

## „Cumnata lui Pantagruel” premiată

Spectacolul *Cumnata lui Pantagruel*, coproducție a Teatrului Maghiar de Stat Cluj, a Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu și a Companiei „Silviu Purcărete” din Lyon a câștigat Premiul cel mare al Festivalului Youth Open din Macedonia. Juriul alcătuit din criticii de teatru macedoneni Borce Grozdanov, Maja Nedelkovska, Aleksandra Boskovska și teatrologul bulgar Svetlana Beneva, a votat în unanimitate drept cel mai bun spectacol producția lui Silviu Purcărete. Festivalul care s-a desfășurat între 9 și 26 septembrie a găzduit spectacolele unor companii de teatru din Slovenia, Austria, Croația, România, Bulgaria, Serbia, Elveția, Muntenegru, Franța și Macedonia.

„Spectacolul lui Purcărete impresionează cu limbajul scenic pur, limbaj, care dovedește că, pentru a face teatrul experimental și alternativ, nu e nevoie de inovații tehnice și multimedia. E demonstrat faptul că, în această eră a tehnologiei, actorul în sine este un instrument pentru cercetare. Corpul și vocea actorului constituie o bază pentru narațiuni, bază în care poezia cuvintelor e înlocuită cu gesturile, «plasticitatea» și emoțiile ce se nasc din instinctele primare. Soluțiile bizare în spectacol sunt substituite cu originalitate, simplitate, umor exact și fin. Spectatorii urmăresc spectacolul relaxați și încearcă să-și creeze (sau nu) propria lor poveste.” – a declarat criticul de teatru Aleksandra Boshkovska.

## REVIZORUL la reprezentare cu nr. 100

Premiera a avut loc pe 5 octombrie 2006. de atunci, acest spectacol s-a bucurat de un succes imens atât la sediu, cât și pe scenele festivalurilor naționale și internaționale.

Dintre cele 100 de reprezentatii, 12 s-au jucat între 16–26 august 2007 în cadrul Festivalului Internațional Fringe, Edinburgh, Scoția, Marea Britanie.

Cele mai importante ziare britanice au acordat cu această ocazie montării lui Horațiu Mălăele 4 stele din 5:

„De o înaltă calitate profesională și de un comic extraordinar, piesa eset jucată în stilul teatrului de repertoriu care la noi, în Marea Britanie, cu modul mult prea individualist de a înțelege cultura, e din ce în ce mai rar”.

Mark Brown, SUNDAY HERALD MAGAZINE, 26 august 2007

„Spectacolul Teatrului de Comedie din București, regizat cu măiestrie de Horațiu Mălăele, stoarce fiecare picătură din inventivitatea explorării de către Gogol a grotescului și absurdului naturii umane”.

Lynne Walker, THE INDEPENDENT, 23 august 2007

„George Mihăiță, în rolul primarului, domină întreaga scenă printr-o interpretare extraordinară, ce singură face toți banii plătiți pe bilet”.

Robert Dawson Scott, THE TIMES, 20 august 2007

Revizorul a participat până acum la peste 10 turnee și festivaluri naționale și internaționale, la care a obținut și importante premii:

### Participări internaționale:

- Turneul organizat de Primăria Municipiului București – Bukarest Festtage, Viena, Austria, 16 mai 2007.

- **Festivalul Internațional Fringe, Edinburgh, Scoția, Marea Britanie, 16–26 august 2007**, cu sprijinul Primăriei Municipiului București.
- **JoachimInterFest, ediția a II-a, Krakujevak, Serbia, 8 octombrie 2007.**
  - Premiul pentru Cel mai bun spectacol
  - Premiul pentru Cea mai bună regie – **Horățiu Mălăele**
  - Premiul pentru Cel mai bun actor – **George Mihăiță** în rolul *Primarului*
  - Premiul publicului
- Turneu organizat de Institutul Cultural Român la Teatrul Arenal Madrid, Spania, 12–13 aprilie 2008.
- Turneu organizat de Institutul Cultural Român la Teatrul „Katona Jozsef”, Budapesta, Ungaria, 20 noiembrie 2008.

#### Participări naționale:

- **Festivalul Național de Teatru Clasic, Arad, ediția a XII-a, 11 octombrie 2006.**
- **Festivalul de Dramaturgie Contemporană, Brașov, ediția a XVIII-a, 30 noiembrie 2006.**
- **Festivalul de teatru „Povești pentru Copii și Oameni Mari”, Alba Iulia, ediția a II-a, 3 octombrie 2007.**
- **Festivalul Național de Comedie, Galați, ediția a XIX-a, 16 octombrie 2007:**
  - Premiul pentru Cel mai bun actor – **George Mihăiță** pentru rolul *Primarului*
  - Premiul pentru scenografie – **Lia Manțoc** pentru costume
- **Festivalul Național de Teatru „I.L. Caragiale”, București, ediția a XVII-a, 4–12 noiembrie 2007.**

## Teatrul de Cameră din Arad, premieră la Pécs

Spectacolele *Caii la fereastră* de Matei Vișniec și *Decalogul după Hess* de Alina Nelega (ambele în limba maghiară), montate la Aradi Kamaraszinhaz (Teatrul de Cameră Arad) participă la anul inaugural al Capitalei Culturale Europene Pécs, 2010.

Premiera spectacolului *Caii la fereastră*, în regia lui Radu Dinulescu, a avut loc vineri 18 septembrie la Teatrul Trei din Pécs și este un produs al teatrului maghiar Aradi Kamaraszinhaz și al teatrului din Ungaria, finanțat de Fondul Cultural Național (NKA) din Ungaria, Pécs 2010 – Capitală Culturală Europeană și Primăria Municipiului Arad.

„Cred că pentru teatrul nostru, dar și pentru dramaturgia românească contemporană, este foarte important că un teatru minoritar din România va participa la aceste evenimente cu două spectacole ale dramaturgilor români. Ungaria este interesată de textele contemporane românești și de modul de a face teatru în România. De fapt, teatrul produs în țara noastră are un impact semnificativ în țara vecină” – ne-a declarat Tapasztó Erno, director artistic la Aradi Kamaraszinhaz. Gabriela Gujdar, managerul teatrului arădean a subliniat că cele două spectacole vor intra în stagiunea celor din Pécs și vor fi jucate și în acest an, dar și în anul 2010, când orașul din Ungaria va fi Capitală Culturală Europeană. „Pentru noi este un lucru deosebit că, după doar doi ani de existență, participăm la un circuit de evenimente de o asemenea anvergură” – a mai spus managerul teatrului. Invitația, dar și dorința de colaborare a maghiarilor vine după ce spectacolul *Decalogul după Hess*, în regia lui Tapasztó Erno, al Teatrului Aradi Kamaraszinhaz, a fost declarat de către portalul maghiar de știri *transindex.ro* drept cel mai bun spectacol în limba maghiară al anului 2008.