



Litere

CERCUL SCRITORILOR INGINERI DIN AGIR

Supliment literar al revistei **UNIVERS INGINERESC** - Publicație trimestrială, Anul 6, Nr. 21 – 2018

„Universul este ciclic, omul, la fel; doar Dumnezeu ne vrea exponențiali”.

Nicolae VASILE



Nicolae VASILE

Societatea ca tensiune și curent

Societatea umană, reprezentată ca o mulțime de indivizi care interacționează după fel de fel de reguli, nu mereu aceleași, ar putea să aibă ca deziderat păstrarea, pentru o perioadă cât mai lungă, a unei anume stări, care să permită oamenilor să trăiască în condiții optime de sănătate, educație, cultură și să se înmulțească, sperând ca și urmașii lor să se bucure de aceleași condiții.

Teoria mulțimilor a cunoscut o evoluție permanentă în matematică, cu o serie de aplicații în fizică, chimie, biologie, sociologie etc., multe dintre acestea revoluționând domeniile respective prin trecerea de la niște abordări calitative anterioare la unele cantitative, mult mai apropiate de realitate, că vorba aceea: „unde-i matematică nu-i tocmeală”.

Unul dintre domeniile a căror abordare științifică este bazată pe o mulțime de particule este ingineria electrică, cu toate subdomeniile sale: electrotehnică, electronică, electroenergetică, automatică, calculatoare etc., unde particulele respective, care stau la baza tuturor fenomenelor, sunt electronii.

Nu putem spune despre aceasta nici că este ultima, nici că este cea mai profundă, dar sigur este foarte actuală și are rezultate foarte spectaculoase în epoca în care ne aflăm, motiv pentru care voi încerca o modelare a societății contemporane utilizând această teorie. În cadrul societății umane, schimbările de reguli de care vorbeam mai sus se cheamă războaie, revolte, revoluții etc., iar încercarea de a reveni la momente de stabilitate, după aceea, se numește reformă. În anul 1989, în România, s-a produs o asemenea schimbare.

Într-un limbaj specific domeniului electric, înainte societatea avea punctul de funcționare *curent mare - tensiune mică*, iar după, adică în prezent, s-au inversat ponderile și am trecut la *curent mic - tensiune mare*, care, traduse în limbajul curent, înseamnă:

- În socialismul de atunci, politica forțată a statului bazată pe teoria comunistă, care însemna închiderea autarhică a sistemului, interzicerea de acumulări de proprietăți de orice fel, conducea la egalizarea membrilor societății și *reducerea tensiunii* dintre aceștia. Funcționarea economică a țării se făcea prin circulația mare de bunuri (curent mare), fără posibilitatea de acumulări individuale (tensiune mică), de cele mai multe ori necontând eficiența finală a activităților, ci doar mișcarea internă care să țină oamenii ocupați, de aici și lipsa șomajului.

Imaginea societății de atunci era dată de muncitorii în salopete pe care-i vedeai pe oriunde: pe șantiere, pe stradă, prin mijloacele de transport etc. și la defilarea din ziua de 1 Mai, conturând ideea de muncă, nu neapărat de rezultate.

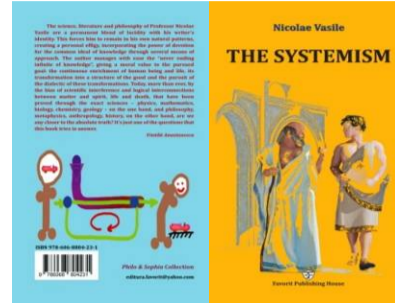
- În capitalismul de azi, politica statului, bazată pe economia de piață, a instituit libertățile de circulație a oamenilor și a banilor, de îmbogățire, nu neapărat pe căi legale, care au condus la îmbogățirea exagerată a unora și, în mod logic, sărăcirea altora, rezultatul fiind *creșterea tensiunii* sociale. Funcționarea economică a țării se face prin acumularea mare de bunuri (tensiune mare) și circulația relativ mică a acestora (curent mic), din cauza sărăcirii unei mari părți din populație.

Imaginea societății de astăzi este dată de paznicii de la numeroasele firme de pază, îmbrăcați în costume care mai de care mai intimidante, care umplu gările, autogărilor, mijloacele de transport și sunt plăți să protejeze acumulările de proprietate ale noii societăți, iar ziua de 1 Mai nici nu se mai sărbătorește.

În ingineria electrică nici nu există ideea de a compara, pe o curbă dată, un punct de funcționare cu altul, ambele sunt funcționale și atât.

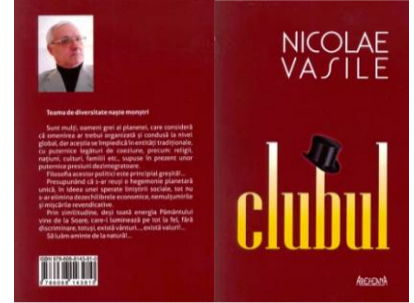
În societate, oamenii nu sunt electroni iar diferențele dor și atunci, acestea pot fi sâmbânța următoarei schimbări a regulilor care guvernează mulțimea respectivă.

Apariții recente



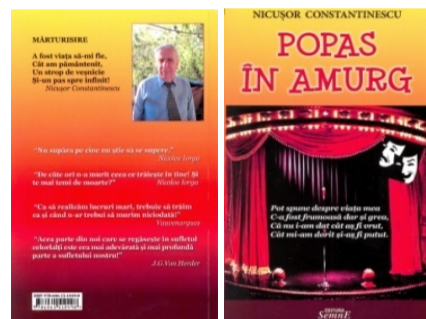
Nicolae VASILE
THE SYSTEMISM
Favorit Publishing House

Motto:
*The universe is cyclic,
the man the same,
but God wants us
exponential*
N.V.



Nicolae VASILE
clubul
Editura Arefeana

Motto:
*În socialism ești ca trenul,
când nu-ți merge motorul, stai;
în capitalism ești ca avionul,
când nu-ți merge motorul, caz!*
(Punctul de sprijin – N.V.)



Nicușor CONSTANTINESCU
POPAS ÎN AMURG
Editura SemnE



Nicu DOFTOREANU
**TANGOURI ZGLOBII despre
COPII și nu numai**
Editura RavexComs



Elena ARMENESCU
LIVADA CUVINTELOR

- poeme -
Editura Mirabilis



Ecaterina CHIFU
**BUCUREȘTI,
DRAGOSTEA MEA**
Editura Sfântul Ierarh Nicolae



Judecata animalelor și
păsărilor
Editura Mirabilis



ȘAPTE INGINERI HAIJINI

Florin GRIGORIU

Vin albinele. Sub ploaia rece -
Să fiu măruț înflorit? cu pălăria tatei
Să fiu stupul gol? la strâns aracii.

Valentin NICOLIȚOV

Zi de martie Cerul senin -
învie doar florile mai multe stele-n ochii
în grădina mamei. iubitei mele.

Radu PATRICHI

Expoziție - Odihnă -
în fața florăriei alături, furnicile
doi fluturi veseli. lucrează de zor.

Constantin SEVERIN

Oase de mamut Într-un mesteacăn
oglinzind crizantema cântecul mamei strănge
cu care te-ating. lumina în snopi.

Ștefan Gh. THEODORU

Un colț de stradă - Sperietoarea -
discută politică în copilăria mea
patru cerșetori. singurul prieten.

Cornelia ATANASIU

Vântul de prier - Pe bancă în parc -
tăcerea ta clădește la pieptul meu umbra ta
nămeți cât casa. când tocmai plecai.

Ioan GANEA-CHRISTU

O muscă prinsă O muscă prinsă
în pânza de păianjen. în pânza de păianjen.
Leagănuț vieții. Leagănuț morții.



Ioan
GANEA-
CHRISTU

De PAȘTI

Din morți CRISTOS A ÎNVIAT!
Noi toți ne-am bucurat!
Doar bietul miel e osândit
Și nu mai ... paște fericit...



Rodica ROMICRI

HRISTOS A ÎNVIAT!

Când Hristos a înviat iubirea a triumfat peste minciună și trădare, peste cruzime și nepăsare... De aceea, flacăra învierii, vestitoarea mângâierii, răsare tot mereu voioasă, scânteietoare și frumoasă ca o crăiasă victorioasă, care vesel luminează și cu dragoste ghidează pe drumul binecuvântat, cu bunățate procreat, pe care EL l-a arătat.



Cristian
MARINESCU

Nu renunța la cele două daruri

Omule bun, vreau să îți amintesc,
Să nu omiți acele sfinte haruri,
Și chiar dacă dușmani te ispitesc
Nu renunța la cele două daruri!

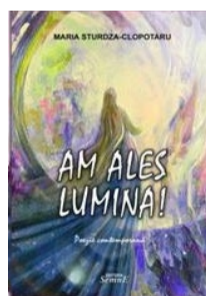
„RĂBDAREA”, atunci când tu n-ai nimic
Și „ATITUDINEA” când tu ai totul,
Și chiar de ți se pare că ești mic,
Adu-ți aminte că tu ești pilotul!



Dorian
IONESCU
PASCAL

Luni 16 apr. 2018, ora 12.22
La masa de lucru

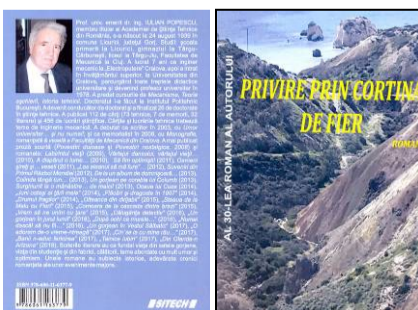
Analizând timbrul vocal al poetei Ana-Maria Goilav, din punct de vedere al lumii subtile (*lo sūtil* – în spaniolă) rezultă trinomul ocult Cernobil – Hiroshima – Nagasaki.
- Oare de ce la săptămâna filmului din China de Vest au fost permise la protocol, doar pe sprânceană, câteva persoane?
- Doamnă secretar 1 Wu Gan Sheng, ce părere aveți? (anii '90 – bufet film la Ambasada R.P. China la București).
- pentru cunosători -
PS 1 – *Deșteaptă-te române!*



AM ALES LUMINA
Editura SemnE



Maria
STURDZA-
CLOPOTARU



Iulian POPESCU
**PRIVIRE PRIN CORTINA DE
FIER**

- roman -
Editura SITECH, Craiova

