

Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii „100, 1 000, 1 000 000 de povești”

Câștigătorii ediției a VI-a

Sâmbătă, 9 octombrie, cea de-a VI-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii „100, 1.000, 1.000.000 de povești” și-a închis porțile.

Timp de o săptămână scenele Teatrului „Ion Creangă”, Sala Rapsodia și Sala Studio a Teatrului de Comedie au găzduit spectacole din Ungaria, Austria, Israel, Serbia, Germania, Spania, Polonia, Republica Moldova și din România, spectacole adresate atât copiilor foarte mici (de la 1 la 3 ani), cât și celor mai mari (4–12 ani).

Festivalul a fost organizat de Teatrul „Ion Creangă” în parteneriat cu Ministerul Culturii și Cultelor, Societatea Română de Televiziune și Societatea Română de Radiodifuziune și a fost susținut financiar de Primăria Municipiului București.

În cadrul ediției din acest an, a fost lansată antologia de teatru pentru copii, ce conține cele mai bune texte înscrise la Concursul de Dramaturgie „100, 1.000, un milion de povești”, ediția a IV-a: *Carolina și poneiul*, de Laurențiu Budău (piesa câștigătoare), 2010, de Cristina Cozma, și *Noapte bună, domnule Marți*, de Carmen Dominte. Pieseile au fost reprezentate în spectacole-lectură în trei școli din București – Școala Centrală, Liceul Teoretic „Jean Monnet” și Școala generală nr. 186 „Elena Văcărescu”.

Juriul format din: Alice Georgescu, critic de teatru, președinte AICT Secția română, Doina Modola, critic de teatru, membru AICT, și Timea Papp, critic de teatru (Ungaria) a decis acordarea următoarelor premii:

Marele Premiu pentru cel mai bun spectacol – spectacolului *Cutii*, Bama Dance Group, Tel Aviv, Israel

Premiul Super Bebe pentru cel mai bun spectacol adresat copiilor cu vârste cuprinse între 0–3 ani – spectacolului *Trei de-un fel*, Pete Belcher, Viena, Austria

Premiul pentru interpretare

Ex Aequo –

Actorilor Karin Schroeder și Andreas Goerth din spectacolul *Nimeni nu se numește Elise*, Teatrul Metronom, Hühthoff, Germania

Premiul special al Juriului

Teatrului „Ion Creangă” pentru complexul proiect dedicat spectacolelor pentru copii cu vârste sub trei ani – Programul „Educația Timpurie”. Teatru pentru 0–3 ani.