



"Universul este ciclic, omul, la fel; doar Dumnezeu ne vrea exponențiali!"

Nicolae VASILE



Nicolae VASILE

#### Mihai ȚOPA – Portret de poet

Există pe lume persoane cu totul deosebite, prin ceea ce le-a fost dat să trăiască, prin ceea ce au reușit să realizeze. Transferul divin de har, care se face pe căi doar de Dumnezeu cunoscute, nu ține de vârstă, nu ține de preocupările anterioare. Este cazul poetului inginer Mihai ȚOPA.

Născut în comuna Lipnic din județul Soroca-Basarabia în 1933, poetul a urmat liceul Traian Doda din Caransebeș, județul Caraș, apoi Institutul de Căi Ferate din București. A lucrat ca inginer feroviar la Regionala C.F.R. din Timișoara până la pensionarea sa în 1991. Încă elev fiind, a început să scrie și să publice versuri, sub îndrumarea atentă a poetului Alexandru Jbeleanu, iar la Caransebeș a condus un cenaclu literar. După pensionare, a urmat o avalanșă extraordinară de cărți publicate, rar întâlnită ca număr: **Așa vă place istoria?**, poezii, Editura Mirton, 1999, **Călătorii imaginare**, eseuri, Editura Eubee, 1999, **Doamne fă să-nghete timpul**, poezii, Editura Mirton, 1999, **Poezii pentru Călin**, poezii, Editura Mirton, 2007, **Mesajul iubirii**, poezii, Editura Eurostampa, 2007, **Printre raze de lumină**, poezii, Editura Mirton, 2008, **Cu toiagul printre aștri**, poezii, Editura Mirton, 2010, **(Mini)povestiri fantastice**, poezii, Editura Mirton, 2010, **Mozaic**, poezii, Editura David Press Print, 2010, **Floare de colț**, antologie, Editura Ando Tours, 2010, **Vine o vreme**, poezii, Editura David Press Print, 2010, **Lăbuș și Cărăbuș**, poezii pentru copii, Editura David Press Print, 2010, **Povestiri din istoria Banatului**, poezii, Editura David Press Print, 2011, **Umbrele strămoșilor**, poezii, Editura David Press Print, 2011, **Ninge alb**, poezii, Editura David Press Print, 2011, **Vitralii**, poezii, Editura David Press Print, 2012, **O căsuță în China**, poezii, Editura David Press Print, 2012, **Banca de lângă drum**, poezii, Editura David Press Print, 2013, **Lumină lină**, poezii, Editura David Press Print, 2013, **Se-aud părțile cum curg**, poezii, Editura David Press Print, 2013, **Drumeț printre slove**, poezii, Editura David Press Print, 2013, **Vama cucului**,

poezii, Editura David Press Print, 2014, **Lacrimi de ceară**, poezii, Editura David Press Print, 2014, **La umbra stelelor**, poezii, Editura David Press Print, 2014, **Lacrimi de seară**, poezii, Editura David Press Print, 2015, toate editurile menționate fiind din Timișoara. Sunt 25 de volume de poezie publicate în 16 ani!...

Toate întâmplările trăite au fost transpuse poetic în imagini superbe, după cum spune în poezia *Autorul*, din volumul „Lacrimi de ceară”:

*Clipe prionite peste  
foile încă nescrise,  
cu vise...*

Poziția din care autorul privește viața în urmă, la vârsta sa seniorială, este una plină de nostalgie, dar și de umor, așa cum o descrie în poezia *Când voi trece pragul*, din volumul „Lacrimi de ceară”:

*Că eu plec departe...  
până, nu știu unde...  
ș-acolo desigur,  
nu sunt telefoane*

Privește plin de umor „viața” și „înainte”, în poezia *Raiul*, din același volum:

*Numai miere și doar lapte  
(insă după ora șapte)  
câ-ncolo se ține post  
și te iau sfinții la rost.*

Ca o replică dată peste timp, lui Goethe, care spunea că „A fi liber înseamnă a fi tu însuți”, poezia *A fi tu însuți*, din volumul „Lacrimi de seară”, spune:

*A fi tu însuți e un lucru care  
îl afli doar când întâlnești pe alții  
mai mici ca tine sau și pe înalții  
ce te consideră un oarecare,*

*Atuncea doar să știi să te comporți,  
să fii același liber și tenace,  
să faci ce se cuvine, nu ce-ți place,  
fără să bați plecat la niște porți.*

*Și nimeni să nu-ți vadă teama, plânsu-ți,  
ci doar seninătatea în privire  
ș- atunci vei fi părtaș la fericire.  
Om liber fi-vei când vei fi tu însuți...*

Lacrimile de ceară, de seară și alte feluri de lacrimi ale poetului Mihai ȚOPA continuă să apară și să se transforme în neprețuite cristale durabile.



Mihai ȚOPA



Nicu DOFTOREANU

**Motto:**  
*Timpul este un  
reparator  
infașibil,  
care  
tămăduiește  
fără niciun leac  
rănile sufletului.  
"O viață"  
de Guy de  
Maupassant*

#### TANGO CICLIC LA MALUL MĂRII

**Când am făcut curat în mine**  
*Am regăsit puțin din tine!...*  
*Și-având curajul la-ndemână*  
Am încercat să-ți dau de urmă,  
Mergând, ca gând, la mal de mare,  
Să văd un răsărit de soare.  
Dar partea vieții de-nceput,  
Pe jumătate

**E... TRECUT,**

Așa că uite:

**M-AM NĂSCUT!**

**Venim pe lume fără nume!**  
Săraci și goi!

Parcă anume,  
Pentru-a ne plânge cât de des  
Am nimerit alt univers,  
**În care timpu-i liniar**  
**Și se comportă cam pervers,**  
Fiind-a lăsat ciclul lunar,  
De înainte și-napoi...  
Blocându-l clar pe cel din noi!  
Abandonat,

...Bineînțeles

Pe drumul cu un singur sens,  
De teama că,

...neîncetat,

Un prim sărut sau mângăiat,  
Va da din nou de înțeles  
Că viața n-are

...dublu sens!

Dar frica trebuie-alungată,  
Cu forță!

Nu, negociată!

Ca-n vremea ciclului primar,  
În care dorul la hotar,  
Smulgea adeseori fiori  
Petalelor...direct din flori!

**Și... tot făcând curat în mine**

*Am regăsit... alte suspine*  
*Ce-având cuvântul la-ndemână*  
Mi-au dat răspuns până la urmă,  
Recunoscând întâia oară:

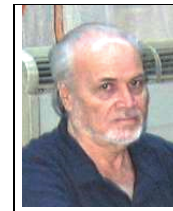
**Că... FORȚA NOASTRĂ INTERIOARĂ,**

Chiar de-i trecută-n cap de listă,  
Mai spre final... nu prea rezistă,  
Dacă nu-i liber asumată  
Și echipată cu... **SPERANȚĂ,**  
Pe care-n ultimă instanță,  
Spre-a rezista...

**În fața bătrâneții-n devenire,**

Și a-și veni rapid în fire,  
Va trebui mereu s-o antrenăm,  
Și să o **ADĂPĂM din greu... cu**  
**FERICIRE !!**

Mai la concret: s-o **ADAPTĂM**  
Spiralei timpului curbat,  
Din interiorul tinereții reciclat,  
Ce dă conștiință-n spațiu virtual...total,  
Atunci când el ajunge, ciclic, spre final,  
Precum un soare care se  
rostogolește-n mare.



Mircea POPESCU

#### EVOLUȚII LINGVISTICE

Graiul nostru românesc  
Vreau să îl îmbogățesc,  
Nu spun BINE, spun OK,  
Că așa-i pe la yankei.

Nu TENDINȚĂ spun, ci TREND,  
MARCĂ nu mai spun, ci BRAND,  
Nu SPECTACOL spun, ci SHOW  
Ca să nu mă credeți bou.

CĂINE nu mai am, mă rog,  
Mă scuzați, acum am DOG,  
Iar PISICII mele, dragă,  
CAT îi spun, să mă-nțeleagă.

Din franceză-am luat un pic,  
Micul magazin BOUTIQUE,  
Piața mea de peste drum  
SUPERMARKET e acum.

Și – ca să mă cred un ștab,  
Nu spun CĂRCIUMĂ, spun PUB,  
Astăzi TEATRUL DE REVISTĂ  
MUSIC-HALL îl trec pe listă.

La SĂRUT îi spun azi KISS,  
DOMNIȘOAREI îi spun MISS,  
Unui VIS îi spunem DREAM,  
Ce mai, toți ne englezim.

Merg la farmacia încet,  
SENSI BLUE sau chiar HELP NET,  
Iar la LIBRARY mă duc  
Și-mi iau AUDIOBOOK.

Piața, azi, mi-o fac, v-o jur,  
La REAL sau la CARREFOUR,  
Și, dacă mai prind curaj,  
Și-mi iau MEGA IMAGE.

SHOPPING fac acum ON-LINE,  
Că așa e cel mai fain,  
Iar la MALL mă duc, discret,  
Și-mi pun țoalele OUTLET.

Să nu credeți că bag intrigi,  
HAINE VECHI cu iz VINTAGE,  
Ca să fiu și mai în TREND,  
Îmi procur din SECOND HAND.

Dacă vreau să fiu cu ștaif,  
Nu spun VIAȚĂ, ci spun LIFE,  
Dar, un lucru și mai grav,  
DRAGOSTEA e azi MY LOVE.

DOUĂ VORBE dacă zici  
Spui că ai ținut un SPEECH,  
Iar, când mult ai învățat,  
Poți să faci un MASTERAT.

Fată, dacă ai BOY-FRIEND,  
Poate fi cu HAPPY END,  
Însă GIRL-FRIEND dacă ai,  
De buclucuri poți să dai.

Pe la MALL-uri mă distrez  
Și mă simt un lord englez,  
Iar când n-am chef să mă duc,  
Dau doar LIKE-uri pe FACEBOOK.

De la turci am luat HALVA,  
Și RAHAT și BAČLAVA,  
Și SHAORMA și KEBAB,  
Și mănâncă ca un nabab.

Pentru dinți, ca să fiu sigur,  
COLGATE folosesc, desigur,  
Și, să fie și mai fain,  
Folosesc și SENSODYNE.

Iar șampon, dacă doresc,  
HEAD & SHOULDER folosesc  
Și, ca să mă simt ca nou,  
Mai cumpăr și WASH & GO.

Dar, îmi spuse un budist,  
Dacă vrei să nu fii trist,  
Casa-n ordine să-ți pui  
Pe principii de FENG-SHUI.

Și-apoi, ce să vă mai zic?  
Nu mai pot să fac nimic,  
Că așa vorbesc mai toți,  
Înțelege-i dacă poți...

Pân-la urmă, dragii mei,  
Veți vorbi la fel ca ei,  
Iar cuvinte românești,  
Tot mai rar o să găsești...

(de Ziua Limbii române – 31 august)

Lansare de carte

#### POVESTE DE ZĂPADĂ

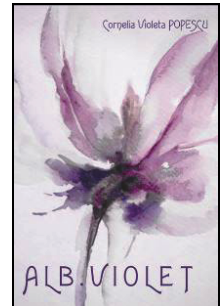
Un fulg cernut de nea ...  
Gând rupt din cer, o veste  
Cu licărire de stea,  
Un vers alb dintr-o poveste.

Un bulgăr' de zăpadă ...  
O mângâiere rece de cristal  
Topită-n palma caldă,  
Un glob de rouă, sideral.

Omătul, trenă diafană,  
Cu dalbe zări se-ngeamănă.  
În voalurile reci mă-ncing  
Când fulgii cei grăbiți mă ning.



Cornelia POPESCU



ALB. VIOLET  
Editura BETTA, 2015



#### Doina BÂRCĂ FERESTRELE BUCURIEI

Editura Laurent, 2015

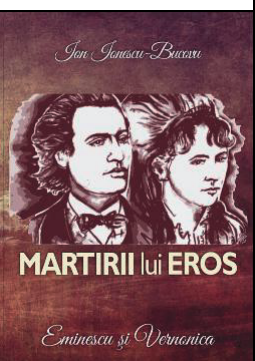


#### MAICA

- Ce mai faci tu, Maică dragă?  
Uite, părul ți-a albit!  
- Din prea mult drag pentru tine,  
Am îmbătrânit.  
- Nicidecum, măicuță dragă,  
Tu-mi ești verde rădăcină,  
Că nicidecum nu aș putea,  
Gânduri să am fără tine.  
- Rădăcina, dragul meu,  
Veșnică rămâne,  
Și în inimă căldura  
ce-o am pentru tine!  
Gândește-te, ce-ar fi-nsemnat  
să rămân, tânără mereu...  
Atunci n-aș mai fi văzut  
c-ai ajuns Om, băiatul meu!

#### Ion IONESCU BUCOVU

#### MARTIRII lui EROS



Sala AGIR, 31 octombrie 2015

**Recenzii :**  
Nicolae VASILE,  
Eugenia ENESCU-GAVRILESCU,  
Cristian ȚIRLEA



**Ioan  
GANEA-  
CHRISTU**

## DE-ALE STUDENȚILOR

Se spune că dacă n-ai avut măcar o restanță, n-ai fost student... Am fost și eu în această categorie, o singură dată și dintr-o prostie...

Până la puzderia de reforme în învățământ de după '90, ținuta ocupa un loc important, chiar dacă Florian Pittiș fredona că "nu contează cât de lung e părul"...

Acum studenții au frizuri moderne, preluate în special de la vedetele din fotbal, cu creasta fixată de către hair-stiliști, la prețuri irezistibile...

Aceste look-uri mi-au amintit că la sesiunea din vară a anului I când, după tunsoarea obligatorie "la chelie" de la începutul armatei adunasem vreo 13! cm în podoaba capilară, m-am prezentat cu ea la examenul de analiză matematică. La scris, notă BUNĂ: 7! Urma oralul pentru care nu mi făceam prea mari griji. Extrag un bilet și mă îndrept spre o bancă să-l dezvolt:

- Ia stai, bădie! Vino la tablă!

M-am întors crezând că am greșit ceva când am luat biletul.

- Scrie!

- Păi, colegii ... și mă uit spre cei care intraseră înaintea mea.

- Nu-i nimic, le vine și lor rândul! Dă-i bătaie!

M-am uitat pe bilet și în timp ce ștergeam tabla am văzut că erau câteva formule de pe "strada" subiectului meu și am târâgat oarecum treaba, suficient cât să-mi fac o introducere la ceea ce-mi "căzuse". Și încep să scriu...

- Ajunge! Restul, după ce te tunzi!

Deci, asta era... Auzisem ceva de la colegii din altă grupă, dar nu prea am dat importanță. Oricum, duminică, ora 14, frizeriile închise... Am fugit la colegii de la cămin, mi-am aranjat părul cu niște clame, ceva zeamă de lămâie și m-am prezentat în timp util.

Intru eu, bătos, să nu mi se deranjeze "opera" și dau să extrag alt bilet (pe primul mi-l oprise):

- Măi, bădie, eu te-am trimis să te tunzi, nu să te piepteni! Vino la toamnă!

Cum nu se putea pune problema negocierii, am avut o vară fierbinte și un Costinești, abia în septembrie, cu cursurile în valiză!

Când m-am prezentat la restanță, tuns "ca lumea" și aproape tobă de analiză (după părerea mea!), profesorul, satisfăcut, fără să mă invite să trag un bilet, mi-a cerut carnetul și mi-a pus nota pe care o luasem la scris în sesiunea din vară!

Nu m-a mai interesat să aflu adevărul din cataloage.

Am fost sau nu, restanțier!?

Tuns am fost, cu siguranță!



**Gheorghe  
MANOLEA**

## LACRIMILE UNEI MAME

De ce plâng mamele?

Când plâng mamele?

Mi-am pus aceste întrebări în timpul unei ceremonii oficiale desfășurate la facultate, uitându-mă la lacrimile unei mame.

Am încercat să-mi aduc aminte când am văzut-o pe mama mea plângând. Cred că tot la o ceremonie asemănătoare petrecută cu mulți ani în urmă...

Mamele plâng numai când bucuria se revarsă din ochii lor. Se uită la copilul lor... Îi vede împliniți! Se uită în jos, spre mâinile care l-au legănat și lacrimile se revarsă pur și simplu printre pleoapele rămase întredeschise din vremea nopților de veghe. O mamă plânge numai de bucurie!

Bucuria care vine de la copilul ei. Să nu uităm lacrimile de bucurie ale mamelor!



**Constantin  
ENESCU**

## ISTORII

Din antichitate, istoria scrie Golite au fost marile sicrie De aur, că omul îl vedea ca soare, Jefuind adesea Sfinte Sanctuare!

Mai târziu, hoția la aristocrați Era etalată în pungi de ducați Ce erau luate, pe la mari răscruci, De cete răzlețe numite - haiduci!

Veniră otomanii ce-au luat pe față Aur în țechini, aur dacic gheață, Iar pentru hoție Tepeș a făcut O țeapă cu har, binecunoscut!

Și fanarioții puși peste români Au furat sălbatic ca marii stăpâni, Iar Vladimirescu cu acei panduri I-a gonit din țară, ca lepădături.

Și Cuza cu cinstea, în ocale pusă, A îngrădit hoția parțial răpusă, Iară monarhia, puțin inspirată, A făcut hoția mai legiferată!

Marile războaie au devastat țara, Prin petrolul ei s-a furat comoara, Iară comuniștii au folosit graba Și rușii au luat totul degeaba!

Azi post-decembristii cu acuratețe Au înscris hoția cu multele fețe, În stufoase legi cu suport istoric Aparent umane, în sens mitologic!

Au zis că e logic, furtul la vedere Și privatizarea pe nimic se cere, Activând borfașii, prinși-n sărăcie, Să creeze grabnic marea lor mafie!

Ca și puși în priză, ei s-au apucat Să aplice legea banului spurcat Și fără migală protejați de lege Au tocat averea țării, azi, betege!

Șuții și springarii, ce erau vestiți, Au rămas în umbră ca nesocotiți, Iar noii baroni, protejați de lege, Oameni de afaceri is, se înțelege!

Că hoția slută, azi mare regină A rămas în lanuri, perenă neghină Și cu mult tupeu ne iese în față Sărăcind poporul, umilit pe viață!

## Vali HORIȘCĂ

### CU GÂNDUL LA TINE, DOAMNE

Cu gândul la Tine mă scol dimineața!  
Natura surâde și freamătă viața,  
Mă mângâie astrul, bătrânul părinte,  
Și calea-mi deschide mereu înaintea.

Cu gândul la Tine mă bucur de soare  
Și urc, cercetând, piramida cea mare.  
E greu, dar nu-mi pasă! Eu merg către poartă  
Cum, iată, mă-ndrumă o cosmică hartă.

Cu gândul la Tine sub clarul de lună  
Adorm și visez o lume mai bună  
Și ncep să-nțeleg măreția stelară  
Și taine ascunse-n noapte de vară.

Cu gândul la Tine petrec mai departe  
Pe drumul ascuns între file de carte.  
Acolo se-așterne lumina străveche  
Și-mi pare iubirea un vers nepereche.

## ANUNȚ

### Cercul LITERAR ING

intenționează să elaboreze un  
**Dicționar al Inginerilor Scriitori și Publiciști**,  
care urmează să fie publicat prin  
**Editura AGIR.**

Pentru aceasta vă rugăm să ne  
trimiteti următoarele date:

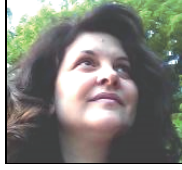
- Nume, prenume și foto;  
- Instituția de învățământ superior  
absolvită cu diplomă de inginer și  
promoția;

- Lucrări literare publicate / Editură / an  
(*poezie, epigrame, proză, teatru, eseu,  
istorie literară, critică literară, recenzie, istorie  
a ingineriei, referințe publicate etc.*);  
- Reviste literare și culturale la care a  
colaborat sau colaborează.

Adresa e-mail: ganea007@yahoo.com

## - Lansare de carte: 1 octombrie 2015 - Când fluturii nasc cioburi

### Mihaela- Mariana CAZIMIROVICI



### greutate definitivă

Îți stau la discreție  
aripi  
multe adunate în  
buchete  
care-ți strigă mâncile  
prea alungite  
alegi pământul  
cu umeri căzuți  
penele-ți plâng  
fără voce



### Corneliu CRISTESCU

## FLORILE VIEȚII MELE

Într-o zi sfântă cu soare,  
Dumnezeu mi-a dat o floare.  
- Ia-o, zice, de dimineață,  
Să-o petreci întreaga viață.

Nu uita să o-ngrijești,  
Nu uita să o iubești.  
Floarea asta-i doar a ta,  
Ca să te bucuri de ea".

Am luat floarea cu mine,  
Am luat, să-mi fie bine.  
M-am împreunat cu ea,  
Floarea a fost viața mea.

Viața mea a prins un sens,  
Și am găștigat imens.  
Și-am iubit-o mult și des,  
Faptul e ...subînțeles!

Din marea dragoste a ei,  
S-au născut doi boboci,  
Doi boboci de floare aleasă,  
Înflorind la noi în casă.

Cu dragoste și iubire,  
Au crescut și ei în fire.  
Ei veniră cu alte flori,  
Care le-au trezit flori.

Din dragoste și iubit,  
Alte flori au zămislit.  
Și-acum, fiecare floare  
Ne aduce-n casă soare!

Doamne, zic, dă-mi sănătate,  
Fiindcă le iubesc pe toate.  
Sunt florile vieții mele  
Și eu mă mândresc cu ele.

Doamne, ține-mi mintea-nțreagă,  
Să le spun povești cu șagă.  
Să le dau din viața mea,  
Dragostea și inima!

Și să le dea Tata- Mare,  
Câte-un strop la fiecare,  
Din al meu nectar al vieții,  
Înțelepciunea ...bătrâneții!

Să le dea și Tata- Moșu,  
Sensul vieții, firul roșu,  
Bucurii la fiecare,  
Să crească floarea mai mare.

Lor le dau spiritul meu,  
Tot ce-am scris în viață eu,  
Fiindcă-s fericit cu ele,  
Sunt gradina vieții mele!

Doamne, e dorința mea,  
Să îmbătrânesc cu ea,  
Floarea mea din zile grele,  
C-a fost floarea vieții mele!

\*\*\*  
Și de-o fi să vin la Tine,  
Doamne, să ai grijă de mine.  
Doresc, Doamne, să se știe,  
Că sufletul meu, ți-L dau Ție!

### Colectiv de redacție:

**Redactor șef:** Nicolae VASILE  
**Redactori:** Gheorghe INDRE  
Cornelia POPESCU  
**Tehnoredactare:** Ioan GANEA-CHRISTU

Conținutul materialelor publicate în Suplimentul literar aparține în exclusivitate autorilor  
Toate numerele Suplimentului literar sunt postate pe site-ul: [www.agir.ro](http://www.agir.ro)



### Ovidiu TUȚIANU LA VARANASI (INDIA)

La Varanasi<sup>1</sup>-n jos pe fluviul Gange<sup>2</sup>,  
Vin credincioși hinduși ca să se roage,  
Să se purifice în apa sfântă,  
Căci Shiva<sup>3</sup>-focul sacru îi încântă.

Și pelerinii vin în dese cărduri,  
Cântând "bhajans"<sup>4</sup> în repetate rânduri.  
Iar noaptea și-o petrec pe lângă maluri,  
Privind la stele și la joc de valuri,  
Pe scările palatelor bătrâne,  
Unde-s acum maimuțele stăpâne.

În zori, doresc "darshan"<sup>5</sup>-ul ca să vină,  
În care scop o "puja"<sup>6</sup> ei închină.  
Apoi în apa verde se cufundă,  
Lăsând în jurul lor un cerc de vină.

La Ghat Dasaswamedh<sup>7</sup> în orice seară,  
Sonorități de slujbă te-nconjoară.  
Portocaliilor preoți le dau tonul,  
Iar pelerinii-n transă țin isonul.  
Plutesc pe Gange mii lumânărele,  
O replică la cerul plin de stele.

Pe-același mal, la mică depărtare,  
Ard rugurile pentru-ncinerare,  
Cenușa trupurilor trecătoare  
E aruncată-n apa curgătoare.  
Namaste<sup>8</sup> !

**Notă:** 1= cel mai sacru dintre cele 7 orașe sfinte ale Indiei; 2=Ganga/fluviul sacru al hindușilor; 3=principala zeitate hindusă, simbolul energiei, atât creatoare cât și distructivă; 4=cântece religioase; 5=a fi zărit de zei; 6 = rugăciune; 7= Dasaswamedh Ghat/locul unde e amplasat Templul Shiva pe malul Gangelui; 8= salutul uzual în India.

## COLECTIV CLUB

### Titi Turcoiu

Cumplit dezastru-n capitală.  
Un club de noapte, câte sunt?  
Cu ușa cât o fantă goală,  
Sinistru buncăr pe pământ,

Cu rock, spectacol, într-o seară,  
Primește sutele de fani,  
Iar artificiile de gală,  
Dau foc adevărat, pe bani.

Se-aprind bureți, pe stâlpi, pereți,  
Tavanul tot, din lemn de brad,  
Degajă fum, toxine. Creți  
Sunt cei ale căror trupuri ard.

V-au ars plămâni cu cianuri,  
Întregul trup, desfigurați,  
Călcați ați fost de viituri,  
Dorind să fiți evacuați.

Martiri ce ați murit în chinuri,  
Exact ca și Hristos Iisus,  
V-ați stins complet în zi de vineri...  
V-așteaptă Tatăl, Cel de Sus!

### Constantin- Nicolae GAVRILESCU



## COLINDÂND CU LERU-I LER

Sub a iernii vrajă sfântă,  
dalbe flori lucind din cer,  
cad în jocul ce ne-ncântă  
colindând cu leri-i ler.

Prin troienele de nea  
vin copiii pe la poartă,  
pe-nserat, a ne ura  
să-mplinim-a noastră soartă.

Geru-afară iar se joacă  
și pe geam pune stelute,  
de la pom se rupe-o cracă  
scuturând nea pe hăinuțe.

Sub a iernii vrajă sfântă,  
dalbe flori lucind din cer,  
cad în jocul ce ne-ncântă  
colindând cu leri-i ler.



## LA MULȚI ANI, 2016!