

## TOT NOI ÎN LUME

*Premiu special la Pécs  
pentru „20/20”*

Între 3 și 12 iunie s-a desfășurat la Pécs, oraș Capitală Culturală Europeană în acest an, cea de-a zecea ediție a **Festivalului Național de Teatru din Ungaria**. Acest festival, denumit pe scurt **POSZT**, cuprinde în programul oficial anual 14 producții considerate cele mai bune spectacole ale stagiunii în curs. În fiecare an, selecționerul unic al festivalului este un alt om de cultură – muzician, dramaturg, regizor de film etc. „Oferta” stagiunii care se încheie a fost evaluată de criticul muzical și jurnalistul Fáy Miklós, care a ales cele 14 spectacole dintr-un total de 120 vizionate. Spectacolul Gianinei Cărbunariu, coprodus de teatrul independent „Studio Yorick” și de „dramAcum”, a intrat în secțiunea de concurs alături de montări ale unor regizori consacrați ca Zsótér Sándor sau Mohácsi János, și împreună cu alte două producții ale unor teatre maghiare din afara Ungariei, cel din Satu Mare și cel din Subotica, Serbia. De altminteri, **20/20** este primul spectacol târg-mureșan selecționat în istoria Festivalului de la Pécs.

„Acest spectacol te lasă greu să te desprinzi de el, deși nici dramă nu i se poate spune. Actorii au făcut interviuri cu participanții și martorii evenimentelor de acum 20 de ani din Târgu Mureș, și le-au pus pe scenă. Un fel de teatru ancestral, prelucrarea scenică a celor petrecute, în maghiară, în română, câteodată în engleză, cu supratitrare, cu recuzită puțină, doar câteva scaune și pahare. Dar replicile sunt puternice, înfricoșătoare, îndârjite, iar câteodată parcă te gâdilă. Și niște actori extraordinari [...]” – a declarat selecționerul despre **20/20** în caietul program al Festivalului.

După spectacolele susținute în noiembrie la Budapesta și în martie la Debrețin, **20/20** a fost așteptat cu nerăbdare și de publicul Festivalului din Pécs, unde a avut loc a 25-a reprezentație din această stagiune. Juriul, alcătuit din renumiți oameni de teatru din Ungaria, a acordat spectacolului Premiul Special al Festivalului, iar Teatrul Thalia a premiat spectacolul cu o invitație în toamnă la Budapesta. În seara Galei de decernare a premiilor POSZT la Pécs, a sosit și știrea legată de premiile Festivalului Internațional de Teatru „Atelier” de la Baia Mare, unde Korpos András a fost nominalizat la Premiul pentru cel mai bun actor într-un rol secundar. Aceste distincții vin după premiul Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru, secția Română, purtând denumirea „Marile Speranțe” și decernat pe 26 aprilie în cadrul Festivalului Shakespeare din Craiova, și după participarea la importante festivaluri de teatru din țară și din străinătate – în aprilie **20/20** s-a jucat la Festivalul Dramaturgiei Române de la Timișoara, în mai la Festivalul Underground din Arad și la Festivalul „Sterijino Pozorje” de la Novi Sad, Serbia. În iunie, **20/20** a mai participat la Festivalul Teatrelor Maghiare de la Kisvárdá și la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu.