

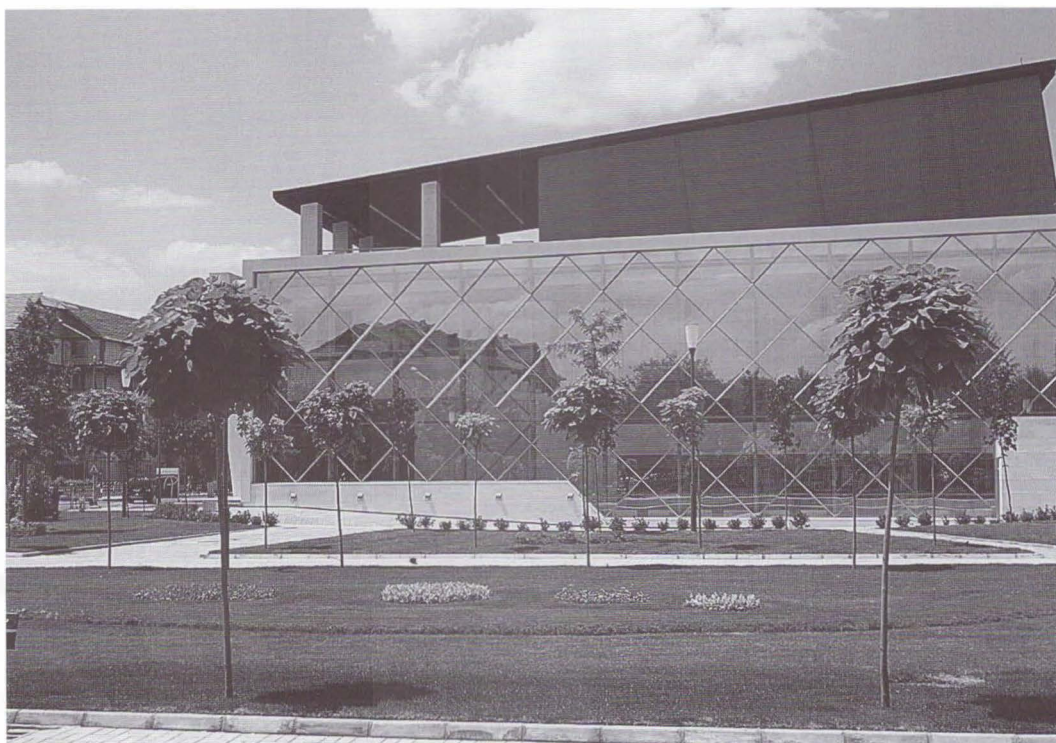
Inaugurări

Râmnicu Vâlcea

Anton Pann are casă nouă!

Sunt persoane care își doresc case, mașini sau să facă carieră și sunt, din fericire, oameni care „ard” pentru cultură: organizează expoziții itinerante, pun în scenă spectacole apreciate la mari festivaluri din lume sau se dedică deschiderii unui nou teatru. **Adrian Roman**, directorul Teatrului „Anton Pann”, face parte din ultima categorie. Și-a dorit un teatru nou în care actorii și publicul să se simtă importanți și respectați. Ani buni, s-a încăpățânat să creadă că acest lucru este realizabil și chiar a fost. Astfel, într-o perioadă în care criza financiară se resimte din ce în ce mai tare, la **Râmnicu Vâlcea** s-a construit un teatru nou, dotat cu aparatură tehnică de ultimă oră. Au fost necesari douăzeci de ani pentru a-l ridica, timp în care teatrul a funcționat în Casa de Cultură a Sindicatelor.

Teatrul „Anton Pann” a luat ființă ca unitate profesionistă în anul 1990, dar este continuatorul unei tradiții locale vechi de peste un secol. Primul director al teatrului a fost Goange Marinescu, un personaj foarte iubit de către localnici. El a fost cel care a invitat la Râmnicu Vâlcea regizori importanți precum Silviu Purcărete,



Dan Micu sau Alexandru Dabija. Actualul director, aflat la conducere de nouă ani, este fostul student al lui Dan Micu.

Necesitatea de a construi un spațiu propriu a devenit din ce în ce mai stringentă pe măsură ce sala de la Casa de Cultură a Sindicatelor a trebuit cedată și pentru alte evenimente. Din fericire, conducerea Consiliului Județean Vâlcea, de care teatrul aparține, a înțeles necesitatea construirii unui sediu propriu și a suportat chetuielile de construcție și dotare.

Aceast lucru este cu atât mai mult de apreciat, cu cât este vorba de un oraș cu o sută douăzeci de mii de locuitori, care mai are încă un teatru și o filarmonică.

Noul Teatru „Anton Pann” este o clădire modernă, construită din sticlă și lemn, cu două săli: una de două sute de locuri și una, studio, care poate suporta până la o sută de spectatori. Odată cu noua clădire, directorul Adrian Roman își propune să „împrospăteze” și repertoriul teatrului cu un program variat, cu texte consacrate și producții experimentale.

Inaugurarea noului sediu a avut loc pe 25 septembrie, în prezența oficialităților locale și a invitaților din Craiova și București. Cu această ocazie, domnii Dinu Cernescu și Emil Boroghină și-au exprimat intenția de a colabora cu Teatrul „Anton Pann” atât pentru spectacolele Teatrului din Craiova cât și pentru găzduirea unora dintre reprezentațiile din cadrul Festivalului Internațional Shakespeare.

Seara de deschidere a stat sub semnul muzicii și teatrului: la început a cântat formația de muzică veche *Trei parale* care a „încălzit” publicul pentru premiera spectacolului *Doctor fără voie* de Molière, regizat de Andrei Cozub.

În cea de-a doua seară, a fost rândul maestrului Radu Beligan să pășească pe scena Teatrului „Anton Pann”. *Confesiuni despre viață și artă*, un spectacol de



două ore al cărui singur protagonist este Radu Beligan, i-a ținut pe spectatorii vâlceni cu sufletul la gură. La final, mulți dintre ei au plecat înlăcrimați, conștienți fiind că au asistat la un act istoric. Astfel, prezența domnului Radu Beligan, unul dintre cei mai importanți oameni de teatru în viață, a fost ca un fel de legiferare a acestui act cultural, atât de important pentru Teatrul „Anton Pann”.

Tot pentru a sărbători noul sediu, a fost invitat spectacolul *Sorry* de Aleksandr Galin, regia: Yuriy Kordonskiy, de la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra”, cu: Mariana Mihuț și Ion Caramitru. Cei doi mari actori au fost prezenți la Râmnicu Vâlcea pe 16 octombrie ca o deschidere pentru un nou program care își propune invitarea la Teatrul „Anton Pann” a unor spectacole importante din București și din alte orașe.

Bacău

În straie noi

Teatrul de Vară Bacău s-a inaugurat astăzi, 23 octombrie 2009, Evenimentul a început de la ora 18.30, când participanții au putut vedea o cu totul altă față a locației, după ce clădirea s-a aflat în lucrări de reparații, modernizare și consolidare. Pe scena teatrului au urcat în spectacolul de inaugurare elevii și profesorii Liceului de Artă „George Apostu”, actorii Teatrului Municipal „Bacovia”, artistul de muzică folk Ducu Bertzi, precum și cunoscutul actor Claudiu Bleonț. Sala este multifuncțională, și are o capacitate de 1500 de locuri.

