

## „Cumnata lui Pantagruel” premiată

Spectacolul *Cumnata lui Pantagruel*, coproducție a Teatrului Maghiar de Stat Cluj, a Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu și a Companiei „Silviu Purcărete” din Lyon a câștigat Premiul cel mare al Festivalului Youth Open din Macedonia. Juriul alcătuit din criticii de teatru macedoneni Borce Grozdanov, Maja Nedelkovska, Aleksandra Boskovska și teatrologul bulgar Svetlana Beneva, a votat în unanimitate drept cel mai bun spectacol producția lui Silviu Purcărete. Festivalul care s-a desfășurat între 9 și 26 septembrie a găzduit spectacolele unor companii de teatru din Slovenia, Austria, Croația, România, Bulgaria, Serbia, Elveția, Muntenegru, Franța și Macedonia.

„Spectacolul lui Purcărete impresionează cu limbajul scenic pur, limbaj, care dovedește că, pentru a face teatrul experimental și alternativ, nu e nevoie de inovații tehnice și multimedia. E demonstrat faptul că, în această eră a tehnologiei, actorul în sine este un instrument pentru cercetare. Corpul și vocea actorului constituie o bază pentru narațiuni, bază în care poezia cuvintelor e înlocuită cu gesturile, «plasticitatea» și emoțiile ce se nasc din instinctele primare. Soluțiile bizare în spectacol sunt substituite cu originalitate, simplitate, umor exact și fin. Spectatorii urmăresc spectacolul relaxați și încearcă să-și creeze (sau nu) propria lor poveste.” – a declarat criticul de teatru Aleksandra Boshkovska.

## REVIZORUL la reprezentare cu nr. 100

Premiera a avut loc pe 5 octombrie 2006. de atunci, acest spectacol s-a bucurat de un succes imens atât la sediu, cât și pe scenele festivalurilor naționale și internaționale.

Dintre cele 100 de reprezentatii, 12 s-au jucat între 16–26 august 2007 în cadrul Festivalului Internațional Fringe, Edinburgh, Scoția, Marea Britanie.

Cele mai importante ziare britanice au acordat cu această ocazie montării lui Horațiu Mălăele 4 stele din 5:

„De o înaltă calitate profesională și de un comic extraordinar, piesa eset jucată în stilul teatrului de repertoriu care la noi, în Marea Britanie, cu modul mult prea individualist de a înțelege cultura, e din ce în ce mai rar”.

Mark Brown, SUNDAY HERALD MAGAZINE, 26 august 2007

„Spectacolul Teatrului de Comedie din București, regizat cu măiestrie de Horațiu Mălăele, stoarce fiecare picătură din inventivitatea explorării de către Gogol a grotescului și absurdului naturii umane”.

Lynne Walker, THE INDEPENDENT, 23 august 2007

„George Mihăiță, în rolul primarului, domină întreaga scenă printr-o interpretare extraordinară, ce singură face toți banii plățiți pe bilet”.

Robert Dawson Scott, THE TIMES, 20 august 2007

Revizorul a participat până acum la peste 10 turnee și festivaluri naționale și internaționale, la care a obținut și importante premii:

### Participări internaționale:

- Turneul organizat de Primăria Municipiului București – **Bukarest Festtage, Viena, Austria, 16 mai 2007.**