

Piotr KONDRAT

**Ludmila PATLANJOGLU**

Shakespeare la Cetate

În maratonul celor douăsprezece zile ale Festivalului, un moment de care s-au îndrăgostit toți invitații a fost întâlnirea de la Portul Cultural Cetate. Situat pe malul Dunării, într-o oază de verdeață, sediul Fundației de Poezie „Mircea Dinescu” s-a remarcat ca un loc ales pentru creație și tinerii artiști, adăpostind tabere de fotografie, ceramică, literatură, sculptură, rezidențe pentru scriitori, traducători, muzicieni. Programul oferit, în cadrul „Constelației Hamlet”, de Emil Boroghina și de gazde, carismaticii Mircea și Mașa Dinescu, i-a cucerit pe oaspeții din țară și din străinătate. După o degustare a unei licori bahice ca semn de bun-venit, asistența împreună cu britanicul Andy Rouse și formația folk The Simply English Show au făcut o călătorie în lumea cântecelor din piesele lui Shakespeare și din epoca elisabetană, au contemplat îndelung splendoarea apusului de soare după care s-au afundat în pădure unde au fost întâmpinați de un Hamlet hipnotic. Stând pe bănci de lemn, înconjurați de lumânări aprinse, într-un cerc mistic, au participat la o interpretare ezoterică și alchimică a piesei.



Formația Mambo Siria

Într-o fastuoasă scenografie naturală – apă, cer, pământ, foc – actorul polonez Piotr Kondrat întruchipează toate personajele și le spune povestea nefericitului prinț al Danemarcei. Euforia ludică a interpretului, în acest original Elsinore, este tensionată de vocea lui Vladimir Vișoțski, și el un mare interpret al lui *Hamlet*.

După recital, în întunericul nopții, spectatorii se întorc în pavilionul de sticlă unde vor participa la o demonstrație de artă culinară, care îmbină plăcerea spirituală cu cea a simțurilor. Preparate autentice românești, pregătite după rețete tradiționale, sunt servite de Mircea Dinescu, în calitatea sa de președinte al Academiei Gastronomice din România. A mânca și a bea împreună e un fermecător rit convivial. Bucuria crește odată cu darul mult așteptat al gazdelor, celebra formație „Mambo Siria”, cunoscută invitaților de la ediția trecută a Festivalului. Cântecele lor, bijuterii de umor, stârnesc buna dispoziție, frenezia ritmurilor folclorice îi contaminatează și cu toții se prind într-o horă până târziu în noapte. Seduși de ospitalitatea gazdelor, oamenii de teatru pleacă foarte „convinși de frumusețea vieții și a lumii”.

O seară magnifică în opinia tuturor, un minunat prolog pentru spectacolul memorabil *Hamlet*, în regia lui Lee Youn-Taek prezentat la închiderea Festivalului, pe scena Teatrului Național din Craiova, de Compania Street Theatre Troupe din Coreea de Sud.