

# THRACO-DACICA

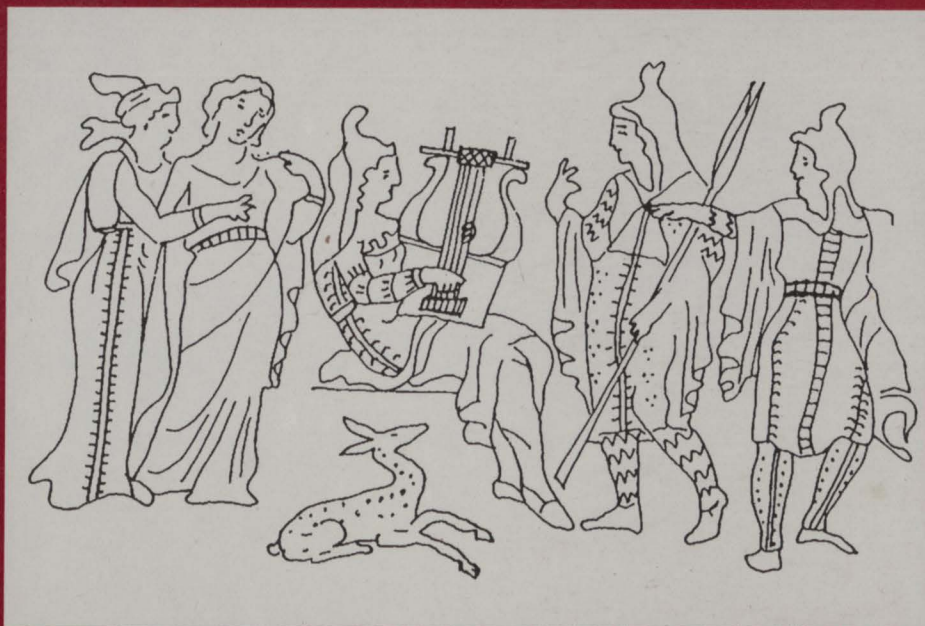
ACADEMIA  
ROMÂNĂ

INSTITUTUL  
ROMÂN  
DE  
TRACOLOGIE

TOMUL

XXI

1 - 2  
2000



EDITURA  
ACADEMIEI  
ROMÂNE

## COLEGIUL DE REDACȚIE

Redactor șef: Petre Roman

Redactor responsabil adjunct: Marius-Tiberiu Alexianu

Membri: Grigore Brâncuș, Elmar Christmann, Valentin Dergacev,  
Saviana Diamandi, Radu Florescu, Sergiu Haimovici,  
Florin Medeleț, Ion T. Niculiță, Cristian F. Schuster,  
Silvia Teodor, Valentin Vasiliev, Mihail Zahariade.

Secretar de redacție: Lili-Aurelia Ursoiu

În țară, revista se poate procura prin poștă, numai pe bază de comandă sau abonament, la Institutul Român de Tracologie, Str. Schitu Măgureanu nr. 1, sector 5, București, România, RO-70626, Tel./Fax: 401-3120322.

Toute commande de l'étranger sera adressée à l'Institut Roumain de Thracologie, 1 rue Schitu Măgureanu, sector 5, București, România, RO-70626, Tel./Fax: 401-3120322.

Manuscrisele (pe dischetă și print), cărțile și revistele pentru schimb, precum și orice corespondență se vor trimite Colegiului de redacție pe adresa:

INSTITUTUL ROMÂN DE TRACOLOGIE,  
70626, str. Schitu Măgureanu, nr. 1, București, ROMÂNIA

ISSN 0259-1081

**INSTITUTUL ROMÂN DE TRACOLOGIE**

# **THRACO-DACICA**

**TOMUL XXI**

**1-2**

**2000**

**EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE**

# THRACO-DACICA, XXI, 1-2, 2000

## SUMAR / SOMMAIRE

### LINGVISTICĂ

- ADRIAN PORUCIUC - *Radicalul AR- 'a (se) face, a alcătui' > 'a cultiva, a ara' în limbi indoeuropene și ne-indoeuropene / The Root AR- 'to Make, to Become, to Arrange' > 'to Till, to Plough' in Indo-European and Non-Indo-European Languages* .....5
- GUSTAVO ADOLFO LORIA RIVEL - *Bulgarian Indirect Speech Verbal Forms and the Circumpontic Substratum* .....13
- GHEORGHE MIHĂILĂ - *Cuvinte românești de origine autohtonă atestate în primul secol de scriere în limba națională (1521-1621) / Mots roumains d'origine autochtone, attestés au cours du premier siècle de l'écriture en langue nationale (1521-1621). II. Glossaire* .....17

### ARHEOLOGIE-ISTORIE

- VALENTIN DERGACEV - *Două schițe în susținerea teoriei migraționiste / Two Studies in Defence of Migration Concept* .....33
- ZSOLT SZÉKELY - *Așezările și necropola culturii Otomani de la Pir (județul Satu Mare) / The Settlements and the Cemetery of Otomani Culture from Pir (Satu Mare County)* .....103
- ION PÂSLARU - *Harnașamentul în epoca bronzului / The Harness in the Bronze Age* .....147
- VLADIMIR PETROVIČ VANČUGOV, L. V. SUBBOTIN - *Noi complexe ale culturii Belozerka în zona dintre Nistru și Dunăre / New Complexes of the Belozerka Culture in the Dniester Danube Interfluve* .....163
- OLEG LEVIŢKI - *Tradiții hallstattiene în producția ceramicii culturii Belozerka / Traditions hallstattiennes dans la production céramique de la culture Belozerka* .....177
- DAN DANA - *Șapte note despre Herodot 4.93-96 / Seven Notes on Herodotus 4.93-96* .....211
- DAN DANA, LIGIA RUSCU - *Zalmoxis. Addenda to FHD* .....223
- VANYA LOZANOVA - *Der Tereus-Mythos in der "Megarischen Erzählung" des Pausanias (Paus., I. 41.8-9; X, 4.8-10; I.5.1-4)* .....245
- DOREL BONDOC - *O acvila romană la Perișor, județul Dolj / A Roman Aquila at Perișor, Dolj County* .....253

### ARHEOZOOLOGIE

- GEORGETA EL SUSI - *Un complex cu schelete de cai din epoca bronzului descoperit într-un tumul la Ripiceni (județul Botoșani) / A Complex with Horses Skeletons of the Bronze Age Uncovered in a Tumulus at Ripiceni (Botoșani County)* .....257

## ETNOLOGIE

- SAVIANA DIAMANDI, IONUȚ SEMUC - *Despre relația dintre capacitățile muzicale și creatoare ale traco-frigienilor și lumea muzicală a vechilor greci. Pretext pentru incursiuni în substratul folclorului românesc / Über das Verhältnis Zwischen den Musik-Schöpferischen Fähigkeiten der Thrako-Phryger und das Musikleben der Alten Griechen. Ein Anlaß zu einem Streifzug in das Substrat der Rumänischen Folklore* . . . . .265
- RUXANDRA ALAIBA-*Simboluri sacre ale culturilor pre- și indo-europene. Cultul bourului (bovideelor). Symbolismul universal al mitologemului antic al Europei / Sacred Symbols of Pre- and Indo-European Cultures Aurochs (Bovine) Worship. The Universal Symbolism of the Antic Mythologem of Europe* . . . . .295

## RECENZII (COMPTES RENDUS)

- HORIA CIUGUDEAN - *Eneoliticul final în Transilvania și Banat: Cultura Coșofeni / Endäneolithikum in Siebenbürgen und Banat: Die Coșofeni Kultur/ Bibliotheca Historica et Archaeologica Banatica, XXVI, Timișoara, 2000 (Petre Roman)* . . . . .309

## CRONICA/CHRONIQUE

- DIN ACTIVITATEA: Institutului Român de Tracologie (Petre Roman), a Institutului de Arheologie și Istorie Veche din Chișinău (L. Bogataja), a Catedrei de arheologie și istorie antică și a Laboratorului "Tracologie"-Universitatea de Stat din R. Moldova (A. Zanoci), a Filialelor Iași (Silvia Teodor), Cluj (V. Vasiliev), Sibiu (Sultana Avram), Banat (Fl. Medelet), Constanța (M. Irimia), Craiova (Gh. Popilian), în anul 2000 . . . . .319

## NECROLOG/NÉCROLOGUE

- ADRIAN RĂDULESCU (Petre Roman) . . . . .337
- MARIA CRISTESCU (Alexandra Comșa) . . . . .340
- OLGA NECRASOV (Mircea Petrescu-Dîmbovița) . . . . .344
- ZOLTÁN SZÉKELY (Zsolt Székely) . . . . .351

- ABREVIERI/ABRÉVIATIONS . . . . .357

- PUBLICAȚII ALE INSTITUTULUI ROMÂN DE TRACOLOGIE  
APĂRUTE DUPĂ ANUL 1990 . . . . .359

- LUCRĂRI APĂRUTE ÎN EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE . . . . .363