

Gábor TOMPA

## Jurnal ulterior pentru Csiky András

Osemintele strămoșilor le-au fost aduse călare  
De dincolo de cumpăna apelor,  
Iar fapta nu mai poate fi întoarsă. Locul  
A fost ales odată pentru totdeauna...

Ivan cel Groaznic  
Nu a fost Nevinovat, cu toate că tovarășii  
Au făcut tot posibilul în interesul său.

Nici Meșterul Manole nu s-a apucat să vândă  
Mâța-n Sac, deși strungarul isterizat  
de Scufița Roșie (tov. Lupu)  
A furat clopotul bisericii.

Hamlet a încercat o vreme să danseze  
Tango în genunchi, până ce a obosit,  
Și s-a oprit în stație să-și aștepte sfârșitul.

Gestul tău: „Nu rebutului!”  
Ne-a costat scump pe urmă. Loctiitorii lui Caligula  
Din Neînțelegere (sau nu?) au organizat  
Pe unde apucau Cabala bigoților,  
după Cum vă place.

Clarvăzătorii nu au cântat totuși Opereta  
Pentru Orașul scufundat,  
Nici de dragul mizantropologilor teatrali,  
Nici spectrelor întoarse către trecut, nici lui Troilus și Cresida sau  
Gărzii de Bronz.

În schimb au șoptit homilii așteptând  
Sfârșitul partidei într-o pubelă, după cum urmează:

„Orice clipă-i o comoară găsită:  
Strălucind ne fierbe-n venă.  
Urlați că Moartea nu există,  
Cât timp o biruim pe Scenă!”

În *Tango* de MROŽEK

