

Radu Alexandru Nica la Chicago

Regizorul Radu-Alexandru Nica pune în scenă spectacolul **Caii la fereastră** (*Horses at the Window*) de Matei Vișniec, la Trap Door Theatre din Chicago, Statele Unite ale Americii. Realizat la teatrul american în colaborare cu Institutul Cultural Român din New York și Serviciul Cultural Francez din Chicago, spectacolul va avea premiera joi, 19 martie 2009, de la ora 20.00.

Caii la fereastră este un spectacol dinamic cu accente absurde pe tema războiului, un subiect de actualitate în societatea americană pe fondul conflictelor în care statul este implicat. Piesa explorează cu umor viața femeilor care își așteaptă acasă răbdătoare bărbații plecați pe front, vorbind despre martiriul inutil și patriotismul exacerbat. O mamă, o fiică și o soție își iau rămas bun de la bărbații din viața lor, când un Mesager își face apariția cu flori și complimente, vestind moartea. Personaj fermecător și viclean, Mesagerul se insinuează în viețile lor, la fel cum ideea războiului se insinuează în mentalul societății, devenind normalitate.

Radu Alexandru Nica este din anul 2004 regizor la Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu, unde a montat cu succes spectacole precum *Nora* de Henrik Ibsen (care i-a adus Premiul UNITER pentru debut în anul 2005), *Vremea dragostei, vremea morții* de Fritz Kater (2006), *Balul* după o idee Theatre de Campagnol (2007) și *Hamlet* după William Shakespeare (2008). Radu Alexandru Nica a colaborat, de asemenea, cu unele dintre cele mai importante teatre din țară, montând *Broadway – București*, alături de Alexandru Tocilescu, Ion Caramitru, Beatrice Rancea, Radu Afrim, Cornel Todea și Răzvan Dincă la Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian” din București (2007) și *Emilia Galotti* după G. E. Lessing la Teatrul Odeon din București (2008). Cel mai recent spectacol al său, *Toate la timpul lor*, de David Ives, a avut premiera în 24 ianuarie 2009 la Teatrul German de Stat din Timișoara. Bazele colaborării sale cu Trap Door Theatre au fost puse în anul 2007, când teatrul american a participat la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu cu spectacolul *Angajare de clown* de Matei Vișniec, în regia lui Gregory Fortner. Spectacolul regizat de Radu Alexandru Nica la Chicago, *Caii la fereastră*, a fost invitat la cea de-a 16-a ediție a Festivalului sibian de teatru, la Festivalul de Teatru de Cameră și Underground ARAD–FUN și la Teatrul de Comedie din București pentru a fi prezentat și în fața publicului din România.

Teatrul Trap Door a fost fondat în 1994, de directorul artistic Beata Pilch, cu scopul de a descoperi creații mai puțin cunoscute, dar care reprezintă adevărate provocări, și a le aduce la viață pe scenă. Compania de teatru Trap Door exista însă din anul 1990. Fie că este vorba despre clasicii europeni rar văzuți în Statele Unite sau de o piesă necunoscută din literatura americană, Trap Door își propune să găsească aceste voci și să le prezinte publicului printr-o expresie inovatoare. Timp de 14 ani, teatrul a prezentat peste 70 de producții proprii, bucurându-se atât de aprecierea publicului, cât și de cea a criticilor, fiind distins cu numeroase premii. Jurnalistul Lucia Mauro a calificat Teatrul Trap Door drept cel mai bun teatru de avangardă din oraș, în publicația *Chicago Sun Times*.

(Comunicat)