

EuroGalaAbsolvenților UNATC 2008

Campionatul de teatru a ajuns la final! A fost o competiție strânsă, cu meciuri echilibrate, dar și cu multe răsturnări de situație. După ce au trecut cu succes de faza grupelor, absolvenții secțiilor de Actorie, Regie, Păpuși și marionete, Coregrafie, Scenografie și Teatrologie sunt pregătiți acum să intre în circuitul profesionist.

Șapte jurii formate din personalități ale teatrului românesc au arbitrat 300 de absolvenți, în peste 50 de spectacole și au oferit **următoarele premii:**

Premiul pentru interpretare feminină:

Valentina ZAHARIA pentru rolurile *Joanna Mc.Neal* în **Treapta a IX-a** de Tom Ziegler și *Toinette* în **Bolnavul închipuit** de Molière

Irina UNGUREANU pentru rolul *Olivia* în **A douăsprezecea noapte** de Shakespeare

Premiul pentru interpretare masculină:

George Albert COSTEA pentru rolurile *Glagoliev* în **Platonov** de Cehov, *Crăcănel* în **D-ale carnavalului** de Caragiale, *Feste* în **A douăsprezecea noapte** de Shakespeare și *Thomas Diafoirus* în **Bolnavul închipuit** de Molière.

Thomas CIOCȘIRESCU pentru rolul *Malvolio* în **A douăsprezecea noapte** de Shakespeare

Premiul pentru regie:

Alexandru LUSTIG pentru spectacolul **Furtuna** de Shakespeare

Elena MORAR pentru spectacolul **Însetați** de Wajdi Mouawad

Premiul pentru interpretare feminină într-un spectacol de regie:

Ana ULARU pentru rolul *May* în **Fool for love** de Sam Shepard, regia Alexandru Măzgăreanu

Ioana Anastasia ANTON pentru rolul *Miranda* în **Furtuna** de Shakespeare, regia Alexandru Lustig

Premiul pentru interpretare masculină într-un spectacol de regie:

George Albert COSTEA pentru rolurile *Bastian* în **Comanda Regală** de T. B. Morris, regia Dana Olărescu, și *Sam* în **Central Park West** de Woody Alan, regia Kovács Zsuzsanna

Dan RĂDULESCU pentru rolurile *Ariel* în **Furtuna** de Shakespeare, regia Alexandru Lustig, și *Melchior* în **Deșteptarea primăverii** de Frank Wedekind, regie Eugen Gyemant

Premiul special pentru interpretare masculină într-un spectacol de regie:

Ionuț VIȘAN pentru rolurile *Murdoch* în **Însetați** de Wajdi Mouawad, regia Elena Morar, și *Martin* în **Fool for love** de Sam Shepard, regia Alexandru Măzgăreanu

Premiul onorific:

Constantin COJOCARU pentru calitatea profesională și generozitatea implicării în realizarea spectacolului **Toba de mătase** de Yukio Mishima, regia Selma Dragoș

Premiul pentru coregrafie:

Tunde BACZO pentru spectacolul **Before „The End” After...**

Premiul pentru scenografie:

Raluca Cobilanschi TURLIU pentru proiectul scenografic *Woyzeck* de Georg Büchner
Vladimir TURTURICĂ pentru proiectul scenografic *Camera albastră* de David Hare
Andrada CHIRIAC pentru spectacolul *Butoiul cu praf de pușcă* de Dejan Dukovski
Luiza ENESCU pentru spectacolul *Visul unei nopți de vară* de Shakespeare

Premiul pentru actorie – păpuși și marionete:

Olimpia Mihaela SĂPUNARU, Ciprian NEDELCU, Georgiana DINESCU pentru animarea păpușii *Tahiro* din spectacolul *Dragonul*.

Ruxandra Daniela MIHAI, Andreea COȘTIUC MIȘCOCI, Aurelian Ionuț CĂLIN pentru animarea păpușii *Komiko* din spectacolul *Dragonul*.

Daniel NIȚOIU pentru animarea marionetei *Bottom* din spectacolul *Visul unei nopți de vară* de Shakespeare

Florin MITITELU pentru animarea marionetei *Lysander* din spectacolul *Visul unei nopți de vară* de Shakespeare

Margareta VASILE pentru animarea marionetei *Helena* din spectacolul *Visul unei nopți de vară* de Shakespeare.

Premiul pentru teatrologie și management cultural:

Silvia NĂSTASIE pentru lucrarea de licență *Oscar Wilde – criticul ca artist*

Irina-Liana TURCOIU pentru calitățile manageriale demonstrate ca Director al Festivalului „Uși deschise 2007” și lucrarea de licență *Companii teatrale particulare în perioada interbelică*

Bianca CHELU pentru calitățile manageriale demonstrate ca Director Executiv al festivalurilor „Uși deschise 2007”, „Gala absolvenților 2007” și lucrarea de licență *Spațiul scenic: Arhitectură, sisteme, poetici*

Premiul studenților pentru cea mai bună actriță:

Alexandra SĂLCEANU, clasa prof.univ.dr. Adriana POPOVICI

Nicoleta HÂNCU, clasa prof.univ.dr. Florin ZAMFIRESCU

Premiul studenților pentru cel mai bun actor:

George Albert COSTEA, clasa prof.univ.dr. Adriana POPOVICI

Thomas CIOCȘIRESCU, clasa prof.univ.dr. Florin ZAMFIRESCU

Premiul Decanului Facultății de Teatru:

Se acordă spectacolului *Platonov* de Cehov, realizat de studenții anului III Arta Actorului, coordonați de prof.univ.dr. Adriana POPOVICI, regia prof.asoc.dr. Liviu LUCACI

Juriul a fost format din: actorii Emilia Popescu, George Mihăiță; regizorii Sanda Manu, Cătălina Buzoianu, Gavriil Pinte; scenografi Nina Brumușilă, Andu Dumitrescu, coregrafii Simona Șomănescu, Ioana Macarie; criticii de teatru Magdalena Boiangiu, Marina Constantinescu, Andreea Dumitru, Alina Mang, Ion Parhon și masteranzii Ioana Moldovan, Olivia Pareșcurea, Ionuț Sociu, Adriana Teodorescu, Emanuel Pârvu, Alexandru Unguru, Arcadie Rusu.

Premiile au fost oferite de BRD Groupe Société Générale și Indesit.