

## Premii pentru absolvenții UNATC

Două comisii au hotărât:

Pentru **Arta Actorului și Arta Actorului Mânuitor de Păpuși și Marionete**:  
prof. univ. dr. **Stere GULEA**; **Catrinel DUMITRESCU** – actriță; **Ioana MOLDOVAN** –  
doctorand UNATC; **Alexandru PAVEL** și **Ana CUCUTĂ** – masteranzi UNATC

**Regie Teatru, Coregrafie și Scenografie**: **Victor Ioan FRUNZĂ** – director  
de scenă; lect. univ. dr. **Doru NIȚESCU**; **Mihaela MICHAÏLOV** – doctorand UNATC;  
**Sandra MAVHIMA** și **Iuliana GHERGHESCU** – masterande UNATC

Votul acestora a mers către:

**Premiul pentru cel mai bun actor într-un rol principal:**

**DANIEL HARALAMBIE** – pentru rolurile: **Iancu Pampon** („D'ale carnavalului”  
de I.L. Caragiale) și **Sergent Toomey** („Biloxi Blues” de Neil Simon)

**Premiul pentru cea mai bună actriță într-un rol principal:**

**RALUCA GHERVAN** – pentru rolul **Vassa** („Vassa Jeleznova” de M. Gorki)

**Premiul pentru cel mai bun actor într-un rol secundar:**

**IONUȚ VIȘAN** – pentru rolul **Dmitri Sergheevici Vaghin** („Copiii soarelui” de  
M. Gorki)

**Premiul pentru cea mai bună actriță într-un rol secundar:**

**CRISTINA FLOREA** – pentru rolul **Melania Nikolaevna** („Copiii soarelui”)

**Premiul pentru cel mai bun actor într-un spectacol de regie (ex aequo):**

**SERGIU FLEȘNER** – pentru rolul **Bazilski** („20 de minute cu îngerul” de  
A. Vampilov) și **El** („Delir în doi” de Eugène Ionesco)

**IONUȚ VIȘAN** – pentru rolul **Maxim** („Orașul” de E. Grișkoveț) și **Homutov**  
 („20 de minute cu îngerul”)

**Premiul pentru cea mai bună actriță într-un spectacol de regie (ex aequo):**

**SABRINA IAȘCHEVICI** – pentru rolul **Eleva** („Lecția” de Eugène Ionesco)

**RALUCA GHERVAN** – pentru rolul **Ea** („Delir în doi” de Eugène Ionesco) și  
**Profesoara de pian** („Maestrul” după F. Wedekind)

**Premiul „Ștefan Iordache” pentru cel mai bun actor:**

**VASILE FLUTUR** – pentru rolurile: **Prohor** („Vassa Jeleznova”); **Serghei  
Aleksandrovici** („Orașul”); **Anciughin** („20 de minute cu îngerul”); **Profesorul  
During** („Maestrul”)

**Premiul pentru cel mai bun actor mânuitor Păpuși-Marionete (ex aequo):**

Interpreților din „Tara lui Gufi” după M. Vișniec: **IONEL BARAC** – **Gufi**; **RALUCA  
RĂCEAN** – **Iola**; **ANA PEPINE** – **Lulu**; **ANDREEA DÂRDĂIAC** – **Robderouă**

**Premiul pentru cel mai bun regizor:**

**RĂZVAN MARINESCU** – pentru spectacolul „Teroarea și mizeriile celui de-al  
Treilea Reich” de B. Brecht

**Premiul pentru cel mai bun coregraf:**

**RASMINA CĂLBĂJOS** – pentru „Dansez pentru mine?”

**Premiul pentru cel mai bun scenograf:**

**MARIA PITEA** – pentru proiectul scenografic „Micul prinț” de A. de Saint-Exupery  
și pentru scenografia din „Orașul” de E. Grișkoveț

**Premiul special al juriului de Arta Actorului și Arta Actorului mînuitor de Păpuși-Marionete:**

**SÂNZIANA TARȚA** – pentru rolul *Elizaveta Feodorovna* și scenografia din „Copiii soarelui”, „Casa Bernardei Alba” după F.G. Lorca și „Chinezii” de M. Frayn

**Premiul special al juriului de Regie, Coregrafie, Scenografie (ex aequo):**

**SÂNZIANA STOICAN** – pentru regia spectacolului „Orașul” de Evgheni Griskovet

**VLAD CRISTACHE** – pentru regia spectacolului „20 de minute cu îngerul” de Aleksandr Vampilov

**Premiul pentru cel mai bun absolvent al specializării Teatologie, Management cultural și Jurnalism teatral (ex aequo):**

**ALEXANDRA PATRICHI** – pentru lucrarea de licență „Mituri moderne în dramaturgia românească postdecembristă” și rezultatele obținute pe parcursul celor trei ani de studii, 2006–2009

**EUGEN PĂSĂREANU** – pentru lucrarea de licență „Fight sau flight ca șablon emoțional în teatrul lui Ionesco” și rezultatele obținute pe parcursul celor trei ani de studii, 2006–2009

**Premiul RECTORULUI:**

**DAVID PETCU** – pentru rolul *Klaus Heinrich Fürke* („Teroarea și mizeriile celui de-al Treilea Reich” de B. Brecht)

**Conf. univ. dr. DORU ANA** – pentru merite deosebite în formarea tinerilor actori

**Premiul DECANULUI Facultății de Teatru pentru afirmare artistică și profesională după terminarea studiilor la UNATC (ex aequo):**

**GIANINA CĂRBUNARIU și RADU APOSTOL**

## Olimpiada Națională de Teatru

Ministerul Educației, Cercetării și Inovării și Liceul de Muzică „Dinu Lipatti” din București au organizat, în perioada 11–14 aprilie 2009, a doua ediție a Olimpiadei Naționale de Teatru.

Conform regulamentului, în concurs se pot înscrie doar elevii claselor a XI-a și a XII-a de la specializarea arta actorului.

La această ediție au participat elevi de la: Liceul de Artă „Margareta Sterian” (Buzău), Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” (Timișoara), Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” (Iași), Liceul de Muzică „Dinu Lipatti” (București), Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” (Arad), Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia” (Cluj-Napoca), Liceul „Onisifor Ghibu” (Sibiu), Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brăiloiu” (Târgu Jiu), Liceul de Artă „Hariclea Darclée” (Brăila), Liceul de Artă „D. Cuclin” (Galați).

După două zile de concurs, comisia formată din conf. univ. dr. Valeria Sitaru de la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică București – președintele juriului, și prof. univ. dr. Violeta Zonte – Universitatea de Vest Timișoara, conf. univ. dr. Dorel Zaharia – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Elena Ivanca, profesor asociat la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” și actriță la Teatrul Național „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca – membrii juriului au acordat următoarele premii: