

## FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU

Ediția a XIX-a,

31 octombrie – 8 noiembrie 2009

(Selecția)

## Romanian Showcase 2

1. *Casa Zoikăi* de Mihail Bulgakov, regia Alexandru Tocilescu; Teatrul de Comedie, București
2. *Cântăreața cheală* de Eugène Ionesco, regia Alexandru Dabija; Teatrul German de Stat, Timișoara (IONESCO EVENT)
3. *Cântăreața cheală* de Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor; Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj (IONESCO EVENT)
4. *Cum traversează Barbie criza mondială* de Mihaela Michailov; regia Alexandra Badea, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara
5. *Epopoea lui Ghilgameș*, scenariul și regia Dragoș Galgoțiu; Teatrul Odeon, București
6. *Frumos* de Jon Fosse, regia Vlad Massaci; Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești
7. *Furtuna* de William Shakespeare, regia Cristi Juncu; Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești
8. *Ioana și focul* de Matei Vișniec, regia Cătălina Buzoianu; Teatrul de Comedie, București
9. *Krum* de Hanoch Levin, regia Cristian Theodor Popescu; Teatrul Național, Târgu Mureș
10. *Lapte negru* de Vasili Sigariiev, regia Claudiu Goga; Teatrul Dramatic „Sică Alexandrescu” Brașov
11. *Lear* de William Shakespeare, regia Andrei Șerban; Teatrul Bulandra, București
12. *Lucia patinează* de Laura Sintija Cerniauskaite, regia Radu Afrim; Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe
13. *Moartea lui Danton* de Georg Buchner, regia Mihai Măniuțiu; Teatrul Maghiar de Stat, Cluj-Napoca
14. *Omul pernă* de Martin McDonagh, regia Radu Afrim; Teatrul „Maria Filotti” Brăila
15. *Poimâne, alaltăieri*, un spectacol de Gianina Cărbunariu; Teatrul Mic, București
16. *Povestea de iarnă* de William Shakespeare, regia Alexander Hausvater; Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara
17. *Psychosis 4.48* de Sarah Kane, regia Mihai Măniuțiu; Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca
18. *Psychosis 4.48*, de Sarah Kane, regia Răzvan Mureșan (**ex-debut în FNT!**); Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca
19. *Sinucigașul* de Nikolai Erdman, regia Felix Alexa; Teatrul Național, București
20. *Trei surori* de Anton Pavlovici Cehov, regia Ada Lupu; Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara
21. *Trei surori* de Anton Pavlovici Cehov, regia Tompa Gábor; Teatrul Maghiar de Stat, Cluj-Napoca

**Premieră în FNT**

**Prințesa Turandot** după Carlo Gozzi, regia Andryi Zholdak, scenografia Dragoș Bhagiari, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

**Debut în FNT**

1. *Concreții*, după Vladimir Sorokin, regia **Alexandru Mihăescu**; Teatrul LUNI de la Green Hours

2. *Faceți loc!* de Mihaela Michailov, regia **David Schwartz**; Teatrul LUNI de la Green Hours

3. *Hippioți și bolșevici* de Amiel Gladstone, regia **Felix Crainicu**; Teatrul Arca, Club La Scena

4. *Pool. No water* de Mark Ravenhill, regia **Alexandru Mihăescu**; Teatrul German de Stat, Timișoara

5. *România! Te pup* de **Bogdan Georgescu**, regia **David Schwartz**; Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

**Focus 1: IONESCO EVENT**

1. *Cântăreța cheală*, regia Alexandru Dabija; Teatrul German de Stat, Timișoara

2. *Cântăreța cheală*, regia Tompa Gábor; Teatrul Național „Lucian Blaga”, Cluj

3. DEZBATERE – moderator George Banu

4. *La cantatrice chauve*, regia Jean-Luc Lagarce; **Coproducție a:** Nouveau théâtre – Centre dramatique national de Besançon, Théâtre de la Roulotte, Espace Planoise

5. LANSARE DE CARTE – *Teatrul absurdului* de Martin Esslin, traducerea Alina Nelega Cadariu

**Focus 2: OPERA REVIVAL** – spectacole jucate la sediu

1. *Evgheni Oneghin*, regia Ion Caramitru, Opera Națională, București

2. *Gianni Schichi*, regia Silviu Purcărete, Opera Națională, Cluj-Napoca

3. *Macbeth*, regia Petrică Ionescu, Opera Națională, București

4. *Orfeu și Euridice*, regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, București

5. *Othello*, regia Mihai Măniuțiu, Opera Națională, Cluj-Napoca

**Focus 3: FILM/THEATRE**

Proiecții în nocturnă de filme de teatru/spectacole, biografii de creatori etc.

**Focus 4: CONFERENCES/DEBATES**

1. **Aleks Sierz** – *In yer-face theatre* (New Writing for the Theatre in Britain Today)

2. **George Banu** – titlu în pregătire (IONESCO EVENT)

3. **Richard Schechner** – *A 3 day presentation*

4. Dezbateri: **Teatrul românesc după 20 de ani: deschideri, personalități, influențe, tendințe** – în colaborare cu AICT – Secția română

**LANSARE DE CARTE:**

1. **Introducere în teoria „performance-ului”** (titlu provizoriu) de Richard Schechner, traducerea Ioana Ieronim

2. **Teatrul absurdului** de Martin Esslin, traducerea Alina Nelega Cadariu (IONESCO EVENT)

3. **Teatrul postdramatic** de Hans Thies Lehmann, traducerea Victor Scoradeț