

Raluca TULBURE

Jungla indiană la Iași

Teatrul „Lucaefărul” din Iași a organizat între 3–8 octombrie 2010 a treia ediție a Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret „Interconexiuni”. Ambiția acestei ediții a fost aceea de a arăta simbioza dintre teatru–muzică–film–arte vizuale și creatori, tendințe, curente estetice și culturi naționale. La startul Festivalului și-au dat întâlnire trupe din Polonia, Germania, Franța, Cehia, Italia și România (Teatrele „Țândărică”, „Puck”, „Gulliver”, „Lucaefărul” și „Odeon”).

Gongul inaugural a anunțat o premieră a teatrului-gază cu *Cartea junglei* după Rudyard Kipling. Cine nu știe povestea puiului de om, Mowgli, abandonat și crescut de o familie de lupi în jungla indiană? Cine a uitat desenul animat care ne-a încântat copilăria? Nu este ușor să ai asemenea repere! Cartea lui Kipling cu puternice accente moralizatoare folosește animalele într-o manieră antropomorfică pentru a da lecții de viață, de supraviețuire. Regizoarea Oana Leahu a îndrăznit, a pariat și, cred, a câștigat. Spectacolul, unul de mari dimensiuni, este alert, colorat, viu. Un decor dominat de draperii care „joacă”, ascund, descoperă, servesc drept paravan. Apoi, păpușile de diverse tipuri, marionetele, măștile (137 la număr) sunt expresive, scenografa Rodica Arghir surprinzând esențialul, dar dând și tente specifice fiecărui personaj. Păpușile populează toată scena, inclusiv tavanul sălii, domină și invadează. Spectacolul are ritm (scena elefanților a smuls ropote de aplauze atât pentru muzică, cât și pentru apariția spectaculoasă a pachidermelor, unele, aproape, în mărime naturală). Scenariul compus de Oana Leahu păstrează spiritul cărții lui Kipling, punând accent pe spiritul de familie, pe dragoste, dar are și unele momente trenante. Intermezzo-urile coregrafice sunt prea lungi și nu tocmai justificare, deși realizarea lor este corectă. Aproape întreaga trupă a teatrului este pe scenă, unii actori având mai multe roluri. În rolul lui *Mowgli*, cel care pornește pe un drum inițiativ, Liliana Mavriș Vîrlan demonstrează o mare virtuozitate în mânăuirea marionetei, creând impresia că *Mowgli* este viu. La fel, Viorel Vîrlan în celebra *Bagheera* sau Beatrice Volbea în *Kaa*, Gigi Șfaițer în *Shere Khan*. *Baloo*, interpretat de Toma Hoge, este singurul personaj-costum pe actor. Are farmec, „baletează” cu ușurință, e dezinvolt. Am enumerat doar câțiva dintre protagoniști, restul având fiecare contribuția sa în economia spectacolului. O mențiune specială pentru muzica lui Pedro Negrescu care însoțește fiecare moment. Decupându-le unele de altele, accentele caracterizând sau evidențiiind personaje, spectacolul Teatrului „Lucaefărul” este o încercare temerară (datorită unui titlu atât de cunoscut), un act de curaj datorită desfășurării de forțe din scenă și în spatele ei, dar dovedește că profesionalismul, dorința de a face un lucru bun, interesant pot duce, în final, la un rezultat mai mult decât relevant. Efort, dăruire, creativitate, măiestrie în mânăuire puse în slujba Măriei sale, Copilul.

Teatrul „Lucaefărul” Iași – *Cartea junglei* după Rudyard Kipling. Regia: Oana Leahu. Scenografia: Rodica Arghir. Muzică originală: Pedro Negrescu. Mișcare scenică: Oana Sandu. Cu: Liliana Mavriș Vîrlan (*Mowgli*), Aurelin Diaconu (*lupul-tată*), Doina Iarcuczewicz (*Raksha, lupoaica-mamă*), Adrian Buliga (*Akela, conducătorul haitei*), Beatrice Volbea, Cristian Gheorghiu, Iulia Deloiu Trif (*frații lup*), Viorel Vîrlan (*Bagheera*), Toma Hoge (*Baloo*), Emanuel Florentin (*Tabaqui, șacalul-linge-blide*), Gigi Șfaițer (*Shere Khan*), Beatrice Volbea (*Baa*), Cătălin Cucu (*Tahti, colonelul elefanților*), Cristian Gheorghiu, Adrian Buliga, Ionuț Ginju, Ileana Ocneanu, Iulia Deloiu Trif, Raluca Pintilie (*elefanți*), Ionuț Ginju, Ileana Ocneanu, Cristina Anca Ciubotaru, Cătălin Cucu, Ionela Arvinte, Ecaterina Ciofu, Ioana Iordache, Dumitru Georgescu (*haita lupilor*), Ionuț Ginju, Ileana Ocneanu, Beatrice Engel, Cristina Anca Ciubotaru, Ecaterina Ciofu, Ioana Iordache, Dumitru Georgescu (*mămuțele*), Emanuel Florentin (*Chil, vulturul pleșuv*), Ionela Arvinte, Beatrice Volbea ș.a. Premiera: 3 octombrie 2010.