

Mirela SANDU

Inaugurare

Studioul Internațional UNESCO de Teatru „André-Louis Perinetti” a fost inaugurat la București, în data de 14 martie 2009. La masa rotundă din deschidere au participat Ministrul Culturii și Cultelor, Theodor Paleologu, André-Louis Perinetti (Președinte al Catedrei UNESCO-ITI), Radu Beligan (Președinte de onoare al Institutului Internațional de Teatru), Tobias Biancone (Secretar General al Institutului Internațional de Teatru), Cătălina Buzoianu (Director artistic al Studioului „Perinetti”) și David Esrig (Director al Centrului Internațional de cercetări teatrale). Coordonatorul acestui proiect este Catedra UNESCO – The International Theatre Institute (Institutul Internațional de Teatru – ITI) condusă de Cornel Dumitriu. Cu acest prilej, au fost anunțate proiectele viitoare ale Centrului Internațional de Cercetări Teatrale, Nocturnele Teatrului Tânăr, Festivalul de Teatru „Eugène Ionesco” și Programul Sinaia–Burghausen. Spațiul creat în București se vrea a fi un loc în care tinerii actori să întâlnească regizori, scenografi și profesori aparținând mai multor școli de teatru.

În cadrul studioului „André-Louis Perinetti” va funcționa o sală de teatru de 90 de locuri și o cafenea. Inițiatorii proiectului își propun ca în aceste spații să organizeze masterate internaționale cu profesori din cele 47 de școli din cadrul Catedrei UNESCO. De asemenea, tot aici vor avea loc spectacole de teatru și dans și workshop-uri susținute de importanți oameni de teatru din România și străinătate. Tinerii actori vor avea astfel ocazia de a lucra cu unii dintre cei mai cunoscuți regizori și scenografi ai momentului.

Printre proiectele în pregătire se numără și spectacolul *Rinocerii* de Eugène Ionesco, în regia Cătălinei Buzoianu, cu: Tania Filip, Liviu Lucaci, Virgil Ogășanu și Mihai Constantin.

André-Louis PERINETTI:

„România este o țară a teatrului”

Remarcabilă personalitate a lumii teatrale internaționale, André-Louis Perinetti a fost Director al teatrului de Pavillon de Marsan (1964–1965), Director al Universității Teatrul Națiunilor, Director al Universității Internaționale de Teatru (1966–1973), Fondator și Director al Teatrului Universitar Cité (1968–1972), Director al companiei de teatru A.-L. Perinetti (1970–1972), Director General al Teatrului Național din Strasburg, Director al Școlii Superioare de Artă Dramatică al Teatrului Național din Strasburg (1972–1974), Director General al Teatrului Național din Chaillot (1975–1981), Secretar General al Institutului Internațional de Teatru UNESCO (1984–2004), Președintele Consiliului de Administrație din „Salamazar” (1993–2002), Președintele