

FESTIVALUL „ZILE ȘI NOPTI DE TEATRU EUROPEAN LA BRĂILA”: „EUROPA VIA BALCANI”

Ediția a III-a, 7-14 septembrie 2008

Program

Duminică, 7 septembrie:

Omul pernă de Martin Mc Donagh, regia Radu Afrim, Teatrul „Maria Filotti”, Brăila (premieră)

Slugă la doi stăpâni de Carlo Goldoni, regia Gelu Badea, Teatrul Ariel, Râmnicu Vâlcea

Jocul ielelor de Camil Petrescu, regia Claudiu Goga, Teatrul Național București

Luni, 8 septembrie:

Secțiunea „Sebastian”: **Ultima oră**, regia Alexandru Cobuz, Teatrul Național Chișinău

Judecata de Barry Collins, regia Alexander Hausvater, Teatrul German de Stat din Timișoara

Trădarea de Harold Pinter, regia Mehmet Ergen, Teatrul de Stat din Bursa, Turcia

Marti, 9 septembrie:

Jocul regilor de Pavel Kohout, regia Felix Alexa, Teatrul Evreiesc de Stat București

Amalia respiră adânc de Alina Nelega, regia Maria Cămărășan, Teatrul ACT, București

Povestiri despre nebunia noastră de Peter Zelenka, regia Radu Afrim, Teatrul Tineretului, Piatra Neamț

Miercuri, 10 septembrie:

Călăul și Samson, regia Ștefan Staicev, Teatrul din Silistra (Bulgaria)
Domnișoara Julia de August Strindberg, regia Blajoi Micevski, Teatrul Național din Bitola (Macedonia)

Femeia ca un câmp de luptă de Matei Vișniec, regia Eugen Făt, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați

Joi, 11 septembrie

Colocviul „Teatrul în Balcani”, cu participare internațională
Mala Trilogia de Elfriede Jelenek, regia Nedoja Bradic, Teatrul Dramatic din Belgrad (Serbia)

Secțiunea „Sebastian“: **Femei, Femei**, Facultatea Hyperion, București
Marea dragoste a lui Sebastian, cu Rodica Mandache și Marius Manole
Butoiul cu pulbere de Dejan Dukovski, regia Cristi Juncu, Teatrul „Sică Alexandrescu”, Brașov

Vineri, 12 septembrie

Marlene de Pam Gems, regia Ivan Leo Lemo, Teatrul Caravana, Croația
Madonna de Michalis Kokkoris, regia Lefteris Giovanidis, Teatrul Național de Nord din Salonic (Grecia)
Alegretto Albania de Stefan Kapaliku, Teatrul Național Tirana, Albania
Femeia ca un câmp de luptă de M. Vișniec, regia Eugen Făt, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați

Sâmbătă, 13 ora 11:

Colocviul „Mihail Sebastian 100”

Nunta după Cehov, regia Florin Vidamski, Teatrul „Andrei Mureșan”, Sfântu Gheorghe

Secțiunea „Sebastian“: **eMeS**, Teatrul din Brăila

No One de Carmen Vioreanu, Teatrul Metropolis, București

Căderea de Albert Camus, Teatrul Karov din Tel Aviv, Israel

Duminică, 14 septembrie:

Camera de hotel de Barry Gifford, regia Alexandru Dabija, Teatrul Odeon

Secțiunea „Sebastian“: **Șalom, d-le profesor**, Teatrul Karov, Tel Aviv, Israel

Don Juan de Molière, regia Bocsárdi László, Teatrul „Toma Caragiu”, Ploiești

