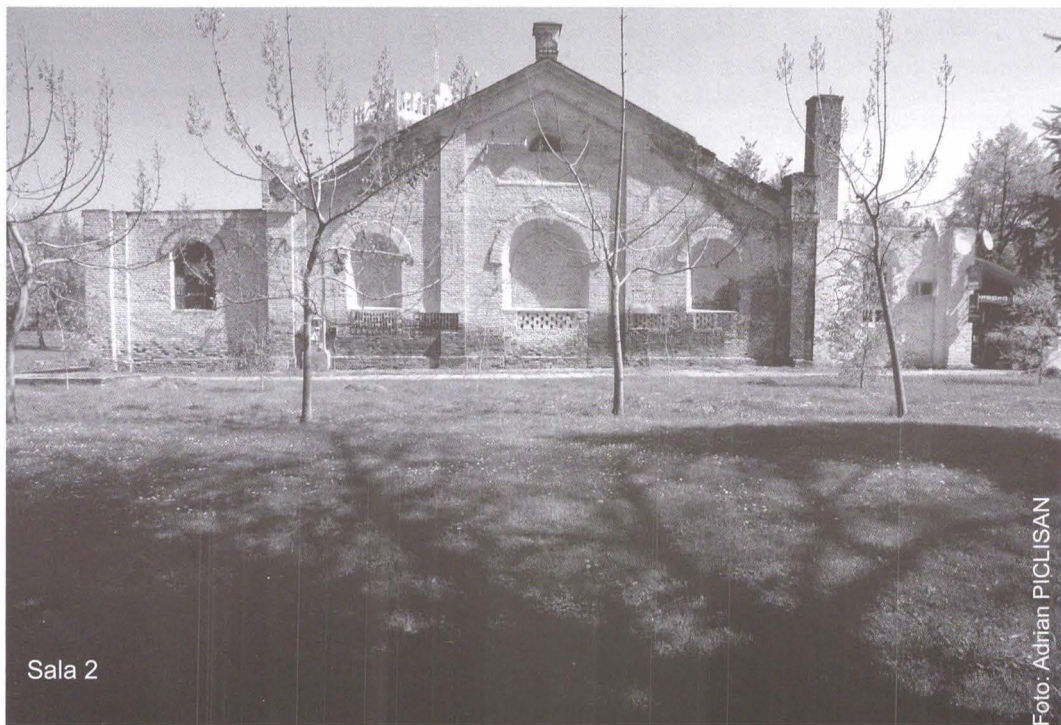
Ion RIZEA și Eugen JEBELEANU în *Boala familiei M* de Fausto Paravidino

Foto: Radu AFRIM



Ion RIZEA în *Boala familiei M* de Fausto Paravidino

Foto: Radu AFRIM



Sala 2

Foto: Adrian PICLISAN