

ÎN SFÂRȘIT...

Un vis împlinit!

Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca se poate mândri cu o nouă sală de spectacole. După aproape 20 de ani în care au lucrat alături de artiștii Operei Maghiare, actorii au câștigat acum un spațiu vital, atât pentru ei, cât și pentru publicul deja fidel. Este vorba despre o sală-studio de aproximativ o sută de locuri, în care cei 38 de actori pot experimenta un limbaj teatral nou.

Cu finanțare de la Banca Mondială, Teatrul Maghiar poate, după 18 ani, să-și vadă visul împlinit. Regizorul Tompa Gábor și-a asumat, în tot acest timp, rolul de director al teatrului, dar și de manager al proiectului, reușind să smulgă Guvernului cele aproape 2 milioane de euro necesare.

„Când am preluat conducerea Teatrului Maghiar de Stat, primul meu gând a fost să separ Teatrul de Operă, întrucât aveau administrație, angajați și ateliere comune. Mergea totul mult mai greu, nu terminam nimic la timp. Acum avem un studio nou, dar visez și la un alt teatru, pe malul Someșului, în locul unde niște case, mai vechi, stau să cadă. Un teatru cu birouri moderne, 350 de locuri, cameră de oaspeți și un mic bar. Un teatru nu poate privi în trecut; trebuie să privim în viitor. Acest 11 noiembrie al inaugurării va fi sigur de bun augur. Aș dori ca acest spațiu să poată deveni un fel de sanctuar al unei continue înnoiri a mijloacelor noastre artistice, un loc de permanentă aspirație spre calitatea profesională, etică și morală de care avem nevoie noi, toți cei care ne ocupăm de creație”.

Lucrările au fost coordonate de directorul tehnic al teatrului, Boros Levente, iar arhitectul principal al proiectului este Teodor Raiciu.





